



รายงานการประเมินตนเอง

ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓

๑ มิถุนายน ๒๕๕๓ - ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๕๔



คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้
จังหวัดเชียงใหม่



คำนำ

รายงานการประเมินตนเอง (SAR) ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓ นี้ ได้จัดทำขึ้นเพื่อรายงานสภาวะการปฏิบัติงานและความก้าวหน้าในการดำเนินงานของคณะศิลปศาสตร์ เพื่อใช้ในการกำกับตรวจสอบการดำเนินงาน การจัดการศึกษา และประเมินคุณภาพการศึกษาของคณะศิลปศาสตร์ ตามนโยบายของมหาวิทยาลัยแม่โจ้ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อรวบรวมข้อมูลการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพของคณะศิลปศาสตร์ ตลอดจนได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูลการดำเนินงานในองค์ประกอบคุณภาพต่างๆ เพื่อรายงานให้ทั้งภายในและภายนอกที่เกี่ยวข้องทราบถึงศักยภาพ จุดแข็ง จุดอ่อนของคณะฯ และเพื่อใช้เป็นข้อมูลย้อนกลับมาใช้ในการวางแผนการบริหารจัดการ การพัฒนาปรับปรุงคณะฯ อีกทั้งยังรักษามาตรฐานการเรียนการสอนให้ดำเนินไปได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

คณะศิลปศาสตร์ขอขอบคุณบุคลากรและทุกหน่วยงานของคณะที่มีส่วนร่วมในการพัฒนาคุณภาพการศึกษาให้มีความเข้มแข็ง ตลอดจนให้ความร่วมมือในการให้ข้อมูลเพื่อจัดทำรายงานการประเมินตนเองฉบับนี้จนสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิชาติ ไตรแสง)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	
สารบัญ	
ส่วนที่ ๑	
ข้อมูลเบื้องต้น	๑
ข้อมูลทั่วไป	
๑.๑ ประวัติ	๓
๑.๒ ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ พันธกิจ นโยบาย และกลยุทธ์	๔
๑.๓ การวิเคราะห์สภาพการณ์ SWOT Analysis	๘
๑.๔ รายชื่อคณะกรรมการบริหาร	๑๐
๑.๕ โครงสร้างการบริหารส่วนราชการ	๑๓
๑.๖ จำนวนบุคลากรและนักศึกษา	๑๔
๑.๗ หลักสูตร	๑๘
๑.๘ งบประมาณ	๒๖
๑.๙ กิจกรรมนักศึกษา	๓๑
๑.๑๐ ภาวะการมีงานทำของบัณฑิต	๓๒
๑.๑๑ งานวิจัย	๓๓
๑.๑๒ งานบริการวิชาการ	๓๖
๑.๑๓ งานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๔๑
๑.๑๔ ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ	๔๓
๑.๑๕ สรุปผลการปรับปรุงตามผลการประเมินในรอบปีที่ผ่านมา	๕๐
๑.๑๖ ความร่วมมือทางวิชาการทั้งภายในและภายนอกประเทศ	๕๖
๑.๑๗ เป้าหมายสำคัญในปีปัจจุบัน	๖๑
ส่วนที่ ๒	
ผลการดำเนินงานและผลการประเมินคุณภาพ	
๒.๑ องค์ประกอบที่ ๑ ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนการดำเนินงาน	๖๖
๒.๒ องค์ประกอบที่ ๒ การผลิตบัณฑิต	๘๐
๒.๓ องค์ประกอบที่ ๓ กิจกรรมการพัฒนานักศึกษา	๑๑๖
๒.๔ องค์ประกอบที่ ๔ การวิจัย	๑๒๓
๒.๕ องค์ประกอบที่ ๕ การบริการวิชาการแก่สังคม	๑๕๑

สารบัญ

	หน้า
๒.๖ องค์ประกอบที่ ๖ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑๖๔
๒.๗ องค์ประกอบที่ ๗ การบริหารและการจัดการ	๑๗๔
๒.๘ องค์ประกอบที่ ๘ การเงินและงบประมาณ	๑๘๔
๒.๙ องค์ประกอบที่ ๙ ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ	๑๘๕
๒.๑๐ องค์ประกอบที่ ๑๐ องค์ประกอบตามนโยบายรัฐบาล “สถานศึกษา ๓ ดี”	๒๐๖
ส่วนที่ ๓ สรุปผลการประเมินในภาพรวมและทิศทางการพัฒนา	๒๑๑
สรุปผลการประเมินจุดเด่น จุดที่ควรพัฒนา และแนวทางการปรับปรุงพัฒนาในภาพรวม	๒๑๖
ของหน่วยงาน	
ภาคผนวก	

ส่วนที่ ๑

ข้อมูลเบื้องต้นของหน่วยงาน

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้

คณะศิลปศาสตร์มีภารกิจหลักในการให้บริการการเรียนการสอนรายวิชาศึกษาทั่วไปให้กับมหาวิทยาลัย จำนวน ๑๘ รายวิชา แบ่งเป็นกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ๔ รายวิชา กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ๖ รายวิชา กลุ่มวิชาภาษา ๗ รายวิชา กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ๑ รายวิชา และรายวิชาเลือกเสรี ๓๖ รายวิชา ปัจจุบันมีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรระดับปริญญาตรี ๒ หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ โดยเปิดสอนตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๔๘ เป็นต้นมา สามารถผลิตบัณฑิตได้ ๓ รุ่น จำนวน ๑๕๓ คน และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ เปิดสอนตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๐ และคณะได้เปิดสอนหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพัฒนสังคมและมนุษย์ ในภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๕๔ นอกจากนี้ในปีการศึกษา ๒๕๕๔ คณะมีแผนที่จะเปิดหลักสูตรปริญญาโทสาขาภาษาเพื่อการพัฒนา รวมทั้งการเสนอบรรจุหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติเข้าสู่แผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัยแม่โจ้ เนื่องจากในปัจจุบันภาษาไทยกำลังได้รับความนิยมของชาวต่างชาติและเพื่อการพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยในกลุ่มประเทศภูมิภาคกลุ่มแม่น้ำโขงและเป็นการตอบสนองแนวทางการพัฒนาสู่มหาวิทยาลัยที่เน้นการผลิตบัณฑิตเฉพาะทางระดับบัณฑิตศึกษาและวิจัย (ค๒ เป็น ค๑) สำหรับในปีการศึกษา ๒๕๕๕ คณะมีแผนที่จะเปิดหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพัฒนาสุขภาพชุมชน เพื่อเป็นการบูรณาการองค์ความรู้ทางศาสตร์การพัฒนสุขภาพเพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดสมรรถนะความเข้มแข็งของคนในชุมชน

คณะศิลปศาสตร์มุ่งมั่นที่จะดำเนินการบริหารงานภายใต้นโยบายและทิศทางการพัฒนามหาวิทยาลัย ที่เน้นการผลิตบัณฑิตเฉพาะทางระดับบัณฑิตศึกษาและวิจัย ซึ่งแนวทางที่คณะได้ดำเนินการส่งเสริมและผลักดันการเปิดหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา และสนับสนุนให้บุคลากรสายวิชาการได้พัฒนาตนเองผลักดันให้มีการศึกษาในระดับปริญญาเอกและการขอตำแหน่งทางวิชาการ โดยในปีการศึกษา ๒๕๕๓ คณะได้ส่งบุคลากรศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกจำนวน ๒ คน และมีคณาจารย์ได้รับตำแหน่งทางวิชาการในตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์เพิ่มขึ้นจำนวน ๑ คน สำหรับการบริหารงานในปีงบประมาณต่อไปยังคงเน้นการพัฒนามูลฐานอย่างต่อเนื่อง และคณะจะได้ปรับแผนพัฒนามูลฐานใหม่ตามแผนพัฒนามูลฐานมหาวิทยาลัยระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๓-๒๕๕๖) ที่เน้นพัฒนาขีดความสามารถบุคลากรด้วย Competency Model นอกจากนี้คณะศิลปศาสตร์ยังได้ให้ความสำคัญต่อการพัฒนามูลฐานสายสนับสนุน ซึ่งในปีงบประมาณ ๒๕๕๓ ได้ส่งบุคลากรของสำนักงานคณบดีเข้าอบรมตามสายงานเพื่อให้บุคลากรสามารถพัฒนาศักยภาพในการทำงานอย่างทั่วถึงจำนวน ๕ คน ภายได้

งบประมาณกองทุนพัฒนาบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน ที่คณะฯ ได้จัดสรรเพื่อการพัฒนาบุคลากรมาถึงร้อยละ ๘ ของงบประมาณทั้งหมด

๑. ข้อมูลพื้นฐานของหน่วยงาน

ประวัติคณะศิลปศาสตร์

คณะศิลปศาสตร์ได้ปรับโครงสร้างจากการเป็นภาควิชาศึกษาทั่วไป คณะธุรกิจการเกษตร ที่ประกอบด้วย 5 หน่วยงาน ได้แก่ สำนักงานเลขานุการ ภาควิชาศึกษาทั่วไป ภาควิชาบริหารธุรกิจและการตลาดการเกษตร ภาควิชาเศรษฐศาสตร์และสหกรณ์การเกษตร และภาควิชาส่งเสริมการเกษตร หลังจากนั้นได้รับการอนุมัติจัดตั้งโดยผ่านความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๔๘ ต่อมาทางมหาวิทยาลัยได้มีคำสั่งโอนย้ายบุคลากรในสังกัดภาควิชาศึกษาทั่วไปมาสังกัดคณะศิลปศาสตร์ เมื่อวันที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๔๘

รายชื่อคณบดีคณะศิลปศาสตร์

ชื่อ	ระยะเวลาเข้ารับตำแหน่ง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวลักษณ์ ขาวทวีป	๓ ตุลาคม ๒๕๔๘ – ๒ ตุลาคม ๒๕๕๒
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิชาติ ไตรแสง	๓ ตุลาคม ๒๕๕๒ – ปัจจุบัน

คณะศิลปศาสตร์มีภารกิจหลักในการให้บริการการเรียนการสอนรายวิชาศึกษาทั่วไป ทางด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ให้กับนักศึกษาในมหาวิทยาลัยและได้เปิดหลักสูตรการเรียนการสอนระดับปริญญาตรี ๒ หลักสูตร คือ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ หลักสูตรปริญญาโท จำนวน ๑ หลักสูตร คือ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพัฒนาศังคมและมนุษย์ และรายวิชาศึกษาทั่วไปของคณะที่เปิดสอน

ที่อยู่ : ๖๓ หมู่ ๔ ตำบลหนองหาร อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๒๕๐

โทรศัพท์ : ๐๕๓-๘๖๕๖๓๐-๔ โทรสาร : ๐๕๓-๘๖๕๖๓๕

Website : <http://www.libarts.mju.ac.th>



๒. ปรัชญา วิสัยทัศน์ และวัตถุประสงค์คณะศิลปศาสตร์

ปรัชญา

ความรู้ทางสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ นำไปสู่ความเข้าใจสังคม คุณค่าความเป็นมนุษย์ คุณค่าทางศิลปวัฒนธรรม การใช้เหตุผลในการสื่อสาร การวิเคราะห์ชีวิตและการพัฒนาสังคมได้อย่างสร้างสรรค์

วิสัยทัศน์

เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ทางสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ที่สร้างงานวิจัยและเครือข่ายทางวิชาการทั้งในระดับชาติและนานาชาติ และผลิตบัณฑิตที่รู้จักคิดอย่างมีเหตุผล มีความสามารถในการสื่อสาร รับผิดชอบ มีจิตสำนึกที่ดีต่อสังคม และรู้จักใช้ชีวิตอย่างมีความสุข

วัตถุประสงค์

๑. ผลิตและเผยแพร่งานวิจัยทางด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ รวมทั้งสร้างเครือข่ายทางวิชาการในระดับชาติและนานาชาติ
๒. ผลิตบัณฑิตทางด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ให้เป็นผู้ที่รู้จักคิด มีเหตุผล มีความสามารถในการใช้ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการ

สื่อสารได้เป็นอย่างดี มีความรับผิดชอบ มีจิตสำนึกที่ดีต่อสังคม รู้จักใช้ชีวิตอย่างมีความสุข

๓. จัดการเรียนการสอนรายวิชาศึกษาทั่วไปด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
๔. ส่งเสริมการสร้างผลงานทางวิชาการและบริการวิชาการแก่สังคม
๕. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมรวมทั้งการเสริมสร้างสุขภาวะแก่สังคม
๖. พัฒนาระบบบริหารจัดการคณะให้มีประสิทธิภาพ ตามหลักธรรมาภิบาล

๓. พันธกิจและกลยุทธ์ คณะศิลปศาสตร์

พันธกิจ

๑. ด้านการเรียนการสอนและนักศึกษา : จัดการเรียนการสอนและผลิตบัณฑิตทางด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
๒. ด้านการวิจัย : ส่งเสริมการผลิตและเผยแพร่งานวิจัยทางด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ตลอดจนสร้างความร่วมมือทางด้านงานวิจัยในระดับชาติ และระดับนานาชาติ
๓. ด้านการบริการวิชาการแก่สังคม:จัดให้มีระบบการบริการวิชาการแก่สังคม
๔. ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม : ดำรงศิลปวัฒนธรรมและรักษาระบบนิเวศของทรัพยากรธรรมชาติ
๕. ด้านการบริหาร : การบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพตามหลักธรรมาภิบาล

กลยุทธ์

กลยุทธ์ด้านหลักสูตรและการเรียนการสอน

๑. พัฒนาการเรียนการสอนรายวิชาศึกษาทั่วไปให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม โดยบริหารจัดการในรูปแบบคณะกรรมการที่แต่งตั้งจากอาจารย์ประจำวิชาหรืออาจารย์ผู้ประสานงานรายวิชา

๒. พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร และการเรียนการสอน ทางด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคม
๓. พัฒนาระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตรอย่างต่อเนื่องในด้านการบริหารหลักสูตร ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา และความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต
๔. ส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์มีการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
๕. ส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์ใช้สื่อเทคโนโลยีในการเรียนการสอน
๖. ส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์ผลิตตำราทางวิชาการและนวัตกรรมในการเรียนการสอน
๗. ดำเนินโครงการหรือกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการสร้างความร่วมมือทางวิชาการกับเครือข่ายที่เกี่ยวข้องทั้งในระดับชาติและนานาชาติ
๘. ส่งเสริมและติดตามการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพของคณาจารย์

กลยุทธ์ด้านนักศึกษา

๑. ผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถทางวิชาการและวิชาชีพตามสาขาวิชาและส่งเสริมเรื่องคุณธรรมจริยธรรมและความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
๒. จัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาระบบ และเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างอาจารย์ที่ปรึกษาและนักศึกษา
๓. จัดโครงการหรือกิจกรรมที่จะพัฒนานักศึกษาให้ได้บัณฑิตตามปรัชญาวิสัยทัศน์ของคณะ
๔. จัดสรรงบประมาณหรือแสวงหาแหล่งทุนการศึกษา
๕. ส่งเสริมและสนับสนุนนักศึกษาให้มีโอกาสสร้างชื่อเสียงและเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล
๖. ส่งเสริมและพัฒนาช่องทางการสื่อสารระหว่างคณะฯ และศิษย์เก่า
๗. จัดโครงการให้ความรู้แก่ศิษย์เก่าของคณะฯ

กลยุทธ์ด้านการวิจัย

๑. ส่งเสริม สนับสนุน การผลิตและเผยแพร่ผลงานวิจัย และผลงานทางวิชาการด้าน สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
๒. จัดสรรงบประมาณและทรัพยากรที่เป็นปัจจัยเกื้อหนุนต่อการวิจัยและการเผยแพร่ งานวิจัยของบุคลากร
๓. จัดเวทีนำเสนอผลงานวิจัยในระดับชาติ
๔. จัดประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนางานวิจัยอย่างต่อเนื่อง
๕. จัดให้มีพี่เลี้ยงนักวิจัยเพื่อส่งเสริมและพัฒนาบุคลากรให้มีความรู้และประสบการณ์ ทางด้านการวิจัยเพิ่มขึ้น
๖. จัดทำฐานข้อมูลและเผยแพร่ข้อมูลงานวิจัยของบุคลากร
๗. สร้างเครือข่ายนักวิจัยทั้งในและต่างประเทศ
๘. กำหนดสัดส่วนภาระงานด้านการสอนของอาจารย์ให้สอดคล้องกับภาระงานด้านการ วิจัย

กลยุทธ์บริการวิชาการแก่ชุมชน

๑. มีการจัดทำแผนกลยุทธ์และแผนดำเนินงานของการบริการวิชาการแก่ชุมชน
๒. มีคณะกรรมการดำเนินการที่เกี่ยวข้องกับการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน
๓. ส่งเสริมและสนับสนุนบุคลากรนำองค์ความรู้ทางด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ให้บริการวิชาการแก่ชุมชน

กลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

๑. ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรม ส่งเสริมสืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่นและอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ
๒. ส่งเสริมและสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อให้เกิดการนำไปประยุกต์ใช้ในสังคมเกษตร ยุคปัจจุบัน

กลยุทธ์ด้านการบริหารจัดการ

๑. สร้างและพัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ ประสิทธิผลและมีความโปร่งใสในการบริหารงานแบบมีส่วนร่วมของบุคลากรในคณะ
๒. ส่งเสริมและพัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ ความเข้าใจ และรู้เท่าทันสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลง
๓. สร้างระบบการจัดการความรู้ของคณะเพื่อนำไปสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้
๔. ปรับปรุง พัฒนา พื้นที่สภาพแวดล้อมของคณะให้มีบรรยากาศที่เอื้อต่อการทำงานและการเรียนรู้
๕. สร้างและพัฒนาระบบฐานข้อมูลในการดำเนินงานและการตัดสินใจเพื่อการบริหาร ด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๖. สนับสนุนกิจกรรมการประชาสัมพันธ์ของคณะ

๔. การวิเคราะห์สภาพการณ์ SWOT Analysis

จุดแข็ง (Strengths)

๑. บุคลากรมีคุณวุฒิ ประสบการณ์ และความเชี่ยวชาญ ในศาสตร์ด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
๒. มีหลักสูตร ที่มีลักษณะบูรณาการสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
๓. บุคลากรมีประสบการณ์ และความเชี่ยวชาญ ในการสอนรายวิชาศึกษาทั่วไป ทางด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
๔. บุคลากรส่วนใหญ่เป็นคนรุ่นใหม่ ที่มุ่งพัฒนาศักยภาพของตนเอง
๕. มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพที่ดี สำหรับบุคลากรและนักศึกษา

จุดอ่อน (Weaknesses)

๑. สัดส่วนของบุคลากรที่มีตำแหน่งทางวิชาการมีน้อย เมื่อเทียบกับจำนวนบุคลากรทั้งหมดของคณะ
๒. สัดส่วนของบุคลากรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกมีน้อย เมื่อเทียบกับจำนวนบุคลากรทั้งหมดของคณะ

๓. มีห้องเรียนไม่เพียงพอ
๔. อาจารย์มีภาระการสอนมากและรับผิดชอบนักศึกษาจำนวนมาก ทำให้ไม่มีเวลาทำงานวิจัยและการผลิตผลงานทางวิชาการ
๕. อัตรากำลังอาจารย์ประจำสาขาวิชาไม่เพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา
๖. สาขาทางด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์สร้างนวัตกรรมที่เป็นรูปธรรมมีน้อย
๗. คณาจารย์ยังทำวิจัยและผลงานทางวิชาการร่วมกันน้อย

สภาพแวดล้อมภายนอก (External Environment)

โอกาส (Opportunities)

๑. ปริมาณผู้ต้องการเรียนระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และ ปริญญาเอก รวมทั้งประกาศนียบัตรเฉพาะทางมีมากขึ้น
๒. หน่วยงานตั้งอยู่ในพื้นที่ ที่มีทรัพยากรท้องถิ่นและความหลากหลายทางวัฒนธรรมที่เอื้อต่อการพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์

อุปสรรค (Threats)

๑. มีการแข่งขันในเชิงการผลิตบัณฑิตในสถาบันอุดมศึกษาต่าง ๆ
๒. นโยบายของรัฐบาลไม่สนับสนุนการพัฒนาทางด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์เท่าที่ควร

๕. รายชื่อคณะกรรมการบริหารคณะศิลปศาสตร์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อภิชาติ ไตรแสง
คณบดีคณะศิลปศาสตร์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นรากรณ์ ชันธุบุตร
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ



อาจารย์ศรัณย์ จันทร์ทะเล
รองคณบดีฝ่ายวางแผนและติดตามประเมินผล



อาจารย์ธากาณท์ วังชัย
รองคณบดีฝ่ายบริหาร



อาจารย์พูนิต สารมาศ
รองคณบดีฝ่ายบริหาร

หมายเหตุ รองคณบดีฝ่ายบริหาร

- ๑) อาจารย์ธากาณท์ วังชัย ปฏิบัติงานตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายบริหาร ระหว่างวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๒ – ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔
- ๒) อาจารย์พูนิต สารมาศ ปฏิบัติงานตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายบริหาร ระหว่างวันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ – ปัจจุบัน

๖. คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์



รองศาสตราจารย์ณภาพร เมฆขยาย
กรรมการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ยอติศร คันธรส
กรรมการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรทิพย์ คำดี
กรรมการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลลิตา กุ๋ทอง
กรรมการ



อาจารย์สุวรณ์ เลียงหิรัญถาวร
กรรมการ



อาจารย์ ดร.บังอร ศิริสัญญาพันธ์
กรรมการ



อาจารย์จิราภา สุขเกษม
กรรมการ



นางสาวยุภา วิเศษสร
เลขานุการ



นางพรทิพย์ จิมาสน
ผู้ช่วยเลขานุการ

๗. แนวทางการบริหารของผู้บริหารคณะศิลปศาสตร์

สนับสนุนนโยบายที่เน้นการผลิตบัณฑิตเฉพาะทางระดับบัณฑิตศึกษาและวิจัย (ค๑)

๑. คณะมีแผนที่จะเปิดหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเพื่อการพัฒนา
๒. เสนอบรรจุหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติเข้าสู่แผนพัฒนา มหาวิทยาลัยแม่โจ้
๓. ปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ภายในปีการศึกษา ๒๕๕๔
๔. ปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ ภายในปีการศึกษา ๒๕๕๔

พัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอน

๑. สร้าง และพัฒนาแบบเรียนสำเร็จรูป (E-learning) เอกสารประกอบการสอน และสื่ออื่น ๆ อย่างน้อย ๔ รายวิชาต่อปี

พัฒนาคุณภาพนักศึกษา

๑. สนับสนุนการจัดตั้งชมรมศิษย์เก่าและการสร้างเครือข่ายความสัมพันธ์กับศิษย์เก่าอย่างต่อเนื่อง

ด้านการวิจัยและการบริการวิชาการ

๑. จัดประชุมหรือร่วมสัมมนาวิชาการ และวิจัยอย่างน้อยปีละ ๑ ครั้ง
๒. สร้างหลักสูตรระยะสั้น (Short Course Training) เพื่อพัฒนาอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาในสังกัด เน้นในเขตพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ , จังหวัดลำพูน และจังหวัดแม่ฮ่องสอน
 - ด้านภาษา เน้นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
 - ด้านสังคมศึกษาและจิตวิทยา
 - ด้านพลศึกษา สุขภาพ นันทนาการ และวิทยาศาสตร์การกีฬา

๘. โครงสร้างการบริหารส่วนราชการ

จำนวนบุคลากรจำแนกตามประเภท

หน่วยงาน	ข้าราชการ			พนักงานมหาวิทยาลัย			ลูกจ้างประจำ	ลูกจ้างชั่วคราว			รวมทั้งสิ้น
	สายวิชาการ	สายสนับสนุน	รวม	สายวิชาการ	สายสนับสนุน	รวม		แผ่นดิน	รายได้	รวม	
คณะศิลปศาสตร์	๓๐	๑	๓๑	๒๐	๕	๒๕	๑	๓	๑๐	๑๓	๗๔
รวม	๓๐	๑	๓๑	๒๐	๕	๒๕	๑	๓	๑๐	๑๓	๗๔

จำนวนบุคลากรสายวิชาการจำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการ

ตำแหน่งทางวิชาการ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
รองศาสตราจารย์	๔	๗.๔๑
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	๑๕	๒๗.๗๗
อาจารย์	๓๕	๖๔.๘๒
รวม	๕๔	๑๐๐.๐๐

จำนวนบุคลากรสายวิชาการจำแนกตามวุฒิการศึกษา

วุฒิการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ปริญญาเอก	๑๑	๒๐.๓๗
ปริญญาโท	๔๓	๗๙.๖๓
รวม	๕๔	๑๐๐.๐๐

จำนวนบุคลากรสายสนับสนุนจำแนกตามตำแหน่ง

วุฒิการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป ชำนาญการพิเศษ	๑	๖.๖๗
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	๓	๒๐.๐๐
นักวิเคราะห์นโยบายและแผน	๑	๖.๖๗
นักวิชาการเงินและบัญชี	๑	๖.๖๗
นักวิชาการพัสดุ	๑	๖.๖๗
นักวิชาการศึกษา	๔	๒๖.๖๗
นักวิชาการโสตทัศนศึกษา	๑	๖.๖๗
นักวิชาการคอมพิวเตอร์	๑	๖.๖๗
ช่างเทคนิค	๑	๖.๖๗
พนักงานบริการ	๑	๖.๖๗
รวม	๑๕	๑๐๐.๐๐

คณะกรรมการต่างๆของคณะศิลปศาสตร์

๑. คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์
๒. คณะกรรมการดำเนินงานกองทุนสนับสนุนงานวิชาการ คณะศิลปศาสตร์
๓. คณะกรรมการดำเนินงานกองทุนสนับสนุนงานบริหารทรัพย์สินมหาวิทยาลัย คณะศิลปศาสตร์
๔. คณะกรรมการดำเนินงานควบคุมภายใน
๕. คณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา
๖. คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปศาสตร์
๗. คณะกรรมการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์
๘. คณะกรรมการดำเนินงานตามนโยบายสถานศึกษา ๓๓
๙. คณะกรรมการประจำหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ
๑๐. คณะกรรมการประจำหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
๑๑. คณะกรรมการประจำหลักสูตรระดับปริญญาโท สาขาวิชาพัฒนสังคมและมนุษย์
๑๒. คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ



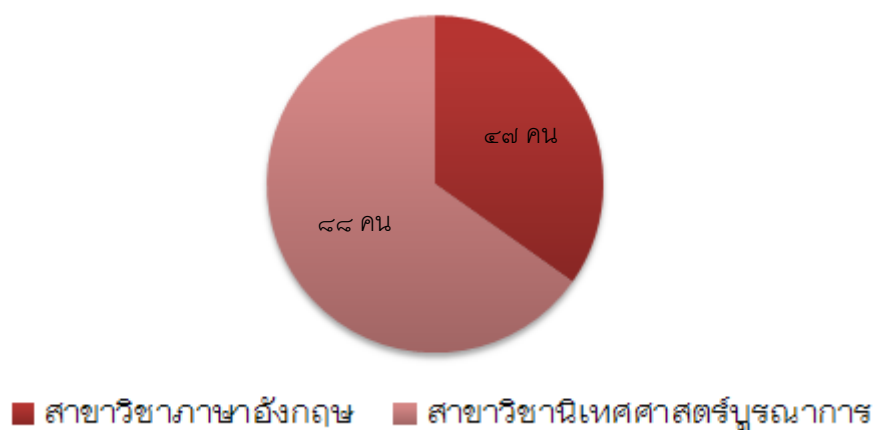
ข้อมูลนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์

จำนวนนักศึกษา

สาขาวิชา	ปีการศึกษา ๑๕๕๐	ปีการศึกษา ๒๕๕๑	ปีการศึกษา ๒๕๕๒	ปีการศึกษา ๒๕๕๓	รวม
	(ชั้นปี ๔)	(ชั้นปี ๓)	(ชั้นปี ๒)	(ชั้นปี ๑)	
สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ	๘๓	๘๘	๙๒	๘๘	๓๕๑
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	๔๕	๔๒	๖๖	๔๓	๒๐๔
รวม	๑๓๒	๑๓๐	๑๕๘	๑๓๑	๕๕๕

จำนวนนักศึกษาทั้งหมดของคณะศิลปศาสตร์มีจำนวน ๕๕๕ คน แบ่งเป็นนักศึกษาวิชาภาษาอังกฤษ ๒๐๔ คน นักศึกษาสาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการจำนวน ๓๕๑ คน สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษที่กำลังจะจบการศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๕๓

กราฟแสดงจำนวนนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓



หลักสูตรคณะศิลปศาสตร์

๑. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

๑.๑ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ (Bachelor of Arts Program in Integrated Communication)

ชื่อเต็มภาษาไทย	ศิลปศาสตรบัณฑิต (นิเทศศาสตร์บูรณาการ)
อักษรย่อภาษาไทย	ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์บูรณาการ)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Bachelor of Arts (Integrated Communication)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	B.A. (Integrated Communication)

ปรัชญา

ศึกษาและขยายขอบฟ้าแห่งความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อสร้างนักนิเทศศาสตร์ที่มีวิสัยทัศน์กว้างไกล รู้ลึก และรู้รอบ ในด้านการสื่อสารและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนมีความคิดสร้างสรรค์มีปรีชาญาณ มีจริยธรรมในการปฏิบัติงาน และมีความรับผิดชอบต่อสังคม



กรรมการประจำหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ คณะศิลปศาสตร์



อาจารย์จิราภา สุขเกษม
ประธานคณะกรรมการ



รองศาสตราจารย์ฉอมติเพย์ เมฆริกันวณิช แคมป์
กรรมการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สัตตา จิตตคุตตานนท์
กรรมการ



อาจารย์ ดร.ศัณสนิ ชุมชุมมณี
กรรมการ



อาจารย์ธากานท์ รุ่งชัย
กรรมการ



อาจารย์อุดมวิทย์ นักดนตรี
กรรมการ

ปัจจุบันสาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการมีนักศึกษาชั้นปีที่ ๑-๔ จำนวน ๓๕๑ คน

โดยมุ่งเน้นให้นักศึกษามีองค์ความรู้ทางนิเทศศาสตร์ดังนี้

๑. กลุ่มทฤษฎีด้านนิเทศศาสตร์
๒. กลุ่มทฤษฎีการคิด
๓. กลุ่มทฤษฎีการผลิตสื่อ
๔. กลุ่มความรู้ชุมชนและสหกิจศึกษา

การนำเสนอผลงานสหกิจของนักศึกษา ชั้นปีที่ ๔



๑.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (Bachelor of Arts Program in English)

ปัจจุบันมีนักศึกษา ชั้นปีที่ ๑-๔ จำนวน ๒๐๔ คน โดยมุ่งมั่นพัฒนาบัณฑิตให้มีความรู้ความเชี่ยวชาญในวิชาการและทักษะทางด้านภาษาอังกฤษ มีโลกทัศน์กว้างไกล นำความรู้ความสามารถไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพ พัฒนาตนให้เป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม อุดมด้วยปัญญา และมีความรับผิดชอบต่อสังคม

ชื่อเต็มภาษาไทย	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)
อักษรย่อภาษาไทย	ศศ. บ. (ภาษาอังกฤษ)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Bachelor of Arts (English)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	B.A. (English)

ปรัชญา

มุ่งมั่นพัฒนาบัณฑิตให้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในวิชาการและทักษะทางด้านภาษาอังกฤษ มีโลกทัศน์กว้างไกล นำความรู้ความสามารถไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพ พัฒนาตนให้เป็นผู้ที่มีคุณธรรม จริยธรรม อุดมด้วยปัญญา และมีความรับผิดชอบต่อสังคม

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- ๑) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อใช้ในการประกอบอาชีพ หรือการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ๒) เพื่อพัฒนาบัณฑิตมีจิตสำนึกที่ดี มีมโนภาพ สุนทรียภาพ และความคิดสร้างสรรค์ในการใช้ภาษา

คณะกรรมการประจำหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์



รองศาสตราจารย์ณภาพร เมฆขยาย

ประธานคณะกรรมการ



อาจารย์ ดร.ศิริรัตน์ เป็อนแก้ว

รองประธานคณะกรรมการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลลิตา ภูทอง

กรรมการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิสพล วงษ์ดีไทย

กรรมการ



อาจารย์พงษ์ศักดิ์ รถมทรงษ์

กรรมการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์หยยา อนันต์สุชาติกุล

กรรมการและเลขานุการ

๒. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

๒.๑ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพัฒนสังคมและมนุษย์ (Master of Arts Program in Human and Social Development)

เปิดสอนครั้งแรกในภาคเรียนที่ ๑/๒๕๕๔ ปัจจุบันมีนักศึกษา จำนวน ๗ คน

ชื่อเต็มภาษาไทย	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (พัฒนสังคมและมนุษย์)
อักษรย่อภาษาไทย	ศศ.ม. (พัฒนสังคมและมนุษย์)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Master of Arts (Human and Social Development)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	M.A. (Human and Social Development)

ปรัชญา

เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถในการบูรณาการองค์ความรู้ทางสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนาสังคมและมนุษย์ มีมุมมองที่เข้าใจในสภาพปัญหาของมนุษย์ และเพื่อให้มีทักษะในการปฏิบัติจริงในด้านพัฒนสังคมและมนุษย์ สามารถเชื่อมโยงความรู้และการปฏิบัติเพื่อนำไปสู่การแก้ไขปัญหาของมนุษย์ที่ยั่งยืนได้

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

๑. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่สามารถบูรณาการความรู้และเทคโนโลยีการจัดการเกี่ยวกับการพัฒนาสังคมและมนุษย์ และนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพและการทำงาน
๒. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีความรู้ด้านการวิจัยและสามารถใช้ความรู้ด้านการวิจัยให้เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาสังคมและมนุษย์
๓. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีความเข้าใจสังคมและการพัฒนามนุษย์ รวมทั้งพลังขับเคลื่อนทางสังคมด้านต่าง ๆ และมีความคิดเชิงวิพากษ์ในการพัฒนาสังคม
๔. ประโยชน์เชิงวิชาชีพ พัฒนาองค์ความรู้ด้านการพัฒนาสังคมและมนุษย์ที่สามารถนำไปประยุกต์เพื่อตอบสนองการพัฒนาตามเป้าประสงค์ของแต่ละหน่วยงาน

คณะกรรมการประจำหลักสูตรระดับปริญญาโท สาขาวิชาพัฒนสังคมและมนุษย์ คณะศิลปศาสตร์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวลักษณ์ ชายทวีป
ประธานคณะกรรมการ



อาจารย์ ดร.บังอร ศิริสัตย์ลักษณ์
รองประธานคณะกรรมการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิราภรณ์ อุ่นใจ
กรรมการ



อาจารย์ไพรีดา ประจงการ
กรรมการ



รองศาสตราจารย์มธุรส สว่างบำรุง
กรรมการและเลขานุการ

๒.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเพื่อการพัฒนา มีแผนเริ่มเปิดสอนในปีการศึกษา ๒๕๕๕



ชื่อเต็มภาษาไทย	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาเพื่อการพัฒนา)
อักษรย่อภาษาไทย	ศศ.ม.(ภาษาเพื่อการพัฒนา)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Master of Arts (Language for Development)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	M.A. (Language for Development)

๓. รายวิชาศึกษาทั่วไป

คณะศิลปศาสตร์ทำหน้าที่เปิดสอนรายวิชารายวิชาศึกษาทั่วไปให้กับนักศึกษาทั้งมหาวิทยาลัย โดยแบ่งออกเป็น ๔ กลุ่มวิชา จำนวน ๑๘ รายวิชา และรายวิชาเลือกเสรี จำนวน ๓๖ รายวิชา ดังนี้

๓.๑ กลุ่มวิชา

- กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	จำนวน	๔	รายวิชา
- กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	จำนวน	๖	รายวิชา
- กลุ่มวิชาภาษา	จำนวน	๓	รายวิชา
- กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	จำนวน	๑	รายวิชา
	รวม	๑๘	รายวิชา

๓.๒ วิชาเลือกเสรี

- รายวิชาเลือกเสรี	จำนวน	๓๖	รายวิชา
	รวมทั้งสิ้น	๕๔	รายวิชา

งบประมาณสำหรับการบริหารจัดการคณะศิลปศาสตร์

คณะศิลปศาสตร์ได้รับจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ประจำปี ๒๕๕๓ จำนวน ๑๕,๔๕๘,๕๐๐ บาท และเงินงบประมาณแผ่นดิน จำนวน ๑๖,๑๕๕,๘๐๐ บาท รวมงบประมาณเพื่อใช้ในการบริหารจัดการทั้งสิ้น ๓๑,๖๑๔,๓๐๐ บาท

งบประมาณเงินรายได้ที่รับจัดสรรประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๑-๒๕๕๓

ประเภทรายจ่าย	ปีงบประมาณ					
	๒๕๕๑	(%)	๒๕๕๒	(%)	๒๕๕๓	(%)
งบบุคลากร	๑,๔๒๑,๖๘๐	๑๓.๐๓%	๑,๓๕๘,๗๘๐	๑๒%	๑,๑๖๖,๕๐๐	๗.๕๕%
งบดำเนินงาน	๖,๕๒๕,๒๒๐	๕๕.๘๖%	๖,๕๐๓,๑๒๐	๖๑%	๓,๕๗๔,๕๐๐	๕๑.๕๕%
งบลงทุน	๑,๐๔๖,๔๐๐	๕.๕๕%	๑,๒๐๔,๓๐๐	๑๑%	๗๘๖,๗๐๐	๕.๐๕%
งบเงินอุดหนุน	๑,๕๓๕,๐๐๐	๑๔.๐๗%	๑,๓๐๕,๖๒๕	๑๒%	4,991,200	32.29%
งบรายจ่ายอื่น	375,000	3.44%	474,600	4%	539,600	3.49%
รวม	๑๐,๙๐๗,๓๐๐	๑๐๐%	๑๑,๒๔๖,๔๒๕	๑๐๐%	๑๕,๔๕๘,๕๐๐	๑๐๐%

งบประมาณเงินแผ่นดินที่รับจัดสรรประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๑-๒๕๕๓

งบรายจ่าย	ปีงบประมาณ					
	๒๕๕๑	%	๒๕๕๒	%	๒๕๕๓	%
งบบุคลากร	๑๑,๔๑๕,๒๐๐	๖๖.๓๖%	๑๓,๔๑๔,๖๐๐	๘๓.๒๖%	๑๓,๘๖๒,๓๐๐	๘๕.๓๖%
งบดำเนินงาน	๓,๒๑๒,๑๐๐	๑๘.๖๓%	๒,๖๕๗,๗๐๐	๑๖.๓๔%	๒,๓๐๗,๕๐๐	๑๔.๒๔%
งบลงทุน	๒,๕๗๔,๒๐๐	๑๔.๕๖%	-	-	-	-
งบเงินอุดหนุน	-	-	-	-	-	-
งบรายจ่ายอื่น	-	-	-	-	-	-
รวม	๑๗,๒๐๑,๕๐๐	๑๐๐%	๑๖,๑๑๒,๓๐๐	๑๐๐%	๑๖,๑๖๙,๘๐๐	๑๐๐%

ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์

ผลการปฏิบัติงาน : ตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓ คณะศิลปศาสตร์

การจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๕๓ คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการจัดทำแผนปฏิบัติการตามประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยทั้ง ๕ ด้านดังนี้

เป้าประสงค์มหาวิทยาลัย	พันธกิจคณะศิลปศาสตร์
๑. การผลิตบัณฑิตที่มีมาตรฐานและคุณภาพตามความต้องการของประเทศ	๑. พันธกิจด้านการเรียนการสอนและนักศึกษา: จัดการเรียนการสอนและผลิตบัณฑิตทางด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
๒. ความเป็นเลิศด้านการวิจัยและนวัตกรรม	๒. พันธกิจด้านการวิจัย : ส่งเสริมการผลิตและเผยแพร่งานวิจัยทางด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ตลอดจนสร้างความร่วมมือทางด้านการวิจัยในระดับชาติและระดับนานาชาติ
๓. การบูรณาการองค์ความรู้ที่เพิ่มศักยภาพและขีดสมรรถนะของชุมชน	๓. พันธกิจด้านบริการวิชาการแก่สังคม: จัดให้มีระบบการบริการวิชาการแก่สังคม
๔. การดำรงศิลปวัฒนธรรมและรักษาระบบนิเวศของทรัพยากรธรรมชาติ	๔. พันธกิจด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม: การดำรงศิลปวัฒนธรรมและรักษาระบบนิเวศของทรัพยากรธรรมชาติ
๕. การบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ	๕. พันธกิจด้านการบริหาร: การบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพตามหลักธรรมาภิบาล

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่	จำนวน ตัวชี้วัด	จำนวนโครงการ/ กิจกรรม(ตาม แผน)	งบประมาณ		
			แผ่นดิน	เงินรายได้	รวม
๑. ด้านการเรียนการสอนและ นักศึกษา	๘	๖๒ (๕๔.๓๕%)	๑๕,๓๗๓,๕๐๐	๑๐,๑๘๐,๔๐๐	๒๕,๕๕๓,๙๐๐
๒. ด้านการวิจัย	๒	๔ (๓.๕๑%)	-	๑,๒๘๒,๕๐๐	๑,๒๘๒,๕๐๐
๓. ด้านบริการวิชาการแก่ สังคม	๓	๒๔ (๒๑.๐๕%)	๕๒๐,๐๐๐	๓๐๕,๘๕๐	๘๒๕,๘๕๐
๔. ด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	๓	๓ (๖.๑๔%)	-	๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐
๕. ด้านบริหารจัดการ	๒	๑๓ (๑๔.๕๑%)	๘๒๖,๓๐๐	๓,๔๑๒,๕๐๐	๔,๒๓๘,๘๐๐
รวม	๑๘	๑๑๔	๑๖,๖๑๙,๘๐๐	๑๔,๒๗๒,๐๕๐	๓๐,๘๙๑,๘๕๐

การผลิตบัณฑิตที่มีมาตรฐานและคุณภาพตามความต้องการของประเทศ

ข้อมูลนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา

๑. สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ

	ปี การศึกษา	ปี การศึกษา	ปี การศึกษา	ปี การศึกษา	ปี การศึกษา	ปี การศึกษา	ปี การศึกษา	รวม
	๒๕๔๘	๒๕๔๙	๒๕๕๐	๒๕๕๑	๒๕๕๒	๒๕๕๓	๒๕๕๔	
จำนวนนักศึกษา เข้าศึกษา	๘๑	๘๒	๙๒	๘๒	๙๒	๘๓	๙๒	๖๐๘
สำเร็จการศึกษา	-	-	-	๓	๙๓	๖๔	-	๑๖๐

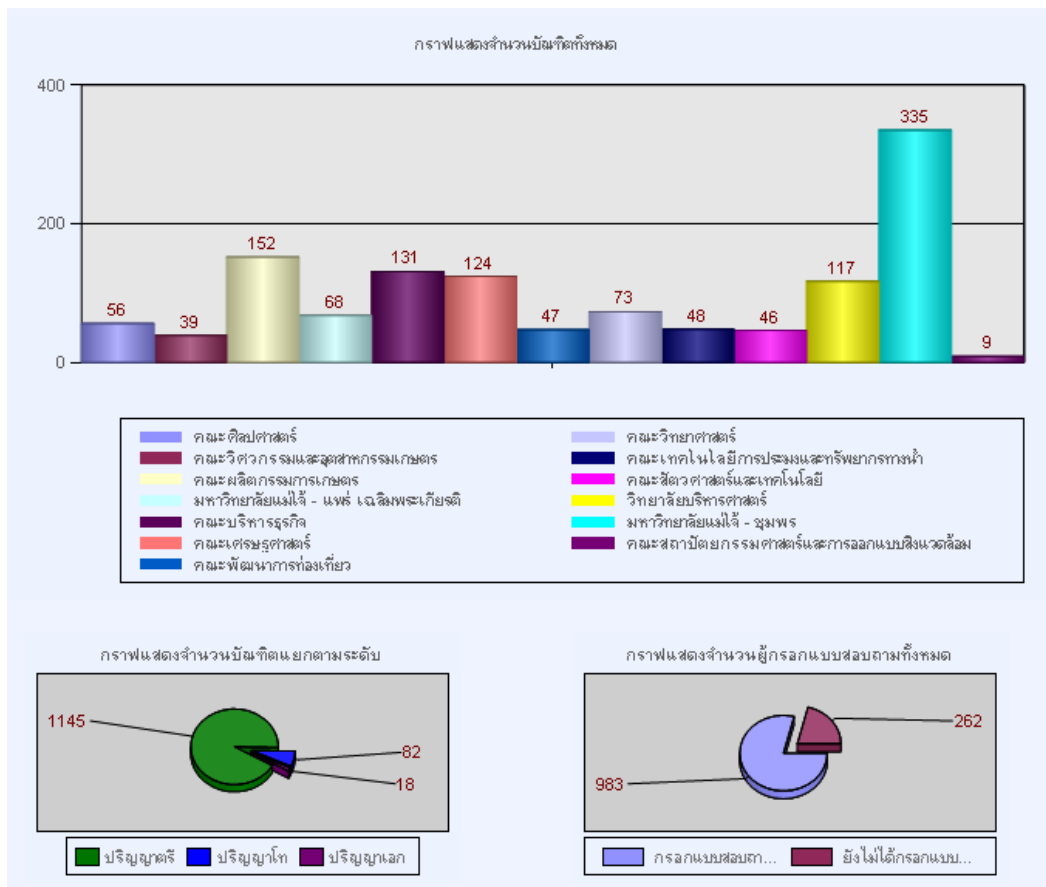
๒. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

	ปี การศึกษา	ปี การศึกษา	ปี การศึกษา	ปี การศึกษา	ปี การศึกษา	ปี การศึกษา	ปี การศึกษา	รวม
	๒๕๔๘	๒๕๔๙	๒๕๕๐	๒๕๕๑	๒๕๕๒	๒๕๕๓	๒๕๕๔	
จำนวนนักศึกษา เข้าศึกษา	-	-	๔๐	๔๒	๖๖	๔๘	๔๐	๒๓๖
สำเร็จการศึกษา	-	-	-	-	-	๓๓	-	๓๓

กิจกรรมของนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓

๖ มิถุนายน ๒๕๕๓	สโมสรนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ได้ร่วมงานประเพณีเดิน-วิ่งการกุศลแม่โจ้-สันทราย ประจำปี ๒๕๕๓
๑ กรกฎาคม ๒๕๕๓	คณะศิลปศาสตร์ จัดพิธีไหว้ครู ประจำปี ๒๕๕๓ ณ ห้องข้าวหอมมะลิ อาคารเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพฯ
๑๔ กรกฎาคม ๒๕๕๓	สโมสรนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ได้ร่วมงาน เวทีเสวนา"รับน้องสร้างสรรค์แบบไหนดีกว่า" ณ ห้องดาวบอยเขียวเตอร์
๑๘ กรกฎาคม ๒๕๕๓	นายกสโมสรนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์และคณะกรรมการสโมสรนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ร่วมโครงการ สรุปรุ่งเป้าแรก (ประชุมใหญ่สามัญครั้งที่ ๒/๒๕๕๓) ณ ห้องประชุมใหญ่ อาคาร จุฬารักษ์
๑๐ สิงหาคม ๒๕๕๓	สโมสรนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ร่วมโครงการเฉลิมพระเกียรติ ๑๒ สิงหาคมราชินี ณ ศูนย์กีฬากาญจนาภิเษก รัชกาลที่ ๕
๑๘ สิงหาคม ๒๕๕๓	นายกสโมสรนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์เข้าร่วมรับฟังการสัมมนา เวทีสถานศึกษาเพื่อชาวประชาแม่โจ้ครั้งที่ ๔ ในหัวข้อ "ภาวะและบทบาทผู้นำองค์กรนักศึกษา" ณ อาคารแม่โจ้ ๑๐ ปี : สร้างปัญญาเพื่อแผ่นดิน มหาวิทยาลัยแม่โจ้
๔-๕ กันยายน ๒๕๕๓	นักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ ร่วมกับคณะศิลปศาสตร์ จัดโครงการ "Liberal Camp"
๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔	คณะศิลปศาสตร์ร่วมกับสโมสรนักศึกษา จัดงานเลี้ยงต้อนรับบัณฑิต ณ ห้องประชุมสายน้ำผึ้ง สำนักหอสมุด
๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๔	คณะศิลปศาสตร์จัดโครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ประจำปี ๒๕๕๔

ข้อมูลภาวะการดำเนินงานของบัณฑิต ประจำปี ๒๕๕๓

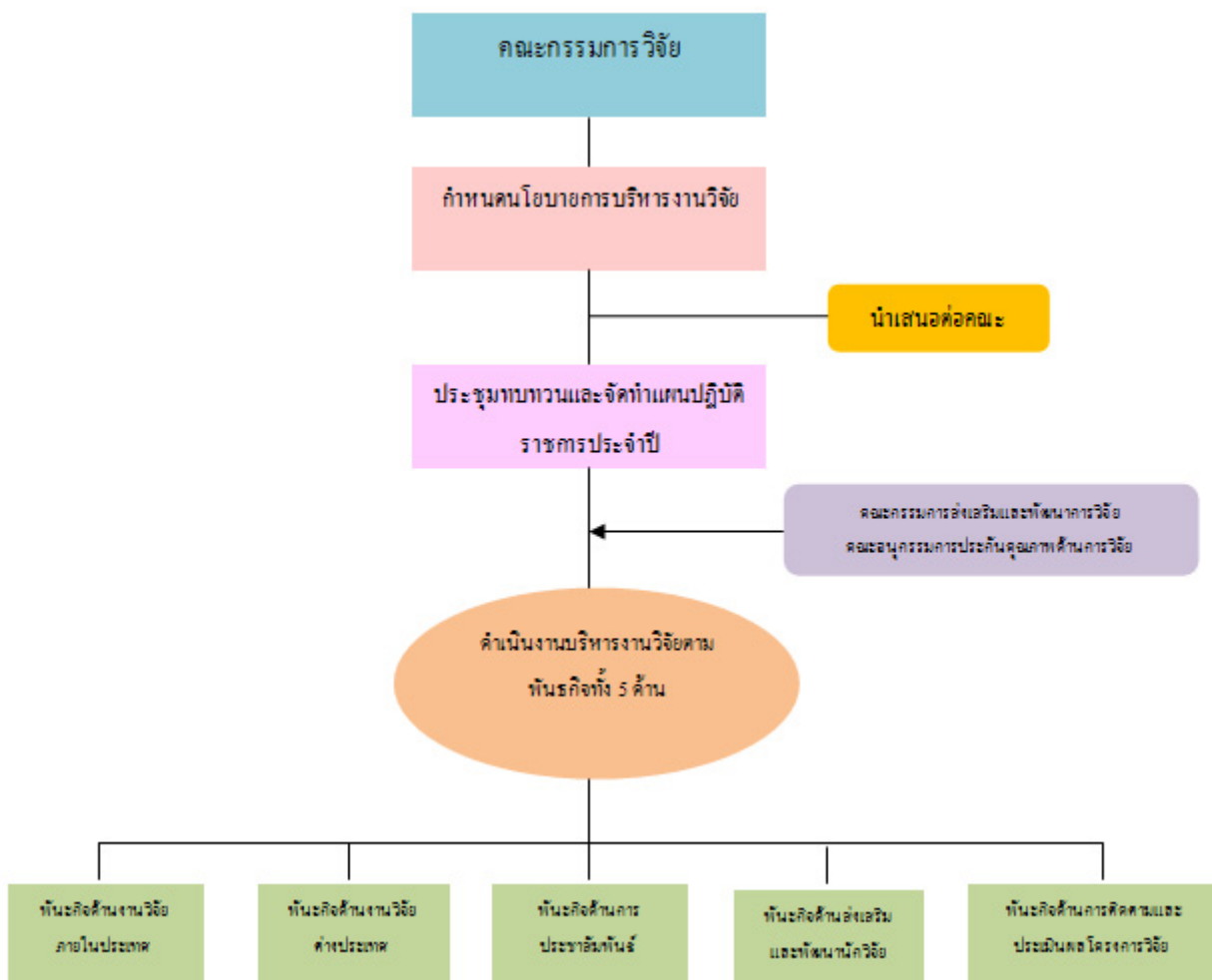


คณะศิลปศาสตร์มีบัณฑิตที่จบการศึกษาจากสาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ จำนวน ๓ รุ่น ในปีการศึกษา ๒๕๕๑ และปีการศึกษา ๒๕๕๒ จากการสำรวจความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๑ มีความพึงพอใจอยู่ระดับมาก ค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๓.๘๔ ปีการศึกษาประจำปี ๒๕๕๒ มีความพึงพอใจระดับมาก ค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๓.๘๑ นอกจากนี้จำนวนบัณฑิตที่มีงานทำต่อจำนวนบัณฑิตที่จบการศึกษาทั้งหมดในปีการศึกษา ๒๕๕๑ และปี ๒๕๕๒ คิดเป็นร้อยละ ๔๐.๓๕% และ ๔๐.๒๑% ตามลำดับ



งานวิจัยคณะศิลปศาสตร์

คณะศิลปศาสตร์มีระบบบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์โดยเป็นไปในแนวทางเดียวกับมหาวิทยาลัย โดยได้แต่งตั้งคณะฯ ได้มอบหมายให้คณะกรรมการฝ่ายส่งเสริมและพัฒนาการวิจัยเป็นผู้กำกับดูแลการดำเนินงานวิจัยของคณะฯ และคณะกรรมการฯ ได้มีการพัฒนาและวางแผนการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง ตามพันธกิจหลัก ๕ ด้านของงานวิจัย ได้แก่ พันธกิจด้านงานวิจัยภายในประเทศ พันธกิจด้านงานวิจัยต่างประเทศ พันธกิจด้านงานประชาสัมพันธ์ข่าวสารงานวิจัย พันธกิจด้านงานส่งเสริมและพัฒนานักวิจัย และพันธกิจด้านงานติดตามและประเมินผลโครงการวิจัย เพื่อผลักดันให้งานวิจัยบรรลุเป้าหมาย



งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์ เผยแพร่ และ/หรือนำไปใช้ประโยชน์ทั้งในระดับชาติ และระดับนานาชาติ ประจำปี ๒๕๕๓

งานตีพิมพ์ จำนวน ๒ เรื่อง

ลำดับ	เจ้าของ	ชื่อบทความวิจัย	ปีที่ตีพิมพ์	ชื่อวารสาร
๑	ผศ.ลลิตา ภูทอง	เรื่อง ตีพิมพ์ผลงานวิจัยใน proceeding เรื่อง การใช้สุนทรียสนทนาและบล็อกในการสอนการเขียนภาษาอังกฤษ (Using Dialogues and Blogs in Teaching English Writing)	ในวันที่ ๑๙-๒๑ เมษายน ๒๕๕๓	สัมมนานานาชาติ เรื่อง Language Education : An Essential for a Global Economy ณ ประเทศสิงคโปร์
๒	รศ.รังสรรค์ จันต๊ะ	ตีพิมพ์หนังสือ เรื่อง ฝ่ากำแพงภาษา : ภาษาในวัฒนธรรมแห่งการคิดและการปฏิบัติทางสังคม	มีนาคม ๒๕๕๓	ฝ่ากำแพงภาษา : ภาษาในวัฒนธรรมแห่งการคิดและการปฏิบัติทางสังคม

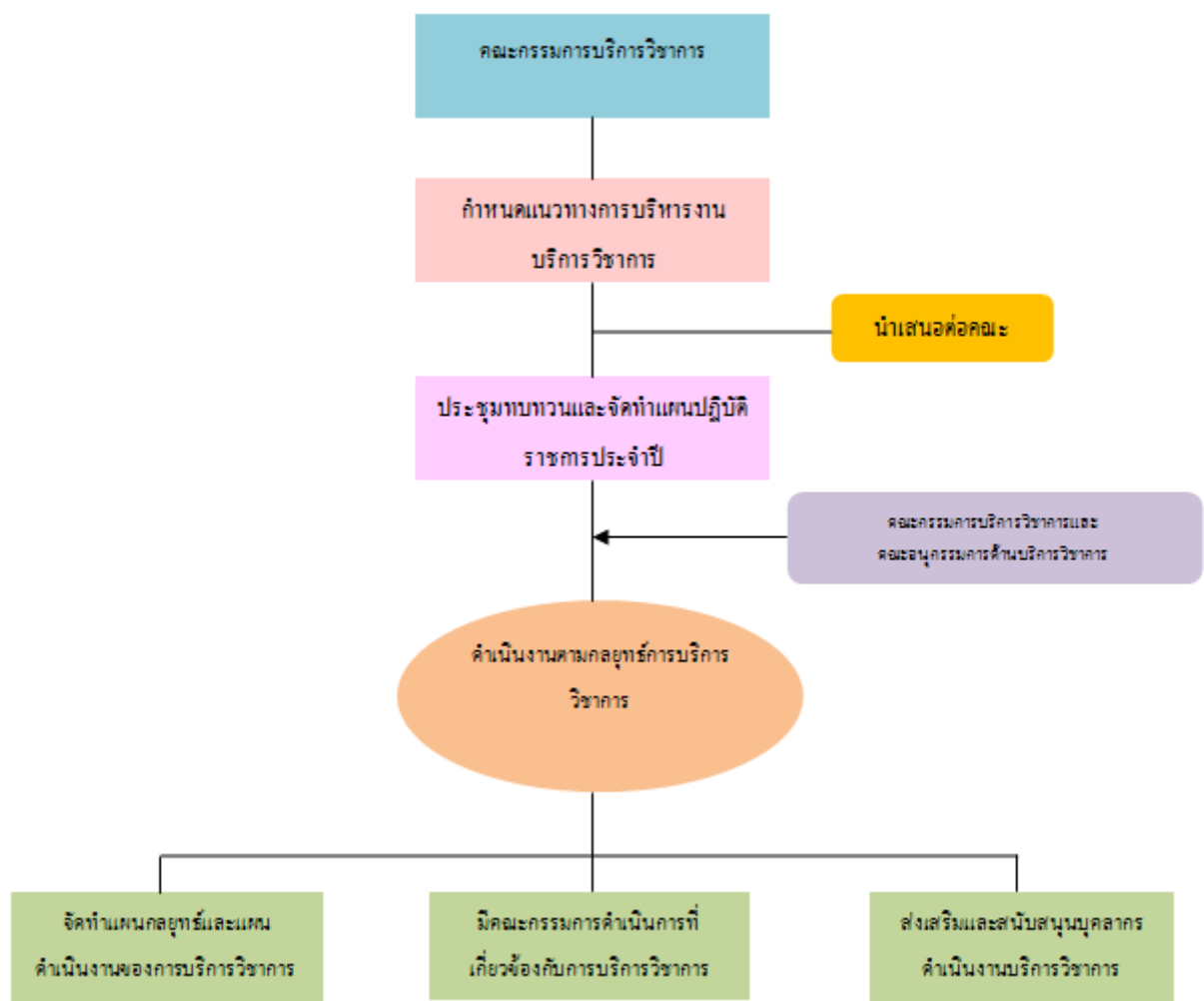
ผลงานสร้างสรรค์ จำนวน ๖ เรื่อง

ลำดับ	เจ้าของ / เรื่อง	ปีที่เผยแพร่สถานที่จังหวัด/ประเทศ	รูปแบบการเผยแพร่
๑	<u>ผศ.ดร.จิรดา วุฒยากร</u> นำเสนอผลงานวิจัยในโครงการวิจัย HRD ๐๑/๒๐๐๕ Study of Best Practice in Teaching and Learning Languages in APEC Economies : Lesson study Application ในการประชุมนานาชาติ APEC-SEAMEO (RELC)	วันที่ ๑๙-๒๑ เมษายน ๒๕๕๓ ณ ประเทศสิงคโปร์	ในภาคบรรยาย
๒	<u>ผศ.ดร.จิรดา วุฒยากร</u> นำเสนอผลงานวิจัย (ส่วนหนึ่ง) ของเรื่อง ความเชื่อ ทศนคติและแรงจูงใจเกี่ยวกับการเรียนภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับปริญญาตรีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากคณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ ๒๕๕๓ โดยนำเสนอในการประชุมนานาชาติ ๓ International Language for Specific Purposes, Seminar on Glocalisation of New Literacy	วันที่ ๔-๕ พฤษภาคม ๒๕๕๓ ณ กรุงกัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย	ในภาคบรรยาย

ลำดับ	เจ้าของ / เรื่อง	ปีที่เผยแพร่สถานที่จังหวัด/ ประเทศ	รูปแบบการ เผยแพร่
๓	<u>ผศ.ลลิตา ภู่อทอง</u> นำเสนอผลงานวิจัย เรื่อง การใช้สุนทรียสนทนาและบล็อกในการ สอนการเขียนภาษาอังกฤษ (Using Dialogues and Blogs in Teaching English Writing)	โดยมีสถาบัน RELC (Regional Language Centre)ประเทศ สิงคโปร์เป็นผู้จัดสัมมนา นานาชาติ เรื่อง Language Education : An Essential for a Global Economy ในวันที่ ๑๕- ๒๑ เมษายน ๒๕๕๓	ในภาคบรรยาย
๔	<u>ผศ.ดร.ภัทรชนิษฐ์ ศรีจอมทอง</u> นำเสนอผลงานวิจัย เรื่อง Identity Maintenance of Lanna - North Thailand in Globalization ณ ประเทศสมาพันธ์รัฐสวิตเซอร์แลนด์ ภายใต้การสนับสนุนทุนวิจัยจากองค์กรการบริการแลกเปลี่ยนทาง วิชาการเยอรมัน (German Academic Exchange Service-DAAD)	วันที่ ๑๐ -๑๑ มิถุนายน ๒๕๕๓ ณ ประเทศสมาพันธ์รัฐ สวิตเซอร์แลนด์	ในภาคบรรยาย
๕	<u>ผศ.ดร.จิรดา วุฒฒยากร</u> ร่วมนำเสนอผลการศึกษาวิจัย เรื่อง การเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการ พัฒนาการสมองของเด็กวัย ๖-๕ ปี” ณ โรงแรมแอมบาสเดอร์ กรุงเทพมหานคร จัดโดย สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน) สำนักโครงการจัดการความรู้ตามหลักพัฒนาการ สมอง	๑๗-๒๐ ตุลาคม ๒๕๕๓	ในภาคบรรยาย
๖	<u>อาจารย์พสุณี สารมาศ</u> นำเสนอผลงานวิจัย เรื่อง “หมอนวดแผนไทย” ณ Conference Room 4 ห้อง Bangsorn5 : 4A05 ชั้น 4 อาคารนวมินทรราชินี	๑๔-๑๕ พฤษภาคม ๒๕๕๓	ในภาคบรรยาย

งานบริการวิชาการคณะศิลปศาสตร์

คณะศิลปศาสตร์ได้กำหนดนโยบาย และทิศทางการบริการวิชาการไว้ในแผนยุทธศาสตร์ของคณะ ระยะ ๕ ปี (๒๕๕๐ – ๒๕๕๔) และแผนปฏิบัติราชการ ๔ ปี ที่สอดคล้องกับนโยบายและแผนของมหาวิทยาลัย เพื่อให้การจัดทำนโยบายและแผนในการดำเนินการเป็นไปอย่างมีระบบ คณะฯ มอบหมายให้คณะอนุกรรมการ บริการวิชาการแก่สังคมร่วมวางแผนการจัดทำแผนปฏิบัติงานด้านบริการวิชาการแก่สังคมประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓ ขึ้นเสนอต่อคณะฯ เพื่อกำหนดนโยบายและทิศทางในการบริหารงาน อีกทั้งผลักดันให้บุคลากรให้บริการ วิชาการในรูปแบบต่างๆ ทั้งโครงการ/กิจกรรม ตามความถนัดและความเชี่ยวชาญของแต่ละบุคคล



โครงการและกิจกรรมด้านการบริการวิชาการกับการเรียนการสอน

- อาจารย์มิกิ มียาโมโตะ อาจารย์ประจำกลุ่มวิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก ได้จัดโครงการการอบรมการเรียนภาษาญี่ปุ่นเพื่อมัคคุเทศก์ครั้งที่ ๔ รุ่นที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๒๑-๒๕ มีนาคม ๒๕๕๔



- อาจารย์หลี่ ยิง ได้จัดโครงการมหกรรมวัฒนธรรมจีน : สร้างสรรค์วัฒนธรรมไทยจีน โดยความร่วมมือกับสถาบันขงจื้อเพื่อจัดกิจกรรมด้านบริการวิชาการที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนโดยนำนักศึกษาภายในมหาวิทยาลัยแม่โจ้ นักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่และผู้สนใจทั่วไปเข้าร่วมกิจกรรม



● รองศาสตราจารย์มธุรส สว่างบำรุง จัดทำโครงการสัมมนาภาคประชาชน เรื่อง “ผู้สูงอายุยุคใหม่กับการพัฒนาคุณภาพชีวิต” โดยเปิดเวทีสัมมนาภาคประชาชนร่วมแลกเปลี่ยนเสวนาเกี่ยวกับนโยบายขององค์การบริหารส่วนตำบลและการวิเคราะห์แนวโน้มสวัสดิการของรัฐต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตของผู้สูงอายุ และให้บริการวัดความดัน ตรวจวัดเปอร์เซ็นต์ไขมันให้กับกลุ่มผู้สูงอายุ ในวันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๕๓
<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070521>



● อาจารย์ดาว แสงบุญ อาจารย์ประจำกลุ่มวิชาภาษาตะวันตก ได้จัดโครงการฝึกอบรมมัคคุเทศก์เยาวชนท้องถิ่นในภาคเหนือตอนบนรุ่นที่ ๒ ให้นักเรียน ๘ จังหวัดภาค เข้าร่วมฝึกอบรมเพื่อพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษ และนำนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษร่วมเป็นพี่เลี้ยงในการจัดกิจกรรมเป็นการนำความรู้และทักษะทางด้านภาษาอังกฤษมาใช้ประโยชน์ในการจัดโครงการบริการวิชาการ



- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวลักษณ์ ขาวทวีป จัดโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการประเด็นทางสังคมกับการขับเคลื่อนนโยบายสาธารณะ วันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๕๓ ณ โรงแรมเชียงใหม่ภูคำ โดยนำนักศึกษามหาวิทยาลัยแม่โจ้เข้าร่วมแลกเปลี่ยนความรู้กับวิทยากร

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070543>



- อาจารย์วาสนา ศรีรักษ์ จัดโครงการศิลปะการพูดในที่ชุมชนและการพัฒนาบุคลิกภาพ ในวันที่ 25 สิงหาคม 2553 เพื่อพัฒนาทักษะและกระบวนการเรียนรู้ในการพูดของนักศึกษาและบุคคลทั่วไปที่สนใจศิลปะการพูดในที่ชุมชนแบบต่างๆ



- อาจารย์หิรัญ ยัง จัดโครงการชี้แจงเพื่อสุขภาพ ในวันที่ ๒๑ ส.ค.๕๓ เพื่อให้เป็นการส่งเสริมสุขภาพโดยใช้ศาสตร์การแพทย์ของจีน “ ชี้กง ” ในการให้บริการนักศึกษามหาวิทยาลัยแม่โจ้ นักศึกษาแลกเปลี่ยนเงินและผู้เข้าร่วมโครงการภายนอก <http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070557>



• อาจารย์หิ่ ยิง จัดโครงการ “อบรมการเขียนพู่กันจีน ครั้งที่ ๓” เพื่อเป็นการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมด้านการเขียนพู่กันจีน แลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมและส่งเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างสองประเทศ ให้กับให้นักศึกษาและผู้เข้าร่วมโครงการ <http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070565>



งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

คณะได้มีการจัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมฯ และได้มอบหมายให้คณะกรรมการฝ่ายต่างๆ วางแผนกำหนดโครงการ/กิจกรรมทางด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการประจำปีของคณะและได้มีการดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่องมาทุกปี ได้แก่ โครงการสำรวจแหล่งข้อมูลศิลปวัฒนธรรม กิจกรรมรณรงค์ห้าห้าผู้อาวุโสคณะศิลปศาสตร์ รวมทั้งการร่วมกิจกรรมการแต่งกายชุดพื้นเมืองและพูดภาษาพื้นเมืองของมหาวิทยาลัยฯ และจัดขบวนแห่งานพิธีรณรงค์ห้าห้าผู้อาวุโส อธิการบดีและนายกสมาคมศิษย์เก่าแม่โจ้เป็นประจำทุกปี และนอกจากนี้ทางคณะยังได้มีการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมต่างๆ ทางเว็บไซต์ของคณะ

รายชื่อคณะกรรมการฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม



อาจารย์สุวิต สารมาศ
ประธานคณะกรรมการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิตพงษ์ จิตธิง

รองประธานกรรมการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทาทิย์ คำดี

กรรมการ



อาจารย์ดาว แสงบุญ

กรรมการ



อาจารย์มนฤทัย ไชยวิเศษ

กรรมการ



อาจารย์เรณิดา จันทร์พัทธ์

กรรมการ



อาจารย์นิลบล จิตต์มัน

กรรมการ



อาจารย์จิราภา สุขเกษม

กรรมการ



อาจารย์สุนทร คัยอด

กรรมการ



อาจารย์ชยุตภักดิ์ คัมภูล

กรรมการเลขานุการ



นางพรทิพย์ ธิมาสน

กรรมการผู้ช่วยเลขานุการ



นายรัชชัย คงไทย

กรรมการ



นางสาวอัญญาฉิชา ไชยศรีหา

กรรมการ

โครงการและกิจกรรมด้านการดำรงศิลปวัฒนธรรมและรักษาระบบนิเวศของทรัพยากรกับการเรียนการสอน

๑. อาจารย์มนฤทัย ชัยวิเศษ จัดโครงการศึกษามรดกวัฒนธรรม ณ จังหวัดแพร่และจังหวัดลำปาง ระหว่างวันที่ ๑๓-๑๘ กรกฎาคม ๒๕๕๓ ณ สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรม

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070534>



๒. โครงการไหว้ครูโบราณ วันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๓ ณ ห้องข้าวหอมมะลิ อาคารเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพฯ เพื่อสืบสานประเพณีอันดีงามที่แสดงออกถึงความเคารพนอบน้อมต่อครูบาอาจารย์ ผู้มีพระคุณและเป็นการเผยแพร่ความรู้ทางด้านภาษาล้านนาซึ่งถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรมอันทรงคุณค่า

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070537>





๓. โครงการสำรวจแหล่งข้อมูลศิลปวัฒนธรรม อ.เชียงของ อ.เชียงแสน วันที่ ๔-๕ กันยายน ๒๕๕๓ ซึ่งถือว่าเป็นแหล่งศึกษาศิลปวัฒนธรรมที่น่าสนใจ เพราะทั้ง ๒ อำเภออยู่ติดแม่น้ำโขง กั้นระหว่าง ไทย-ลาว-พม่า อีกทั้งอำเภอเชียงของและอำเภอเชียงแสนมีโบราณสถานที่สำคัญและน่าสนใจแก่การศึกษา โดยเฉพาะวัดโบราณสถาน และชุมชนในพื้นที่ <http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070573>



๔. โครงการศึกษาชุมชนและแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับวิทยากรชาวบ้าน ระหว่างวันที่ ๒๕-๓๐ มกราคม ๒๕๕๔ และวันที่ ๑๒-๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ ณ อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่

http://www.ic.libarts.mju.ac.th/gallery_show.php?id=127



๕. โครงการจัดแสดงดนตรี/นาฏศิลป์สากล รายวิชา ศท 011 มุ่งเน้นกับความงามทางศิลปะ

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070615>



๖. โครงการรดน้ำดำหัว : สุมาการะครูและผู้อาวุโส วันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๕๔ ณ ลานกิจกรรมหน้าอาคาร
สุวรรณวาทกกลีกิจ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ <http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070654>



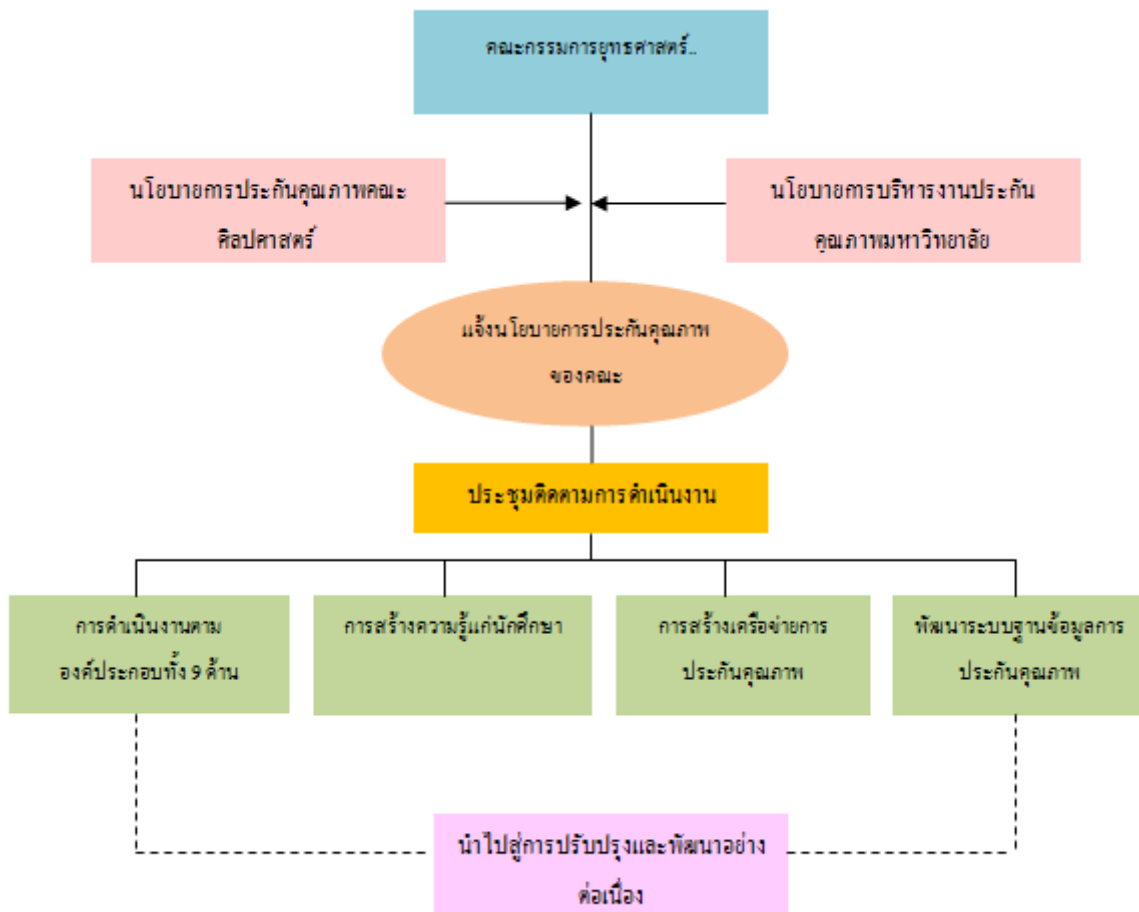
การบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ

จุดเน้นแนวทางการบริหารคณะศิลปศาสตร์

ด้านการบริหารจัดการ	
กลยุทธ์	เป้าหมาย
๑. ส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาความก้าวหน้าของคณาจารย์และบุคลากร	❖ เร่งรัดให้คณาจารย์ (โดยเฉพาะอาจารย์รุ่นใหม่) ไปศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกหรือหลังปริญญาเอกทั้งในและต่างประเทศ อย่างน้อยปีละ ๒ คน ❖ ทบทวนการบริหารจัดการกองทุนวิชาการของคณะเพื่อให้เกิดความคล่องตัวในการบริหารจัดการ ❖ เร่งรัดให้คณาจารย์ บุคลากรในคณะ จัดทำผลงานทางวิชาการ และผลงานทางวิชาชีพ เพื่อนำไปสู่ความก้าวหน้าในทางวิชาการและวิชาชีพ อย่างน้อย ๔ คนต่อปี
๒. พัฒนาและสร้างระบบ การบริหารงานให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลตามหลัก ธรรมาภิบาล เพื่อนำไปสู่องค์กรที่มีชีวิต	❖ ทบทวนการบริหารจัดการกองทุนอื่นๆ ที่มีอยู่ของคณะเพื่อให้เกิดความคล่องตัวในการบริหารจัดการ ❖ สร้างและพัฒนาระบบฐานข้อมูลที่มีประสิทธิภาพสามารถตอบสนองต่อการดำเนินงานและการตัดสินใจของผู้บริหาร ❖ สร้างระบบการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหาร คณาจารย์และบุคลากรให้มีความเป็นธรรม และเกิดการยอมรับซึ่งกันและกัน ❖ สร้างความร่วมมือ ร่วมใจและความเข้าใจกับบุคลากรในคณะ เพื่อนำไปสู่การทำงานร่วมกันอย่างมีความสุข และมีความไว้วางใจซึ่งกันและกัน เช่น การพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการระหว่างผู้บริหารกับบุคลากร ❖ สร้างวัฒนธรรมในการทำงานให้มีความสมดุลระหว่างการทำงาน กับการดำรงชีวิตเพื่อนำไปสู่การทำงานที่มีประสิทธิภาพ เช่น การสร้างแรงบันดาลใจและความพึงพอใจในการทำงาน ให้แก่บุคลากรด้วยวิธีที่เหมาะสม

การประกันคุณภาพคณะศิลปศาสตร์

คณะศิลปศาสตร์ได้นำระบบการประกันคุณภาพการศึกษาเป็นแนวทางในการพัฒนาองค์กรโดยติดตามงานของคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาและการปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ (ก.พ.ร) ของคณะฯ ที่เน้นประชุมติดตามการดำเนินงานทั้ง ๕ องค์ประกอบ การสร้างความรู้แก่นักศึกษา การสร้างเครือข่ายการประกันคุณภาพรวมทั้งการพัฒนาระบบฐานข้อมูลการประกันคุณภาพภายใต้การกำกับดูแลการพัฒนาปรับปรุงคุณภาพอย่างใกล้ชิดของคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์



คณะศิลปศาสตร์ได้นำระบบการประกันคุณภาพการศึกษาเป็นแนวทางในการพัฒนาองค์กร โดยติดตามงานของคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาและการปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ (ก.พ.ร) ของคณะฯ ที่เน้นประชุมติดตามการดำเนินงานทั้ง ๕ องค์ประกอบ การสร้างความรู้แก่นักศึกษา การสร้างเครือข่ายการประกันคุณภาพรวมทั้งการพัฒนาระบบฐานข้อมูลการประกันคุณภาพภายใต้การกำกับดูแลการพัฒนาปรับปรุงคุณภาพอย่างใกล้ชิดของคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์

คณะศิลปศาสตร์ ได้ดำเนินงานตามระบบประกันคุณภาพศึกษามาอย่างต่อเนื่องและ สร้างแนวคิดให้ระบบประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนาระบบการดำเนินงานทุกส่วนงานให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด คณะศิลปศาสตร์จึงขอประกาศนโยบายประกันคุณภาพการศึกษาให้ทราบและยึดถือปฏิบัติ ดังนี้

๑. ให้ผู้บริหาร คณาจารย์ และบุคลากร มีความมุ่งมั่นแน่วแน่ในการพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพให้มีประสิทธิภาพ

๒. สร้างวัฒนธรรมองค์กรและจิตสำนึกที่มุ่งเน้นคุณภาพ

๓. ให้ทุกคนในองค์กรมีส่วนร่วมในการดำเนินงาน และมีแนวคิดที่จะปรับปรุงงานของตนอยู่เสมอ

๔. สร้างบรรยากาศของการเรียนรู้และสร้างขวัญและกำลังใจแก่ทุกคนในองค์กร

๕. มีแผนพัฒนาบุคลากรทุกระดับอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้เกิดความชำนาญ และสามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๖. พัฒนาระบบของการประกันคุณภาพเพื่อการควบคุมปัจจัยที่มีผลต่อคุณภาพการศึกษาให้มีมาตรฐาน

๗. มีการบริหารจัดการอย่างเป็นระบบ และมีเป้าหมายที่จะปรับปรุงคุณภาพของระบบและกระบวนการผลิต และ ผลผลิตอย่างต่อเนื่อง ภายใต้ทรัพยากรที่มีอยู่เพื่อให้คุณภาพดีขึ้น

๘. จัดอุปสรรคหรือป้องกันไม่ให้เกิดความผิดพลาดในการดำเนินงานหรือการสูญเสียของผลผลิต

๙. ติดตาม ตรวจสอบ ประเมิน และให้ข้อมูลป้อนกลับเพื่อปรับปรุงการดำเนินการให้ได้ผลผลิตที่พึงประสงค์และสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้ โดยใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล

ผลการประกันคุณภาพการศึกษาคณะศิลปศาสตร์

คณะศิลปศาสตร์ได้รับการประเมินคุณภาพการศึกษา จากคณะกรรมการตรวจประเมินตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๔๘ ถึงปี ๒๕๕๓ จำนวน ๕ ครั้งดังนี้

๑. ปีการศึกษา ๒๕๔๘ รับการประเมินคุณภาพภายนอกกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ผลการประเมินอยู่ในระดับพอใช้ ค่าคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ ๓.๐๐

๒. ปีการศึกษา ๒๕๔๙ รับการประเมินคุณภาพภายในผลการประเมินอยู่ในระดับดี ค่าคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ ๓.๓๓

๓. ปีการศึกษา ๒๕๕๐ รับการประเมินคุณภาพภายในผลการประเมินอยู่ในระดับดี ค่าคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ ๒.๑๓

๔. ปีการศึกษา ๒๕๕๑ รับการประเมินคุณภาพภายในผลการประเมินอยู่ในระดับดี ค่าคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ ๒.๑๘

๕. ปีการศึกษา ๒๕๕๒ รับการประเมินคุณภาพภายในผลการประเมินอยู่ในระดับดี ค่าคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ ๒.๐๓



สรุปผลการประเมินตามองค์ประกอบคุณภาพ สกอ.

องค์ประกอบ	จำนวนตัวบ่งชี้			
	ปัจจัยนำเข้า	กระบวนการ	ผลผลิต	รวม
๑. ปรัชญา ปณิธานวิสัยทัศน์และแผนการดำเนินการ	-	๒๒.๐๐	๑.๐๐	๑.๕๐
๒. การเรียนการสอน	๑.๐๐	๒๒.๖๐	๒๒.๕๐	๒๒.๑๐
๓. กิจกรรมการพัฒนานิสิตนักศึกษา	-	๒๒.๐๐	-	๒๒.๐๐
๔. การวิจัย	๑.๐๐	๒๒.๐๐	๐.๕๐	๑.๒๐
๕. การบริการวิชาการแก่สังคม	๒๒.๐๐	๒๒.๐๐	๑.๐๐	๑.๐๐
๖. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	-	๓.๐๐	-	๓.๐๐
๗. การบริหารและการจัดการ	๒๒.๐๐	๒๒.๒๐	๑.๖๐	๒๒.๐๐
๘. การเงินและงบประมาณ	-	๓.๐๐	-	๓.๐๐
๙. ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ	-	๓.๐๐	๓.๐๐	๓.๐๐
รวม	๑.๓๓	๒๒.๔๓	๑.๖๕	๒๒.๐๓
ผลการประเมิน	ยังไม่ได้คุณภาพ	ดี	พอใช้	

แนวทางการพัฒนาคุณภาพระบบประกันคุณภาพการศึกษา
ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ ตรวจประเมินฯ	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงการประกัน คุณภาพ
องค์ประกอบที่ ๑: ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์และ แผนการดำเนินการ	๑. ควรวิเคราะห์ความสอดคล้อง ระหว่างกลยุทธ์แผนการดำเนินการ เป้าประสงค์ เป้าหมาย กับ ยุทธศาสตร์ภายหลังการรายงานผล การดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์และ แผนปฏิบัติราชการ เพื่อประเมินและ ปรับปรุงกลยุทธ์และแผนการ ดำเนินงาน ๒. ควรวิเคราะห์สภาพปัญหาและ อุปสรรคที่ส่งต่อการดำเนินการที่ ไม่บรรลุเป้าหมายตามตัวบ่งชี้ซึ่งมี มากถึงประมาณ ๔๐% ของตัวบ่งชี้ ๓. ควรปรับจำนวนแผนกลยุทธ์ของ พันธกิจแต่ละด้านให้สอดคล้อง เหมาะสมกับจุดเน้นของคณะที่ กำหนดไว้ในปรัชญาและวิสัยทัศน์ เพื่อให้ภาพลักษณ์ของคณะปรากฏ ชัดเจนตามที่ได้ประกาศไว้	- วิเคราะห์ความสอดคล้องแผนอย่างน้อย ๒ ครั้งต่อปี โดยนำเสนอเข้าที่ประชุม คณะกรรมการประจำคณะเพื่อให้แนวทางใน การปรับปรุง กลยุทธ์และแผนการดำเนินงานลง สู่การปฏิบัติอย่างถูกต้อง - ปรับตัวชี้วัดให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของ มหาวิทยาลัยโดยตั้งแต่ปีงบประมาณ ๒๕๕๓ คณะได้ปรับตัวชี้วัดให้ลดลงโดยเน้นพันธกิจ ปรัชญาและวิสัยทัศน์ของคณะ - ติดตามวิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ เพื่อ ปรับแผนกลยุทธ์ตามพันธกิจต่าง ๆ ให้บรรลุ ตามเป้าหมายที่วางไว้
องค์ประกอบที่ ๒: การ เรียนการสอน	๑. ควรเพิ่มอัตรากำลังบุคลากรสาย วิชาการ และสายสนับสนุนให้ เหมาะสมกับภาระงานที่มีเป็น	- เพิ่มอัตรากำลังทั้งสาย ก และสาย ข โดยทาง คณะได้ดำเนินการประกาศรับสมัครบุคลากร สายวิชาการตามกรอบอัตราที่ได้รับอย่าง

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ ตรวจประเมินฯ	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงการประกัน คุณภาพ
	จำนวนมากของคณะ	ต่อเนื่องเพื่อให้แบ่งภาระงานสอนจาก อาจารย์ประจำที่มีอยู่ สำหรับสายสนับสนุน คณะได้เขียนภาระงานของทุกงานเพื่อขอ กรอบอัตรากำลังเพิ่ม
	๒. ควรสนับสนุนการขอผลงาน ทางวิชาการของคณาจารย์มาก ยิ่งขึ้น	
	๓. ควรสร้างแรงจูงใจให้บุคลากร สายวิชาการศึกษาต่อเพื่อเพิ่ม คุณวุฒิ เพื่อเตรียมความพร้อมใน การเปิดหลักสูตรบัณฑิตศึกษา	-รับอาจารย์ลูกจ้างชั่วคราวรายเดือนและ อาจารย์พิเศษรายชั่วโมงเพื่อลดภาระงาน สอนของอาจารย์ประจำ
องค์ประกอบที่ ๓: กิจกรรมการพัฒนานิสิต นักศึกษา	๓.ควรสร้างแรงจูงใจให้บุคลากร สายวิชาการศึกษาต่อเพื่อเพิ่ม คุณวุฒิ เพื่อเตรียมความพร้อมใน การเปิดหลักสูตรบัณฑิตศึกษา	-รับอาจารย์ลูกจ้างชั่วคราวรายเดือนและ อาจารย์พิเศษรายชั่วโมงเพื่อลดภาระงาน สอนของอาจารย์ประจำ -คณะได้สนับสนุนคณาจารย์ในคณะให้ขอ ตำแหน่งทางวิชาการโดยให้งบประมาณ สนับสนุนเพื่อเป็นการสร้างขวัญและกำลังใจ -ส่งเสริมให้บุคลากรในคณะสามารถพัฒนา ตนเองตามแผน IDP โดยคณะให้งบประมาณ สนับสนุนในการศึกษาต่อในระดับ บัณฑิตศึกษา
องค์ประกอบที่ 4: การวิจัย	4. ควรสนับสนุนการตีพิมพ์และ/ หรือเผยแพร่งานวิจัยในระดับ นานาชาติให้มากขึ้น	-กระตุ้นให้บุคลากรทำวิจัยในชั้นเรียน/วิจัย เพื่อพัฒนาการศึกษา

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ ตรวจประเมินฯ	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงการประกัน คุณภาพ
องค์ประกอบที่ ๕: การ บริการทางวิชาการแก่ สังคม	๑. ควรสนับสนุนให้มีการจัด กิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชน หรือสังคมภายนอกให้มากขึ้น	-ส่งเสริมการจัดกิจกรรมบริการวิชาการ โดย บูรณาการเข้ากับการเรียนการสอนในรายวิชา ต่างๆ
	๒. ควรนำผลการประเมินการ บริการวิชาการแก่สังคมไป ปรับปรุงและพัฒนาให้มี ประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น	-ส่งเสริมให้สาขาวิชาและนักศึกษาเข้ามามี ส่วนในการส่งเสริมการจัดกิจกรรมบริการ วิชาการ -ติดตามการดำเนินงานและนำผลการ ประเมินมาใช้กำหนดแนวทางและปรับปรุง การบริการวิชาการแก่สังคม
องค์ประกอบที่ ๖: การทำ นุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑. ควรสนับสนุนให้มีการเผยแพร่ ด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับ นานาชาติเพิ่มมากขึ้น เพื่อแสดงให้เห็น ศักยภาพ และเป็นจุดเด่นของ คณะ	-ดำเนินการพัฒนาโครงการศิลปวัฒนธรรม โดยเผยแพร่ทางเว็บไซต์ -กำหนดโครงการที่สะท้อนให้เห็นจุดเด่น ของคณะ -มุ่งสร้างให้เกิดการสร้างมาตรฐานทาง วัฒนธรรม
องค์ประกอบที่ ๗ : การ บริหารและการจัดการ	๑. ควรจัดประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะให้ครบตามแผนและ ตรงตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ใน แผน เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการ กำกับ ติดตาม และประเมินผลการ ดำเนินงานของคณะ	-จัดทำแผนพัฒนาศักยภาพของผู้บริหาร หัวหน้างานและบุคลากรเพื่อเพิ่มศักยภาพ การบริหารและการทำงานแบบเชิงรุก

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ ตรวจประเมินฯ	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงการประกัน คุณภาพ
	2. ควรจัดทำแผนและกลไกการพัฒนา ศักยภาพของผู้บริหารและบุคลากรให้ สอดคล้องกับผลการประเมิน เพื่อ เพิ่มศักยภาพการบริหารและการ ทำงานแบบเชิงรุก	-ประเมินประสิทธิภาพและความปลอดภัยของ ระบบฐานข้อมูลอย่างน้อยปีละ 1 ครั้งและ รายงานผลต่อคณะเพื่อนำข้อมูลมาปรับปรุงและ พัฒนาระบบฐานข้อมูลของคณะให้มี ประสิทธิภาพมากขึ้น
	3. ควรประเมินประสิทธิภาพและ ความปลอดภัยของระบบฐานข้อมูล อย่างเป็นระบบและแยกจากการ ประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้ ฐานข้อมูลเพื่อนำผลการประเมินมา พัฒนาและปรับปรุงระบบฐานข้อมูล ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น	-ดำเนินการแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิเป็นที่ปรึกษา คณะกรรมการประจำคณะ
	4. ควรแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิจาก ภายนอกมาเป็นที่ปรึกษา คณะกรรมการบริหารคณะอย่างเป็น ระบบ เพื่อให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ แก่การบริหารคณะ	
	5. ควรวิเคราะห์และบริหารความเสี่ยง ที่ส่งผลกระทบต่อการบริหารงานให้ ครบทุกช่วงของปีการศึกษา	
องค์ประกอบที่ ๘: การเงิน และงบประมาณ	๑. ควรวิเคราะห์และบริหารความ เสี่ยงที่ส่งผลกระทบต่อ การบริหารงานให้ครบทุกช่วงของปี การศึกษา	-จัดทำรายงานสรุปผลการประหยัดงบประมาณ ที่ใช้ทรัพยากรร่วมกันออกมาตามแผนงานทั้ง ๕ ด้านของคณะและแสดงปริมาณการประหยัด ทรัพยากรให้ครบทุกประเด็น

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ ตรวจประเมินฯ	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงการประกันคุณภาพ
	2. ในการพัฒนาคณะตามแผนกลยุทธ์ สำหรับคณะใหม่การเงินเหลือ จ่ายสุทธิมาก อาจจะไม่จำเป็นเพราะ คณะมีความต้องการในการพัฒนาการ ดำเนินการด้านต่างๆ ให้เกิด ประสิทธิภาพมากขึ้น	
องค์ประกอบที่ ๕: ระบบและ กลไกการประกันคุณภาพ	๑. ควรส่งเสริมให้นักศึกษาและ บุคลากร มีส่วนร่วมในการประกัน คุณภาพการศึกษาให้มากขึ้น ๒. ควรพัฒนาระบบและกลไกการ ประกันคุณภาพให้ชัดเจน และ ต่อเนื่อง	-จัดกิจกรรมสร้างความรู้ด้านการประกัน คุณภาพนักศึกษาให้นักศึกษาและสโมสร นักศึกษาผ่านช่องทางต่างๆอย่างต่อเนื่อง -ติดตามและผลักดันระบบการประกันคุณภาพ อย่างต่อเนื่อง ทุก ๓, ๖ และ ๙ เดือนก่อนรับการ ประเมินคุณภาพการศึกษาและรายงานต่อคณะ เพื่อให้ทราบผลการปฏิบัติงานและหาแนว ทางการปรับปรุง
	๒. ควรจัดกิจกรรมให้ครบ ๓ ดี (๓ D) โดยคณะจัดเองควบคู่กับ การเข้าร่วมกิจกรรมของมหาวิทยาลัย เพื่อให้เกิดผลแก่นักศึกษาอย่างแท้จริง ๓. ควรส่งเสริมให้คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาของคณะให้มีส่วนร่วม ในการพัฒนาสถานศึกษา ๓ ดี (๓D) อย่างจริงจัง	-ส่งเสริมการจัดโครงการหรือกิจกรรมตาม นโยบาย ๓ดี (๓D) ภายในคณะและส่ง นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมของมหาวิทยาลัยใน โอกาสต่างๆ

ความร่วมมือทางวิชาการทั้งภายในและภายนอกประเทศ

คณะศิลปศาสตร์มุ่งมั่นและสนับสนุนให้เกิดความร่วมมือทางวิชาการเพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ทางการเรียนการสอนกับมหาวิทยาลัยทั้งในประเทศและต่างประเทศเพื่อสร้างแนวทางในการพัฒนาบุคลากรทั้งอาจารย์และนักศึกษาผู้ที่สนใจจะศึกษาต่อในต่างประเทศ

โครงการ “การสร้างเครือข่ายงานวิจัยและวิชาการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง : พื้นที่หลวงพระบาง” ระหว่างวันที่ ๒๓-๒๖ มกราคม ๒๕๕๔ ณ มหาวิทยาลัยสุภานุวงศ์ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070617>

การเดินทางสู่มหาวิทยาลัยสุภานุวงศ์ ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว นำทีมโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิชาติ ไตรแสง คณบดีคณะศิลปศาสตร์ รองศาสตราจารย์รังสรรค์ จันดี อาจารย์वासนา ศรีรักษ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภทรณิษฐ์ ศรีจอมทอง อาจารย์ชยุตภักดิ์ คำมูล และอาจารย์สุนทร คำยอด ภายใต้โครงการ “การสร้างเครือข่ายงานวิจัยและวิชาการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง : พื้นที่หลวงพระบาง” ที่จัดขึ้นในระหว่างวันที่ ๒๓-๒๖ มกราคม ๒๕๕๔ เพื่อร่วมเสวนาเกี่ยวกับประเด็นการสร้างเครือข่ายงานวิจัยและวิชาการ พร้อมลงพื้นที่สำรวจข้อมูลประกอบการวิจัย เบื้องต้นในพื้นที่หลวงพระบาง ทั้งนี้การเสวนาของทั้ง ๒ มหาวิทยาลัยประกอบด้วยประเด็นต่างๆ ดังนี้

๑. ด้านการวิจัย คณาจารย์คณะศิลปศาสตร์ได้นำเสนอโครงการวิจัยที่มีความสนใจที่จะเก็บข้อมูลในพื้นที่หลวงพระบางประกอบการทำวิจัยและได้เชิญชวนบุคลากรของมหาวิทยาลัยสุภานุวงศ์ร่วมทำหรือเป็นผู้ช่วยในการทำวิจัยด้วยนอกจากนี้ได้ลงพื้นที่ในการเก็บข้อมูลงานวิจัยที่ได้นำเสนอโครงการวิจัย

๒. ด้านการเรียนการสอน คณาจารย์จากคณะศิลปศาสตร์สามารถไปช่วยสอนให้บางสาขาวิชาของมหาวิทยาลัยสุภานุวงศ์ได้ในระยะเวลาดสั้นและคณาจารย์จากมหาวิทยาลัยสุภานุวงศ์สามารถศึกษาต่อในหลักสูตรปริญญาโท ของคณะศิลปศาสตร์ได้ ซึ่งคณะศิลปศาสตร์สามารถให้การสนับสนุนได้บางประการ อาทิ จัดหาทุนการศึกษาและที่พัก นอกจากนี้คณาจารย์สามารถนำประสบการณ์ที่ได้มาถ่ายทอดให้แก่นักศึกษาในมหาวิทยาลัยแม่โจ้ อาทิ สถานการณ์ปัจจุบันด้านภาษาและวัฒนธรรมเชิงเปรียบเทียบในไทยและในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง ประเด็นการใช้ภาษาอังกฤษในธุรกิจการโรงแรมและการท่องเที่ยวโดยเฉพาะเชิงใหม่กับหลวงพระบาง

๓. ด้านการพัฒนาหลักสูตร คณาจารย์สามารถนำประสบการณ์จากโครงการนี้มาปรับใช้ในเนื้อหาของหลักสูตรปริญญาโทและเพื่อการปรับปรุงหลักสูตรทั้งปริญญาตรีและปริญญาโทเป็นการประชาสัมพันธ์

หลักสูตรปริญญาโทของคณะฯ ได้แก่ สาขาวิชาพัฒนสังคมและมนุษย์ สาขาวิชาภาษาเพื่อการพัฒนาและคาดว่าจะมีหลักสูตรพัฒนาสุขภาพชุมชน ให้แก่บุคลากรของมหาวิทยาลัยสุรนารี ซึ่งมีความต้องการพัฒนาบุคลากรให้เพิ่มคุณวุฒิ การแลกเปลี่ยนบุคลากรและนักศึกษา ในการจัดสหกิจศึกษามหาวิทยาลัยสุรนารีสามารถช่วยดูแลนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษที่สนใจไปสหกิจศึกษาที่หลวงพระบางได้

การจัดโครงการดังกล่าวคณะศิลปศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าพัฒนาความสัมพันธ์อันดีระหว่างประเทศซึ่งถือเป็นภารกิจสำคัญยิ่งที่จะพัฒนาความร่วมมือทางวิชาการ วิจัย และด้านการเรียนการสอน ของคณะฯ ให้ก้าวสู่การเป็นส่วนหนึ่งของมหาวิทยาลัยระดับนานาชาติ การศึกษาวิจัยและร่วมมือทางวิชาการกับมหาวิทยาลัยของประเทศเพื่อนบ้านในเขตลุ่มน้ำโขงจึงเป็นสิ่งสำคัญที่จะทำให้มหาวิทยาลัยก้าวสู่ความเป็นนานาชาติ



Universiti Sains Malaysia (USM)



คณะศิลปศาสตร์ให้การต้อนรับคณะดีคณะสังคมศาสตร์ Universiti Sains Malaysia (USM) พร้อมคณะ ซึ่งประกอบไปด้วย Associate Professor Dr. Ismail Baba, Professor Madya Dr. Sivamurugan Pandian, Dr. Chua Soo Yean, Dr. Premalatha Karupiah จาก Universiti Sains Malaysia (USM) ประเทศมาเลเซียที่เข้าเพื่อร่วมแลกเปลี่ยนเกี่ยวกับการเรียนการสอนในด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ของทั้ง ๒ มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๕๓ นอกจากนี้ยังได้ให้ความร่วมมือทางวิชาการและวิจัยใน อนาคต มหาวิทยาลัย Universiti Sains Malaysia (USM) ผู้นำของประเทศมาเลเซีย ยังได้แนะนำด้านการศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกและระดับปริญญาโท ที่เป็นหลักสูตรนานาชาติสำหรับผู้สนใจเข้าศึกษาต่อ



Central Luzon State University

วันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๕๓ คณะจาก Central Luzon State University ประเทศฟิลิปปินส์ เข้าพบและหารือความร่วมมือทางวิชาการกับคณะศิลปศาสตร์ โดยมีคณะผู้บริหารคณะศิลปศาสตร์ให้การต้อนรับ



ผลงานของบุคลากรและนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิรดา วุฒยากร ได้รับรางวัลนักวิจัยระดับกลาง สาขาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ จากสำนักวิจัยและส่งเสริมการเกษตร มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ในวันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๕๓ ณ ศูนย์กีฬากาญจนาภิเษก รัชกาลที่ ๕



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทหา อนันต์สุชาติกุล ได้รับตำแหน่งเป็น “ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ” ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยแม่โจ้ที่ ๓๐๒๓/๒๕๕๒ ตั้งแต่วันที่ ๒๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๒

นายณัฐวัฒน์ ทองอ่อน นักศึกษาสาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ คณะศิลปศาสตร์ ได้ส่งบทความเข้าประกวดภายใต้หัวข้อ “เรารักพระเจ้าอยู่หัว และพระราชนิ” ระดับอุดมศึกษาและเทียบเท่า โดยสำนักกฤษดา และได้รับรางวัลชมเชยระดับประเทศ



นายนิฐวุฒิ เตชะวิจิตร และ นางสาวอังคณา มาท่า นักศึกษาสาขาวิชานิติศาสตร์
บูรณาการ คณะศิลปศาสตร์ คว่ำรางวัลชนะเลิศอันดับที่ ๑ จากผลงานเรื่อง
“อันตรายจากเห็ดพิษ” และได้รับเงินสดจำนวน ๑๕,๐๐๐ บาท และเงินสนับสนุน
จำนวน ๒,๕๐๐ บาท ในการประกวดสื่อสุขภาพแอนิเมชัน (Chiangmai
Healthy Animation Award ๒๐๐๕)



นายสิววุธ เทพรัตน์ และนางสาวอริสรา วรรณสิน ผลงานเรื่อง “การป้องกัน
อันตรายจากหมอกควัน” คว่ำรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑ พร้อมเงินสด
จำนวน ๕,๐๐๐ บาท และเงินสนับสนุนจำนวน ๒,๕๐๐ บาท ในการประกวด
สื่อสุขภาพแอนิเมชัน (Chiangmai Healthy Animation Award ๒๐๐๕)



นางสาวศุทธิณี ห้าวหาญ และ นางสาวศุภลักษณ์ จุ่มปู นักศึกษาสาขาวิชานิติศ
ศาสตร์บูรณาการ คณะศิลปศาสตร์ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑ พร้อมเงิน
สดจำนวน ๕,๐๐๐ บาท จากผลงานเรื่อง “เรื่องทานลาบดิบเสี่ยงหูดับ” และได้
รับเงินสนับสนุนจำนวน ๒,๕๐๐ บาท ในการประกวดสื่อสุขภาพแอนิเมชัน
(Chiangmai Healthy Animation Award ๒๐๐๕)



นายชตะ บุตรโพธิ์ศรี, นายภัสกร ปัญญารักษา, นายอำพล ศรีพฤษย์,
นายศรวุฑ เวียงแก้ว และนางสาวสุพรรณษา ชัยกาวิไลได้รับเกียรติบัตรพร้อม
เงินสด จำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท จากผลงานสารคดีข่าวเรื่อง “แม่พระ” ในโครงการ
"สิงห์สร้างสรรค์ คนทีวีปี ๔" ณ ห้องประชุมบริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด
(มหาชน)



การดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้	ปีการศึกษา ๒๕๕๓	
	เกณฑ์ระดับ / ข้อ	คะแนน
องค์ประกอบที่ ๑ : ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์และแผนดำเนินการ		๕.๐๐
ตัวบ่งชี้ ๑.๑ กระบวนการพัฒนาแผน	๘ ข้อ	๕
ตัวบ่งชี้ สมศ. ที่ ๑๖ ผลการพัฒนาตามอัตลักษณ์ของสถาบัน		
ตัวบ่งชี้ สมศ.ที่ ๑๖.๑ ผลการบริหารสถาบันให้เกิดอัตลักษณ์	ระดับคณะไม่ต้องประเมิน	
ตัวบ่งชี้ สมศ.ที่ ๑๖.๒ ผลการพัฒนามาตรฐานตามอัตลักษณ์		
ตัวบ่งชี้ สมศ. ที่ ๑๗ ผลการพัฒนาตามจุดเน้น และจุดเด่นที่ส่งผลกระทบต่อเป็นเอกลักษณ์ของสถาบัน	ระดับคณะไม่ต้องประเมิน	
องค์ประกอบที่ ๒: การผลิตบัณฑิต		๓.๖๓
ตัวบ่งชี้ ๒.๑ ระบบและกลไกการพัฒนาและบริหารหลักสูตร	๖ ข้อ	๕
ตัวบ่งชี้ ๒.๒ อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	๑.๐๓	๑.๐๓
ตัวบ่งชี้ ๒.๓ อาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	๑.๓๘	๑.๓๘
ตัวบ่งชี้ ๒.๔ ระบบการพัฒนาอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน	๕ ข้อ	๔
ตัวบ่งชี้ ๒.๕ ห้องสมุด อุปกรณ์การศึกษา และสภาพแวดล้อมการเรียนรู้	ใช้ผลคะแนนของมหาวิทยาลัย	
ตัวบ่งชี้ ๒.๖ ระบบและกลไกการจัดการเรียนการสอน	๓ ข้อ	๕
ตัวบ่งชี้ ๒.๗ ระบบและกลไกการพัฒนาสัมฤทธิ์ผลการเรียนตามคุณลักษณะของบัณฑิต	๔ ข้อ	๔
ตัวบ่งชี้ ๒.๘ ระดับความสำเร็จของการเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมที่จัดให้กับนักศึกษา	ใช้ผลคะแนนของมหาวิทยาลัย	

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้	เป้าหมายปี ๒๕๕๓	
	เกณฑ์ระดับ / ข้อ	คะแนน
ตัวบ่งชี้ สมศ. ที่ ๑ บัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน ๑ ปี	๒.๕๐	๒.๕๐
ตัวบ่งชี้ สมศ. ที่ ๒ คุณภาพบัณฑิตปริญญาตรี โท และเอก ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	-	-
ตัวบ่งชี้ สมศ. ที่ ๓ ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	-	-
ตัวบ่งชี้ สมศ. ที่ ๔ ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกที่ได้รับการตีพิมพ์	-	-
ตัวบ่งชี้ สมศ. ที่ ๑๔ การพัฒนาคณาจารย์	๓.๐๕	๓.๐๕
องค์ประกอบที่ ๓ : กิจกรรมการพัฒนานักศึกษา		๔.๐๐
ตัวบ่งชี้ ๓.๑ ระบบและกลไกการให้คำปรึกษาและบริการด้านข้อมูลข่าวสาร	๕ ข้อ	๓
ตัวบ่งชี้ ๓.๒ ระบบและกลไกการส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษา	๖ ข้อ	๕
องค์ประกอบที่ ๔ : การวิจัย		๓.๑๕
ตัวบ่งชี้ ๔.๑ ระบบและกลไกการพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	๗ ข้อ	๔
ตัวบ่งชี้ ๔.๒ ระบบและกลไกการจัดการความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	๕ ข้อ	๕
ตัวบ่งชี้ ๔.๓ เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย	๓.๘๑	๓.๘๑

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้	เป้าหมายปี ๒๕๕๓	
	เกณฑ์ระดับ / ข้อ	คะแนน
ตัวบ่งชี้ สมศ. ที่ ๕ งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	๓.๓๓	๓.๓๓
ตัวบ่งชี้ สมศ. ที่ ๖ งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์	๑.๘๖	๑.๘๖
ตัวบ่งชี้ สมศ. ที่ ๗ ผลงานวิชาการที่ได้รับการรับรองคุณภาพ	๐.๓๐	๐.๓๐
องค์ประกอบที่ ๕ : การบริการทางวิชาการแก่สังคม		๓.๑๖
ตัวบ่งชี้ ๕.๑ ระบบและกลไกการบริการทางวิชาการแก่สังคม	๕ ข้อ	๕
ตัวบ่งชี้ ๕.๒ กระบวนการบริการทางวิชาการให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม	๕ ข้อ	๕
ตัวบ่งชี้ สมศ. ที่ ๘ การนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนหรือการวิจัย	๔.๓๓ คะแนน	๔.๓๓
ตัวบ่งชี้ สมศ. ที่ ๙ ผลการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน หรือองค์กรภายนอก	๑ ข้อ	๑
ตัวบ่งชี้ สมศ. ที่ ๑๐ ผลการชี้นำ ป้องกัน หรือแก้ปัญหาของสังคมในด้านต่าง ๆ	-	-
องค์ประกอบที่ ๖ : การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม		๔.๐๐
ตัวบ่งชี้ที่ ๖.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๕ ข้อ	๕
ตัวบ่งชี้ สมศ. ที่ ๑๐ การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๓ ข้อ	๓
ตัวบ่งชี้ สมศ. ที่ ๑๑ การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๔ ข้อ	๔

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้	เป้าหมายปี ๒๕๕๓	
	เกณฑ์ระดับ / ข้อ	คะแนน
องค์ประกอบที่ ๗ : การบริหารและการจัดการ		๕.๐๐
ตัวบ่งชี้ที่ ๗.๑ ภาวะผู้นำของสภาสถาบันและผู้บริหารทุกระดับของสถาบัน	๗ ข้อ	๕
ตัวบ่งชี้ที่ ๗.๒ การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้	๕ ข้อ	๕
ตัวบ่งชี้ที่ ๗.๓ ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและการตัดสินใจ	ใช้ผลคะแนนของมหาวิทยาลัย	
ตัวบ่งชี้ที่ ๗.๔ ระบบบริหารความเสี่ยง	๖ ข้อ	๕
ตัวบ่งชี้ สมศ. ที่ ๑๒ การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของสภาสถาบัน	ระดับคะแนนไม่ต้องประเมิน	
ตัวบ่งชี้ สมศ. ที่ ๑๓ การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารสถาบัน	ใช้ผลคะแนนของมหาวิทยาลัย	
องค์ประกอบที่ ๘ : การเงินและงบประมาณ		๕.๐๐
ตัวบ่งชี้ที่ ๘.๑ ระบบและกลไกการเงินและงบประมาณ	๗ ข้อ	๕
องค์ประกอบที่ ๙ : ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ		๕.๐๐
ตัวบ่งชี้ที่ ๙.๑ ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	๙ ข้อ	๕
ตัวบ่งชี้ สมศ. ที่ ๑๕ ผลประเมินการประกันคุณภาพภายในรับรองโดยต้นสังกัด	๔.๒๒	๔.๒๒
คะแนนเฉลี่ยรวม 41 ตัวบ่งชี้		๑๒๔.๕๑
ผลการประเมิน		๔.๒๒

ส่วนที่ ๒ ผลการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

องค์ประกอบที่ ๑ : ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนดำเนินการ

ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑ กระบวนการพัฒนาแผน

ความเชื่อมโยง : สกอ. ๑.๑

ชนิดตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ หรือ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔ หรือ ๕ ข้อ	มีการดำเนินการ ๖ หรือ ๗ ข้อ	มีการดำเนินการ ๘ ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน : ข้อ

๑. มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกับนโยบายของสถาบัน โดยการมีส่วนร่วมของบุคลากรในสถาบัน และได้รับความเห็นชอบจากสภาสถาบัน โดยเป็นแผนที่เชื่อมโยงกับปรัชญา หรือปณิธานและพระราชบัญญัติสถาบัน ตลอดจนสอดคล้องกับจุดเน้นของกลุ่มสถาบัน กรอบแผนอุดมศึกษาระยะยาว ๑๕ ปี ฉบับที่ ๒ (พ.ศ.๒๕๕๑-๒๕๖๕) และแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ ๑๐ (พ.ศ.๒๕๕๑-๒๕๕๔)

๒. มีการถ่ายทอดแผนกลยุทธ์ระดับสถาบันไปสู่ทุกหน่วยงานภายใน

๓. มีกระบวนการแปลงกลยุทธ์เป็นแผนปฏิบัติการประจำปีครบ ๔ พันธกิจ คือ ด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการทางวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๔. มีตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติการประจำปี และค่าเป้าหมายของแต่ละตัวบ่งชี้ เพื่อวัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี

๕. มีการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีครบ ๔ พันธกิจ

๖. มีการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติการประจำปี อย่างน้อยปีละ ๒ ครั้ง และรายงานผลต่อผู้บริหารเพื่อพิจารณา

๗. มีการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์ อย่างน้อยปีละ ๑ ครั้ง และรายงานผลต่อผู้บริหารและสภาสถาบันเพื่อพิจารณา

๘. มีการนำผลการพิจารณา ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะของสภาสถาบันไปปรับปรุงแผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติการประจำปี

ผลการดำเนินงาน :

คณะศิลปศาสตร์ดำเนินงานตามองค์ประกอบที่ ๑ ประสิทธิภาพ ๖ ประเด็น และแผนการดำเนินงาน ได้ ๘ ข้อ ดังนี้

๑. มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกับนโยบายของสถาบัน โดยการมีส่วนร่วมของบุคลากรในสถาบัน และได้รับความเห็นชอบจากสถาบัน โดยเป็นแผนที่เชื่อมโยงกับปรัชญาหรือปณิธานและพระราชบัญญัติสถาบัน ตลอดจนสอดคล้องกับจุดเน้นของกลุ่มสถาบัน กรอบแผนอุดมศึกษาระยะยาว ๑๕ ปี ฉบับที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๕๑-๒๕๖๕) และแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาฉบับที่ ๑๐ (พ.ศ. ๒๕๕๑-๒๕๕๔)

ศิลปศาสตร์มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ตามแนวนโยบายการบริหารจัดการคณะศิลปศาสตร์ระหว่างปี ๒๕๕๒-๒๕๕๖ โดยคณะศิลปศาสตร์ซึ่งประกอบด้วยแนวการบริหารงานทั้ง ๔ ด้านได้แก่ ด้านการผลิตบัณฑิต ด้านการวิจัยและบริการวิชาการ ด้านการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ด้านการบริหารจัดการ และได้แจ้งต่อบุคลากรเพื่อรับทราบนโยบายในการประชุมบุคลากรคณะเมื่อวันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๕๓ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการดำเนินงานของคณะฯ โดยจัดประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อให้บุคลากรร่วมทบทวนปรัชญา วิสัยทัศน์ ของคณะศิลปศาสตร์ในโครงการ “จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๕๓” เมื่อวันที่ ๒๖-๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๒ ณ ห้องข้าวหอมมะลิ ศูนย์เทคโนโลยีชีวภาพฯ ซึ่งเน้นความเชื่อมโยงในประเด็น ยุทธศาสตร์เป้าประสงค์ กลยุทธ์หลัก และตัวชี้วัดระดับมหาวิทยาลัยแม่โจ้



การประชุมจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๕๓ วันที่ ๒๖-๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๒ ณ ห้องข้าวหอมมะลิ
อาคารเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนฯ ศูนย์เทคโนโลยีชีวภาพ



การประชุมบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ เมื่อวันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๕๓ ณ ห้องประชุม ๔๐๔ อาคารประเสริฐ ณ นคร

หลักฐานอ้างอิง :

- ๑.สป_๑.๑-๑.๑_นโยบายการบริหารจัดการคณะศิลปศาสตร์ประจำปี ๒๕๕๒-๒๕๕๖
- ๒.สป_๑.๑-๑.๒_การประชุมบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ N<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070523>
- ๓.สป_๑.๑-๑.๓_รายงานผลโครงการจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปี ๒๕๕๓
- ๔.สป_๑.๑-๑.๔_เอกสารสรุปความเชื่อมโยงยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์และตัวชี้วัดของมหาวิทยาลัยและคณะฯ

๒. มีการถ่ายทอดแผนกลยุทธ์ระดับสถาบันไปสู่ทุกหน่วยงานภายใน

คณะได้มีการถ่ายทอดแผนกลยุทธ์ระดับคณะมีการแจ้งให้บุคลากรทราบในการประชุมบุคลากรซึ่งจัดทุกภาคการศึกษา โดยจัดประชุมเพื่อแจ้งนโยบายคณะในการประชุมบุคลากร ในภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๕๓ หลังจากที่คณะได้จัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำ ๒๕๕๓ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ได้จัดส่งแผนปฏิบัติราชการไปยังบุคลากรในคณะรวมทั้งได้นำเสนอแผนปฏิบัติราชการประจำปี ๒๕๕๓ บนเว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์

หลักฐานอ้างอิง :

- ๑.สป_๑.๑-๒.๑_เอกสารเชิญประชุมบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๕๓
- ๒.สป_๑.๑-๒.๒_เอกสารแสดงการจัดส่งแผนปฏิบัติราชการไปยังบุคลากรในคณะ

๓. มีกระบวนการแปลงแผนกลยุทธ์เป็นแผนปฏิบัติราชการประจำปีครบ ๔ พันธกิจคือด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการทางวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะได้เข้าร่วมประชุมเพื่อรับฟังการชี้แจงการจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปี ๒๕๕๓ ของมหาวิทยาลัยและนำมาวิเคราะห์เพื่อพัฒนากลยุทธ์แผนดำเนินงานในระดับคณะ โดยได้จัดโครงการจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปี ๒๕๕๓ และนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการคณะในการประชุมครั้งที่ ๑๒/๒๕๕๒

ลงวันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๕๒ ซึ่งแผนปฏิบัติการฯ ได้ระบุพันธกิจ ๕ ด้าน ได้แก่ ๑) พันธกิจด้านการเรียนการสอนและนักศึกษา : จัดการเรียนการสอนและผลิตบัณฑิตทางด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ๒) พันธกิจการวิจัย : ส่งเสริมการผลิตและเผยแพร่งานวิจัยทางด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ตลอดจนสร้างความร่วมมือทางงานวิจัยในระดับชาติ และระดับนานาชาติ ๓) พันธกิจคณะด้านบริการวิชาการแก่สังคม : การบริการวิชาการแก่สังคม ๔) พันธกิจคณะด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม : การดำรงศิลปวัฒนธรรมและรักษาระบบนิเวศของทรัพยากรธรรมชาติ ๕) พันธกิจด้านการบริหาร : การบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพและตรวจสอบได้

หลักฐานอ้างอิง :

๑. สป_๑.๑-๓.๑_รายงานผลโครงการจัดทำแผนปฏิบัติการฯ ประจำปี ๒๕๕๓
๒. สป_๑.๑-๓.๒_รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะครั้งที่ ๑๒/๒๕๕๒
๓. สป_๑.๑-๓.๓_เอกสารสรุปความสอดคล้องตัวชี้วัดมหาวิทยาลัยและคณะ

๔. ตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติการประจำปี และค่าเป้าหมายของแต่ละตัวบ่งชี้เพื่อวัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี

คณะได้กำหนดตัวบ่งชี้ของการดำเนินงาน และกำหนดเป้าหมายของแต่ละตัวบ่งชี้ เพื่อวัดความสำเร็จของงาน ในแต่ละพันธกิจ โดยให้สอดคล้องกับตัวชี้วัดของมหาวิทยาลัยโดยตัวบ่งชี้คณะมีทั้งหมด ๑๘ ตัวบ่งชี้ แบ่งเป็น

๑. ตัวบ่งชี้ด้านการเรียนการสอนและนักศึกษาจำนวน ๘ ตัวบ่งชี้และ ๖๒ โครงการ/กิจกรรม
๒. ตัวบ่งชี้ด้านการวิจัยจำนวน ๒ ตัวบ่งชี้และ ๔ โครงการ/กิจกรรม
๓. ตัวบ่งชี้ด้านบริการวิชาการแก่สังคมจำนวน ๓ ตัวบ่งชี้และ ๒๔ โครงการ/กิจกรรม
๔. ตัวบ่งชี้ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมจำนวน ๓ ตัวบ่งชี้และ ๗ โครงการ/กิจกรรม
๕. ตัวบ่งชี้ด้านการบริหารจัดการจำนวน ๒ ตัวบ่งชี้และ ๑๗ โครงการ/กิจกรรม

หลังจากนั้นได้นำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะครั้งที่ ๑๒/๒๕๕๒ วันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๕๒ พร้อมกันนี้ได้กำหนดค่าเป้าหมายของแต่ละตัวบ่งชี้เพื่อวัดความสำเร็จของการดำเนินงานยุทธศาสตร์ไว้ในแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๕๓ ไว้ทุกตัวบ่งชี้ นอกจากนี้คณะยังได้ดำเนินการจัดทำคำรับรองการปฏิบัติตามแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๕๓ และจัดส่งให้มหาวิทยาลัยพิจารณา

หลักฐานอ้างอิง :

- ๑.สป_๑.๑-๔.๑_เอกสารสรุปจำนวนตัวบ่งชี้ตามแผนปฏิบัติการการคณะศิลปศาสตร์
- ๒.สป_๑.๑-๔.๒_รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะครั้งที่ ๑๒/๒๕๕๒
- ๓.สป_๑.๑-๔.๓_เอกสารสรุปความสอดคล้องตัวชี้วัดมหาวิทยาลัยและคณะ
- ๔.สป_๑.๑-๔.๔_ผลการพิจารณาค่าเป้าหมาย กพร.ปี ๒๕๕๓

๕. มีการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี

คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๕๓ โดยผ่านการดำเนินงานของคณะกรรมการฝ่ายต่างๆดังนี้

๕.๑.พันธกิจด้านการเรียนการสอนและนักศึกษา : จัดการเรียนการสอนและผลิตบัณฑิตทางด้าน สังคมศาสตร์ และมนุษยศาสตร์

คณะศิลปศาสตร์ได้ผลักดันให้มีการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๕๓ โดยคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ คณะกรรมการประจำหลักสูตรสาขาวิชา ภาษาอังกฤษ คณะกรรมการประจำหลักสูตรสาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ เพื่อการส่งเสริมและสนับสนุนให้บัณฑิตมีโอกาสในการสร้างชื่อเสียงและเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล การพัฒนาทักษะและศักยภาพของนักศึกษาโดยสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับสถานประกอบการเพื่อผลักดันให้นักศึกษาได้ประกอบอาชีพได้ตรงกับวิชาชีพ งานบริการการศึกษาจึงได้จัดทำโครงการพัฒนานักศึกษา โครงการศิษย์เก่าสัมพันธ์ การให้ทุนการศึกษา โครงการเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยคณาจารย์ผู้สอนในแต่ละกลุ่มวิชา/หลักสูตรได้จัดโครงการเพื่อสอนนักศึกษาให้บรรลุตามพันธกิจของคณะ

๕.๒.พันธกิจด้านการวิจัย : ส่งเสริมการผลิตและการเผยแพร่ผลงานวิจัยทางด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ตลอดจนสร้างความร่วมมือทางด้านการวิจัยในระดับชาติและนานาชาติ

คณะศิลปศาสตร์ได้ผลักดันให้มีการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๕๓ โดยคณะกรรมการฝ่ายส่งเสริมและพัฒนางานวิจัยเป็นผู้วางแผนและติดตามผลักดันการดำเนินงานด้านการวิจัยของคณะศิลปศาสตร์ ให้การสนับสนุนงานวิจัย โดยมีการประกาศหลักเกณฑ์อุดหนุนทุนวิจัยจากงบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปศาสตร์ ทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน ตลอดจนการสนับสนุนโครงการวิจัยในชั้นเรียนสำหรับบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ นอกจากนี้คณะศิลปศาสตร์ได้จัดโครงการเพื่อสร้างเครือข่ายงานวิจัยและวิชาการในอนุภูมิภาคกลุ่มน้ำโขง:พื้นที่หลวงพระบาง ใน

ระหว่างวันที่ ๒๓-๒๖ มกราคม ๒๕๕๔ ณ มหาวิทยาลัยสุโขทัย และพื้นที่ในหลวงพระบาง ประเทศ
สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว

๕.๓ พันธกิจด้านการบริการวิชาการแก่สังคม

คณะศิลปศาสตร์มีการกำหนดนโยบายของงานบริการวิชาการแก่สังคมตามแผนปฏิบัติการ
และดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๕๓ ซึ่งมีแผนที่จะดำเนินโครงการตามแผนทั้งหมด
๒๐ โครงการโดยคณาจารย์ประจำคณะได้กลุ่มวิชา/สาขาวิชาได้เสนอโครงการที่เกิดจากการบูรณาการงาน
บริการวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอน รวมทั้งบูรณาการกับงานวิจัย รวมทั้งการประเมินผล
ความสำเร็จของการบูรณาการโครงการกับพันธกิจด้านต่างๆ มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงเพื่อ
พัฒนาโครงการในครั้งต่อไปอย่างต่อเนื่อง โดยจะเสนอการจัดทำโครงการเพื่อการพัฒนาในครั้งต่อไป
บรรจุในแผนงานบริการวิชาการที่สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการประจำปีของคณะฯ

๕.๔ พันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม: การดำรงศิลปวัฒนธรรมและรักษาระบบนิเวศของ ทรัพยากรธรรมชาติ

คณะศิลปศาสตร์มีพันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมโดยคณะกรรมการทำนุบำรุง
ศิลปวัฒนธรรม มีส่วนในการผลักดันการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ซึ่งมีงบประมาณดำเนิน
โครงการทั้งสิ้น ๕๐,๐๐๐ บาท ทั้งหมด ๗ โครงการ/กิจกรรม สามารถดำเนินงานแผนได้ทั้งหมด ๖
โครงการ/กิจกรรม โดยคณะกรรมการทำนุฯได้มุ่งเน้นจัดโครงการทางด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่
สะท้อนถึงอัตลักษณ์ความเป็นล้านนา และร่วมประเพณีที่สำคัญๆในระดับมหาวิทยาลัยเช่น การรดน้ำดำ
หัวผู้สูงอายุ ครูอาจารย์ที่เคารพ การแต่งกายพื้นเมือง เป็นต้น

๕.๕ พันธกิจด้านการบริหาร : การบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพตามหลักธรรมาภิบาล

ด้านการบริหารจัดการเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพตามหลักธรรมาภิบาลมีการดำเนินงานผลักดัน
โดยคณะกรรมการประจำคณะที่สนับสนุนส่งเสริมให้ทำงานเพื่อตอบสนองนโยบายของมหาวิทยาลัย
โดยในปีการศึกษา ๒๕๕๓ การพัฒนาระบบฐานข้อมูลเพื่อการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา
SAR-Online นอกจากนี้ยังมีคณะกรรมการดำเนินงานควบคุมภายในที่ดูแลระบบความเสี่ยงของคณะฯ
โดยจัดให้มีการจัดทำแผนปฏิบัติงานของสำนักงานคณบดีฯ ประจำปี ๒๕๕๓ ในกลุ่มงานต่างๆทั้ง ๕
กลุ่มงาน อันได้แก่ งานบริหารและธุรการ งานนโยบายแผนและประกันคุณภาพการศึกษา งานบริการ
วิชาการและงานวิจัย งานบริการการศึกษา เป็นต้น นอกจากนี้ คณะยังได้เล็งเห็นความสำคัญของการ
พัฒนาบุคลากรจึงได้จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรประจำปี ๒๕๕๓ ขึ้นเพื่อพัฒนาบุคลากรของคณะทั้งสาย

วิชาการและสายสนับสนุนเพื่อส่งเสริมให้บุคลากรของคณะได้พัฒนาศักยภาพตามความต้องการของตนเอง

หลักฐานอ้างอิง :

๑. สป_๑.๑-๕.๑ รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะครั้งที่ ๘/๒๕๕๓ เพื่อสนับสนุนพัฒนาปัจจัยเพื่อการเรียนการสอน
๒. สป_๑.๑-๕.๒ โครงการศิษย์เก่าสัมพันธ์
๓. สป_๑.๑-๕.๓ โครงการพัฒนาสโมสรนักศึกษา
๔. สป_๑.๑-๕.๔ โครงการเตรียมความพร้อมสู่สหกิจศึกษา
๕. สป_๑.๑-๕.๕ โครงการเสวนาและร่วมWorkshop สหกิจศึกษา
๖. สป_๑.๑-๕.๖ โครงการศึกษามรดกวัฒนธรรม
๗. สป_๑.๑-๕.๗ คำสั่งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาของคณะฯ
๘. สป_๑.๑-๕.๘ แผนปฏิบัติราชการคณะศิลปศาสตร์ประจำปี ๒๕๕๓ : พันธกิจด้านการวิจัย
๙. สป_๑.๑-๕.๙ โครงการเพื่อสร้างเครือข่ายงานวิจัยและวิชาการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง:พื้นที่หลวงพระบาง
๑๐. สป_๑.๑-๕.๑๐ แผนปฏิบัติราชการคณะศิลปศาสตร์ประจำปี ๒๕๕๓ : พันธกิจด้านบริการวิชาการ
๑๑. สป_๑.๑-๕.๑๑ คณะอนุกรรมการดำเนินงานประกันคุณภาพประจำปี ๒๕๕๓: ด้านการบริการวิชาการ
๑๒. สป_๑.๑-๕.๑๒ แผนปฏิบัติราชการประจำปี ๒๕๕๓ : พันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๑๓. สป_๑.๑-๕.๑๓ โครงการศึกษาชุมชนและแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับวิทยากรชาวบ้าน
๑๔. สป_๑.๑-๕.๑๔ โครงการศึกษามรดกวัฒนธรรม
๑๕. สป_๑.๑-๕.๑๕ โครงการมหกรรมวัฒนธรรมจีน
๑๖. สป_๑.๑-๕.๑๖ โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมประจำปี ๒๕๕๓
๑๗. สป_๑.๑-๕.๑๗ แผนปฏิบัติราชการประจำปี ๒๕๕๓ : พันธกิจด้านการกิจด้านการบริหาร : การบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพตามหลักธรรมาภิบาล
๑๘. สป_๑.๑-๕.๑๘ คณะกรรมการควบคุมภายใน
๑๙. สป_๑.๑-๕.๑๙ คู่มือการจัดการความเสี่ยงประจำปี ๒๕๕๓
๒๐. สป_๑.๑-๕.๒๐ แผนปฏิบัติงานสำนักงานคณบดีประจำปี ๒๕๕๓
๒๑. สป_๑.๑-๕.๒๑ แผนพัฒนามูลค่าประจำปี ๒๕๕๔ คณะศิลปศาสตร์

๖. มีการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติการประจำปี อย่างน้อยปีละ ๒ ครั้ง และรายงานผลต่อผู้บริหารเพื่อพิจารณา

คณะมีการติดตามการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติการผ่านการติดตามการดำเนินโครงการตามแผนอย่างน้อยปีละ ๒ ครั้ง ในช่วงไตรมาสที่ ๒ และไตรมาสที่ ๔ ของปีงบประมาณและรายงานผลการติดตามโครงการไปยังมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง และคณะได้พิจารณาผลการดำเนินงานตามคำรับรองการปฏิบัติการประจำปี ๒๕๕๓ ไตรมาสที่ ๒ เข้าสู่ที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะเพื่อหาแนวทางพัฒนาปรับปรุงแผนการดำเนินงานในปีงบประมาณต่อไป

หลักฐานอ้างอิง :

๑. สป_๑.๑-๖.๑_การติดตามผลการดำเนินโครงการระดับคณะ
๒. สป_๑.๑-๖.๒_การติดตามผลการดำเนินโครงการตามแผนปฏิบัติการประจำปี งบประมาณ ๒๕๕๓ ไตรมาสที่ ๔
๓. สป_๑.๑-๖.๓_การติดตามผลการดำเนินโครงการตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓ ไตรมาสที่ ๔
๔. สป_๑.๑-๖.๔_การรายงานผลการติดตามโครงการไปยังมหาวิทยาลัย
๕. สป_๑.๑-๖.๕_การติดตามผลการปฏิบัติการตามคำรับรองการปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓

๗. มีการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์ อย่างน้อยปีละ ๑ ครั้งและรายงานผลต่อผู้บริหารและสภาสถาบันเพื่อพิจารณา

คณะได้พิจารณาผลการปฏิบัติการตามคำรับรองการปฏิบัติการประจำปี ๒๕๕๓ และได้ส่งผลไปยังมหาวิทยาลัยได้รับทราบในไตรมาสที่ ๔ ของปีงบประมาณรวมทั้งพิจารณาผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๕๓ เพื่อหาแนวทางการพัฒนาเพื่อให้ได้ผลการดำเนินงานที่ดียิ่งขึ้น

หลักฐานอ้างอิง :

๑. สป_๑.๑-๗.๑_รายงานสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๕๓

๘. มีการนำผลการพิจารณา ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของสภาสถาบันไปปรับปรุงแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติราชการประจำปี

ตามที่คณะได้จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๕๓ จึงนำผลการปฏิบัติการเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะในคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๕๔ คณะกรรมการประจำคณะได้ให้ข้อเสนอแนะต่อการพัฒนาคณะตามแผนกลยุทธ์ด้านต่างๆ ทั้ง ๕ ด้านคือ

ในปี ๒๕๕๓ คณะฯ ได้กำหนดตัวชี้วัดทั้งหมด ๑๘ ตัวชี้วัดแต่สามารถบรรลุได้เพียง ๑๐ ตัวชี้วัด โดยตัวชี้วัดที่ไม่สามารถบรรลุตามเป้าหมายได้ เนื่องจากอุปสรรคต่างๆ ตามรายละเอียดดังนี้

๑. พันธกิจด้านการเรียนการสอน

ปัญหาที่พบ:

- ในการจัดการเรียนการสอนยังขาดการนำผลการประเมินมาปรับเปลี่ยนการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้เต็มศักยภาพอย่างชัดเจน
- ผลงานวิจัยน้อยเมื่อเทียบกับจำนวนบุคลากร
- คณะมีการจัดทำโครงการด้านการเรียนการสอนจำนวนมาก และโครงการส่วนใหญ่อยู่ในช่วงปลายปีงบประมาณ

แนวทางในการพัฒนา:

- เร่งรัดให้จัดทำโครงการในช่วงไตรมาสที่ ๑-๒ ให้มากขึ้น เพื่อคณะจะได้นำผลการจัดทำโครงการที่ตอบสนองตัวชี้วัดมาวิเคราะห์ปรับแผนโครงการได้ทันปีงบประมาณ
- เน้นโครงการที่เป็นการพัฒนาต่อยอดโครงการที่เคยจัดทำแล้วให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง

๒. พันธกิจด้านการวิจัย

ปัญหาที่พบ:

- คณะยังขาดบทความวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง (Citation) ใน Refereed journal หรือในฐานข้อมูลระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ

- ร้อยละของงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ หรือนำไปใช้ประโยชน์ในระดับชาติ และระดับนานาชาติต่ออาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำไม่เป็นตามเป้าหมายที่ตั้งไว้โดย **มีผลการดำเนินงานเพียง ร้อยละ ๑.๘๕**

แนวทางในการพัฒนา:

- กระตุ้นให้อาจารย์ทำวิจัยมากยิ่งขึ้นโดยคณะให้การสนับสนุนในงบประมาณและการสรรหาผู้เชี่ยวชาญเป็นที่ปรึกษา
- เร่งสร้างพันธมิตรและเครือข่ายงานวิจัยเพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนข้อมูลและพัฒนางานวิจัย ซึ่งจะส่งผลต่อจำนวนบทความวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง

๓. พันธกิจด้านการบริการวิชาการ

ปัญหาที่พบ:

- โครงการในแผนบริการวิชาการแก่ชุมชนที่จัดทำขึ้นส่วนใหญ่เป็นโครงการที่มีวัตถุประสงค์ไปในการเอื้อต่อการเรียนการสอนมากกว่าการจัดทำโครงการเพื่อบริการชุมชน
- ยังขาดการพัฒนาโครงการบริการวิชาการที่ชัดเจนและต่อเนื่อง

แนวทางในการพัฒนา:

- เน้นให้จัดทำโครงการที่มีวัตถุประสงค์ของการบริการวิชาการแก่ชุมชนอย่างจริงจังและแสดงให้เห็นถึงเอกลักษณ์และพันธกิจของคณะศิลปศาสตร์อย่างชัดเจน

๔. พันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ปัญหาที่พบ:

- คณะยังไม่สามารถจัดทำโครงการที่เป็นการกำหนดหรือสร้างมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นของคณะและเป็นที่ยอมรับในระดับชาติได้
- ขาดการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา

แนวทางในการพัฒนา:

- จัดทำโครงการที่คณะสามารถกำหนดหรือสร้างมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่นและชุมชน
- บูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและประเมินผลเพื่อหาแนวทางในการปรับปรุงพัฒนาพันธกิจด้วยการจัดทำโครงการด้านทำนุบำรุงอย่างต่อเนื่อง

๕. พันธกิจด้านการบริหารจัดการ

ปัญหาที่พบ:

- คณะยัง ไม่มีการกำหนดอัตลักษณ์ของคณะซึ่งการกำหนดอัตลักษณ์ของคณะจะนำมาซึ่งความเป็นเอกภาพและความโดดเด่นของคณะ อีกทั้งคณะจำเป็นต้องแสดงให้เห็นว่ามีส่วนได้ส่วนเสียและผู้รับบริการของคณะเห็นว่าคณะมีอัตลักษณ์อย่างไร
- ขาดการจัดทำแผนพัฒนาผู้บริหาร เพื่อใช้เป็นแนวทางในการส่งเสริมศักยภาพของผู้บริหาร

แนวทางในการพัฒนา:

- กำหนดตัวชี้วัดของคณะให้สอดคล้องกับพันธกิจและติดตามการดำเนินโครงการว่าเป็นไปตามเป้าประสงค์และตัวชี้วัดหรือไม่
- จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรผู้บริหาร หัวหน้างานตามแผน IDP โดยให้ทางคณะวิเคราะห์แผนพัฒนาบุคลากรและให้การส่งเสริมสนับสนุน
- เน้นพัฒนาปรับปรุงระบบสิ่งอำนวยความสะดวกให้เอื้อต่อการจัดการเรียนการสอน
- กำหนดตัวชี้วัดของคณะที่สามารถผลักดันการทำงานให้บรรลุเป้าประสงค์ของคณะที่มีความชัดเจนมากขึ้น

หลักฐานอ้างอิง :

๑. ศป_๑.๑-๘.๑_รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะครั้งที่ ๑/๒๕๕๔

เป้าหมายและผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายการดำเนินงาน	คะแนนเชิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้	การบรรลุเป้าหมาย	เหตุผล
๘ ข้อ	๕ คะแนน	☒ บรรลุ ☐ ไม่บรรลุ	ดำเนินได้ครบ ๘ ข้อ

ตัวบ่งชี้ สมศ.ที่ ๑๖ : ผลการพัฒนาตามอัตลักษณ์ของสถาบัน

ตัวบ่งชี้ สมศ.ที่ ๑๖.๑ ผลการบริหารสถาบันให้เกิดอัตลักษณ์

ความเชื่อมโยง : สมศ.๑๖

เกณฑ์การให้คะแนน :

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๕ ข้อ

เกณฑ์การพิจารณา : ข้อ

๑. มีการกำหนดกลยุทธ์และแผนการปฏิบัติงานที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์ ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจและวัตถุประสงค์ของสถาบันอุดมศึกษา โดยได้รับการเห็นชอบจากสภาสถาบัน
๒. มีการสร้างระบบการมีส่วนร่วมของผู้เรียนและบุคลากรในการปฏิบัติตามกลยุทธ์ที่กำหนดอย่างครบถ้วนสมบูรณ์
๓. ผลการประเมินความเห็นของบุคลากรเกี่ยวกับการปฏิบัติงานของสถาบันที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์ อยู่ในระดับตั้งแต่ ๓.๕๑ ขึ้นไปจากคะแนนเต็ม ๕
๔. ผลการดำเนินงานก่อให้เกิดผลกระทบที่เป็นประโยชน์ และ/หรือ สร้างคุณค่าต่อสังคม
๕. ได้รับการยกย่องในระดับชาติหรือนานาชาติ ในประเด็นที่เกี่ยวกับอัตลักษณ์

ผลการดำเนินงาน :

หน่วยงานระดับคณะไม่ต้องประเมิน

ตัวบ่งชี้ สมศ.ที่ ๑๖.๒ ผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์

ความเชื่อมโยง : สมศ.๑๖

เกณฑ์การให้คะแนน :

ใช้ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินบัณฑิต (คะแนนเต็ม ๕)

วิธีการคำนวณ :

ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้จากการประเมินบัณฑิตที่มีคุณลักษณะตามอัตลักษณ์

จำนวนบัณฑิตที่ได้รับการประเมินทั้งหมด

ผลการดำเนินงาน :

-

ตัวบ่งชี้ สมศ.ที่ ๑๗ : ผลการพัฒนาตามจุดเน้นและจุดเด่นที่ส่งผลกระทบเป็นเอกลักษณ์ของสถาบัน

ความเชื่อมโยง : สมศ.๑๗

เกณฑ์การให้คะแนน :

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๕ ข้อ

ประเด็นการพิจารณา : ข้อ

๑. มีการกำหนดกลยุทธ์การปฏิบัติงานที่สอดคล้องกับจุดเน้น จุดเด่น หรือความเชี่ยวชาญเฉพาะของสถาบัน โดยได้รับการเห็นชอบจากสภาสถาบัน

๒. มีการสร้างระบบการมีส่วนร่วมของผู้เรียนและบุคลากรในการปฏิบัติตามกลยุทธ์ที่กำหนดอย่างครบถ้วนสมบูรณ์ และบุคลากรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ให้ความร่วมมือในการปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง

๓. มีการประเมินความพึงพอใจของประชาคมในสถาบันอุดมศึกษาโดยอยู่ในระดับดีไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๔. ผลการดำเนินงานบรรลุตามจุดเน้น จุดเด่น หรือความเชี่ยวชาญเฉพาะของสถาบันและเกิดผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสังคม

๕. สถาบันมีเอกลักษณ์ตามจุดเน้น จุดเด่น หรือความเชี่ยวชาญเฉพาะที่กำหนด และได้รับการยอมรับในระดับชาติหรือนานาชาติ

ผลการดำเนินงาน :

หน่วยงานระดับคณะไม่ต้องประเมิน

องค์ประกอบที่ ๒ : การผลิตบัณฑิต

ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๑ ระบบและกลไกการพัฒนาและบริหารหลักสูตร

ความเชื่อมโยง : สกอ. ๒.๑

ชนิดตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน :

๑. เกณฑ์ทั่วไป

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔ ข้อ	มีการดำเนินการ ๕ ข้อ

๒. เกณฑ์เฉพาะสถาบันกลุ่ม ก๑ ก๒ และ ง :

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ ตามเกณฑ์ทั่วไป	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ ตามเกณฑ์ทั่วไป	มีการดำเนินการ ๓ ข้อ ตามเกณฑ์ทั่วไป	มีการดำเนินการ ๔ หรือ ๕ ข้อ ตามเกณฑ์ทั่วไป	มีการดำเนินการ ครบ ๕ ข้อ ตามเกณฑ์ ทั่วไป และครบถ้วน ตามเกณฑ์มาตรฐาน เพิ่มเติมเฉพาะกลุ่ม

เกณฑ์มาตรฐานทั่วไป : ข้อ

๑. มีระบบและกลไกการเปิดหลักสูตรใหม่และปรับปรุงหลักสูตรตามแนวทางปฏิบัติที่กำหนดโดยคณะกรรมการการอุดมศึกษา และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

๒. มีระบบและกลไกการปิดหลักสูตรตามแนวทางปฏิบัติที่กำหนดโดยคณะกรรมการการอุดมศึกษา และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

๓. ทุกหลักสูตรมีการดำเนินงานให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาและกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (การดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หมายถึง ต้องมีการประเมินผลตาม “ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานตามประกาศมาตรฐานคุณวุฒิสาหรือสาขาวิชา เพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอน” กรณีที่หลักสูตรใดยังไม่มีประกาศมาตรฐานคุณวุฒิสา

หรือสาขาวิชา ให้ประเมินตามตัวบ่งชี้กลางที่กำหนดในภาคผนวก ก) สำหรับหลักสูตรสาขาวิชาชีพต้องได้รับการรับรองหลักสูตรจากสภาหรือองค์กรวิชาชีพที่เกี่ยวข้องด้วย

(หมายเหตุ : สำหรับหลักสูตรเก่าหรือหลักสูตรปรับปรุงที่ยังไม่ได้ดำเนินการตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติก่อนปีการศึกษา 2555 ให้ยึดตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๘)

๔. มีคณะกรรมการรับผิดชอบควบคุมกำกับให้มีการดำเนินการได้ครบถ้วนทั้งข้อ ๑ ข้อ ๒ และข้อ ๓ ข้างต้นตลอดเวลาที่จัดการศึกษา และมีการประเมินหลักสูตรทุกหลักสูตรอย่างน้อยตามกรอบเวลาที่กำหนดในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ กรณีหลักสูตรที่ดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ จะต้องควบคุมกำกับให้การดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ในข้อ ๓ ผ่านเกณฑ์การประเมิน ๕ ข้อแรก และอย่างน้อยร้อยละ ๘๐ ของตัวบ่งชี้ที่กำหนดในแต่ละปี ทุกหลักสูตร

๕. มีคณะกรรมการรับผิดชอบควบคุมกำกับให้มีการดำเนินการได้ครบถ้วนทั้งข้อ ๑ ข้อ ๒ และข้อ ๓ ข้างต้นตลอดเวลาที่จัดการศึกษา และมีการพัฒนาหลักสูตรทุกหลักสูตรตามผลการประเมินในข้อ ๔ กรณีหลักสูตรที่ดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ จะต้องควบคุมกำกับให้การดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ในข้อ ๓ ผ่านเกณฑ์การประเมินครบทุกตัวบ่งชี้และทุกหลักสูตร

เกณฑ์มาตรฐานเพิ่มเติมเฉพาะกลุ่ม :

๖. มีความร่วมมือในการพัฒนาและบริหารหลักสูตรระหว่างสถาบันกับภาครัฐหรือภาคเอกชนที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพของหลักสูตร มากกว่าร้อยละ ๓๐ ของจำนวนหลักสูตรวิชาชีพทั้งหมดทุกระดับการศึกษา (เฉพาะกลุ่ม ก๑ และ ก๒)

๗. หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาที่เน้นการวิจัยที่เปิดสอน (ปริญญาโท เฉพาะแผน ก และปริญญาเอก) มีจำนวนมากกว่าร้อยละ ๕๐ ของจำนวนหลักสูตรทั้งหมดทุกระดับการศึกษา (เฉพาะกลุ่ม ก๑ และ ก๒)

๘. หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาที่เน้นการวิจัยที่เปิดสอน (ปริญญาโท เฉพาะแผน ก และปริญญาเอก) มีจำนวนนักศึกษาที่ศึกษาอยู่ในหลักสูตรมากกว่าร้อยละ ๓๐ ของจำนวนนักศึกษาทั้งหมดทุกระดับการศึกษา (เฉพาะกลุ่ม ก๑ และ ง)

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์ดำเนินงานตามองค์ประกอบที่ ๒ การผลิตบัณฑิต ตัวชี้วัดที่ ๒.๑ ระบบและกลไกการพัฒนาและบริหารหลักสูตรได้ ๖ ข้อ ดังนี้

๑. มีระบบและกลไกการเปิดหลักสูตรใหม่และปรับปรุงหลักสูตรตามแนวทางปฏิบัติที่กำหนดโดยคณะกรรมการการอุดมศึกษา และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

คณะศิลปศาสตร์มีระบบและกลไกการเปิดหลักสูตรใหม่และปรับปรุงหลักสูตรตามแนวทางปฏิบัติที่กำหนดโดยคณะกรรมการการอุดมศึกษาและดำเนินการตามระบบและขั้นตอนการขอเปิดหลักสูตรของมหาวิทยาลัย ปัจจุบันหลักสูตรที่เปิดสอนระดับปริญญาตรี จำนวน ๒ หลักสูตร คือ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ได้รับการอนุมัติหลักสูตรจาก สกอ. และมีการประกันคุณภาพหลักสูตรครบทุกประเด็นตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรปี ๒๕๔๘ และปัจจุบันกำลังดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติปี ๒๕๕๒ (TQF) รวมทั้งหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพัฒนาสังคมและมนุษย์

หลักฐานอ้างอิง

๑.สป_๒.๑-๑.๑ เอกสารแสดงระบบขั้นตอนการเปิดหลักสูตรของมหาวิทยาลัยบนเว็บไซต์

<http://www.education.mju.ac.th/new/downloadDocument.aspx>

๒.สป_๒.๑-๑.๒ หลักสูตรเดิมทั้ง ๒ หลักสูตร ปี ๒๕๔๘ (สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการและสาขาวิชาภาษาอังกฤษ)

๓.สป_๒.๑-๑.๓ เอกสารตารางปฏิทินการปรับปรุงหลักสูตร

๔.สป_๒.๑-๑.๔ เอกสารร่าง มคอ.๒ สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ

๕.สป_๒.๑-๑.๕ เอกสารร่าง มคอ.๒ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

๖.สป_๒.๑-๑.๖ เอกสารร่าง มคอ.๒ สาขาวิชาพัฒนาสังคมและมนุษย์

๒. มีระบบและกลไกการปิดหลักสูตรตามแนวทางปฏิบัติที่กำหนดโดยคณะกรรมการการอุดมศึกษาและดำเนินการตามระบบที่กำหนด

คณะศิลปศาสตร์มีระบบและกลไกการปิดหลักสูตรตามแนวทางปฏิบัติที่กำหนดโดยคณะกรรมการการอุดมศึกษา และดำเนินการตามระบบและขั้นตอนของมหาวิทยาลัย ปัจจุบันคณะฯ ยังไม่มีการปิดหลักสูตร

หลักฐานอ้างอิง

๑.ศป_๒.๑-๒.๑_ เอกสารแสดงขั้นตอนการปิดหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

<http://www.education.mju.ac.th/new/downloadDocument.aspx>

๓. ทุกหลักสูตรมีการดำเนินงานให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาและกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (การดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หมายถึง ต้องมีการประเมินผลตาม “ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานตามประกาศมาตรฐานคุณวุฒิสถาหรือสาขาวิชา เพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอน” กรณีที่หลักสูตรใดยังไม่มีประกาศมาตรฐานคุณวุฒิสถาหรือสาขาวิชา ให้ประเมินตามตัวบ่งชี้กลางที่กำหนดในภาคผนวก ก) สำหรับหลักสูตรสาขาวิชาชีพต้องได้รับการรับรองหลักสูตรจากสภาหรือองค์กรวิชาชีพที่เกี่ยวข้องด้วย

หลักสูตรระดับปริญญาตรีและปริญญาโทที่เปิดทำการสอนในคณะศิลปศาสตร์กำลังดำเนินการปรับปรุงให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติปี ๒๕๕๒ (TQF)

- มีปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ตลอดจนทักษะและคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของหลักสูตร ที่สอดคล้องกับวิสัยทัศน์และพันธกิจของคณะ
- มีการจัดทำแผนงานและกิจกรรมการเรียนการสอน การวิจัย การร่วมบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของนักศึกษาที่สอดคล้องกับปรัชญา และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร
- มีการวางระบบดูแลนักศึกษา เช่น มีรองคณบดีฝ่ายบริหารและเจ้าหน้าที่ฝ่ายสนับสนุน รับผิดชอบงานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษาเพื่อดูแลการจัดกิจกรรมนักศึกษาในภาพรวม รวมถึงมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาดูแลนักศึกษาในแต่ละสาขาวิชา
- มีการกำหนดนโยบายและวางแผนพัฒนาทรัพยากรบุคคลที่สอดคล้องกับพันธกิจและแผนการดำเนินงานของหลักสูตร อีกทั้งจัดกลไกบริหารทรัพยากร ได้แก่ กำหนดปริมาณ คุณสมบัติ และภาระงานของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ให้สอดคล้องกับระเบียบที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ ตลอดจนกำหนดปริมาณ คุณสมบัติและภาระงานของบุคลากรสายสนับสนุนให้เหมาะสมกับงานของหลักสูตร

- มีการเสนอแผนพัฒนาทรัพยากรบุคคลเพื่อให้สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างมีคุณภาพ โดย มีการตั้งงบประมาณสำหรับการเสนอผลงานวิชาการของคณาจารย์ มีการสนับสนุนให้คณาจารย์ได้ศึกษาต่อเพื่อเพิ่มคุณวุฒิในระดับปริญญาเอก จำนวน ๒ คน มีการสนับสนุนให้คณาจารย์/บุคลากร เข้าร่วมอบรม สัมมนา ร่วมวิจัย หรือร่วมประชุมวิชาการ ทั้งในประเทศ และต่างประเทศ ตลอดจนมีการประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากรทุกสายงาน เพื่อนำผลการประเมินมาปรับปรุงหรือพัฒนา

หลักฐานอ้างอิง

- ๑.สป_๒.๑-๓.๑_ เอกสารร่าง มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตรบัณฑิต
- ๒.สป_๒.๑-๓.๒_ เอกสารร่าง มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
- ๓.สป_๒.๑-๓.๓_ เอกสารร่าง มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพัฒนสังคมและมนุษย์
- ๔.สป_๒.๑-๓.๔_ เอกสาร มคอ.๓ ราชวิทยาลัยศึกษาทั่วไป
- ๕.สป_๒.๑-๓.๕_ เอกสารปฏิทินการปรับปรุงหลักสูตร

๔. มีคณะกรรมการรับผิดชอบควบคุมกำกับให้มีการดำเนินการได้ครบถ้วนทั้งข้อ ๑ ข้อ ๒ และข้อ ๓ ข้างต้น ตลอดเวลาที่จัดการศึกษา และมีการประเมินหลักสูตรทุกหลักสูตรอย่างน้อยตามกรอบเวลาที่กำหนดในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ กรณีหลักสูตรที่ดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ จะต้องควบคุมกำกับให้การดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ในข้อ ๓ ผ่านเกณฑ์การประเมิน ๕ ข้อแรก และอย่างน้อยร้อยละ ๘๐ ของตัวบ่งชี้ที่กำหนดในแต่ละปี ทุกหลักสูตร

มีคณะกรรมการรับผิดชอบควบคุมกำกับให้มีการดำเนินการได้ครบถ้วนทั้งข้อ ๑ ข้อ ๒ และข้อ ๓ ข้างต้นตลอดเวลาที่จัดการศึกษา โดยมีคณะกรรมการร่างหลักสูตร คณะกรรมการบริหารหลักสูตร มีการแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิประจำหลักสูตร มีการจัดประชุมเพื่อวิเคราะห์ข้อมูลการดำเนินงานของทุกหลักสูตร ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓ มีการวิเคราะห์ร้อยละการมีงานทำของบัณฑิตที่ทำงานตรงตามสาขา มีการจัดเตรียมความพร้อมด้านการเรียนการสอนของคณาจารย์และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ อาทิ จัดเตรียมแผนการสอน ห้องเรียน อุปกรณ์การเรียนการสอนในห้องเรียน ก่อนการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนด

หลักฐานอ้างอิง

- ๑.สป_๒.๑-๔.๑_คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่างหลักสูตร
- ๒.สป_๒.๑-๔.๒_คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
- ๓.สป_๒.๑-๔.๓_คำสั่งแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิ
- ๔.สป_๒.๑-๔.๔_รายงานการประชุมการดำเนินงานของหลักสูตร
- ๕.สป_๒.๑-๔.๕_เอกสารการวิเคราะห์ร้อยละการมีงานทำของบัณฑิต <http://www.survey.mju.ac.th>

๕. มีคณะกรรมการรับผิดชอบควบคุมกำกับให้มีการดำเนินการได้ครบถ้วนทั้งข้อ ๑ ข้อ ๒ และข้อ ๓ ข้างต้น ตลอดเวลาที่จัดการศึกษา และมีการพัฒนาหลักสูตรทุกหลักสูตรตามผลการประเมินในข้อ ๔ กรณีหลักสูตรที่ดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ จะต้องควบคุมกำกับให้การดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ในข้อ ๓ ผ่านเกณฑ์การประเมินครบทุกตัวบ่งชี้และทุกหลักสูตร

ทุกหลักสูตรในคณะศิลปศาสตร์มีคณะกรรมการประจำหลักสูตรเป็นผู้ควบคุมดูแลบริหารจัดการหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา มีการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาตรี จำนวน ๒ หลักสูตร คือ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ หลักสูตรระดับปริญญาโท จำนวน ๑ หลักสูตร คือ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพัฒนสังคมและมนุษย์ และมีการสำรวจ ติดตาม และประเมินคุณภาพของบัณฑิตโดยงานวิจัยสถาบันของทางมหาวิทยาลัย

หลักฐานอ้างอิง

- ๑.สป_๒.๑-๕.๑_เอกสารคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตร สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ
- ๒.สป_๒.๑-๕.๒_เอกสารคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตร สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
- ๓.สป_๒.๑-๕.๓_เอกสารคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตร สาขาวิชาพัฒนสังคมและมนุษย์
- ๔.สป_๒.๑-๕.๔_เอกสารคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ
- ๕.สป_๒.๑-๕.๕_เอกสารร่าง มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ
- ๖.สป_๒.๑-๕.๖_เอกสารร่าง มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
- ๗.สป_๒.๑-๕.๗_เอกสารร่าง มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพัฒนสังคมและมนุษย์
- ๘.สป_๒.๑-๕.๘_เอกสาร มคอ.๓ รายวิชาศึกษาทั่วไป
- ๙.สป_๒.๑-๕.๙_เอกสารปฏิทินการปรับปรุงหลักสูตร

๑๐.สป_๒.๑-๕.๑๐ เอกสารการสำรวจ ติดตาม และประเมินคุณภาพของบัณฑิตโดยงานวิจัย

สถาบันของมหาวิทยาลัย http://planning2.mju.ac.th/box_group.php?id_box=39

เกณฑ์มาตรฐานเพิ่มเติมเฉพาะกลุ่ม :

๖. มีความร่วมมือในการพัฒนาและบริหารหลักสูตรระหว่างสถาบันกับภาครัฐหรือภาคเอกชนที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพของหลักสูตร มากกว่าร้อยละ 30 ของจำนวนหลักสูตรวิชาชีพทั้งหมดทุกระดับการศึกษา (เฉพาะกลุ่ม ค๑ และ ค๒)

คณะศิลปศาสตร์มีความร่วมมือในการพัฒนาและบริหารหลักสูตรระหว่างสถาบันกับภาครัฐหรือภาคเอกชนที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพของหลักสูตร ดังนี้

- สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ มีการเชิญคุณสัมพันธ์ ช้างทอง จากสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่ และคุณเขาวนา อาทิตย์ธรรมจาก บริษัท ดนตรีสีสัน จำกัด เป็นคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ



- ผลการประเมิน/ข้อเสนอแนะจากสถานประกอบการที่นักศึกษาไปสหกิจศึกษามาพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร รายวิชา สป ๔๕๗ สหกิจศึกษา

- การจัดโครงการแสดงดนตรีและนาฏศิลป์สากล ในรายวิชา ศท ๐๑๘ โดยได้รับความร่วมมือจากวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่มาทำการแสดงดนตรีและนาฏศิลป์สากล



- กลุ่มวิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก ร่วมกับสถาบันขงจื่อมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จัด

โครงการ “มหกรรมวัฒนธรรมจีน สรรค์สร้างสัมพันธ์ ไทย-จีน” ณ ห้องทาวเวอร์เธียร์เตอร์ อาคารพัฒนา
วิสัยทัศน์นักศึกษา มหาวิทยาลัยแม่โจ้



หลักฐานอ้างอิง

๑.ศป_๒.๑-๖.๑_เอกสารคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ

๒.ศป_๒.๑-๖.๒_เว็บไซต์กิจกรรมปรับปรุงหลักสูตร สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ

http://www.ic.libarts.mju.ac.th/note_show.php?id=1131&id_type=1

๓.ศป_๒.๑-๖.๓_เอกสาร ศป ๔๕๓-๑๐ รายงานผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

๔.ศป_๒.๑-๖.๔_เอกสาร ศป ๔๕๓-๑๑ แบบประเมินผลนักศึกษาปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

๕.ศป_๒.๑-๖.๕_เอกสารแฟ้มให้ผลคะแนน วิชา ศป ๔๕๓ สหกิจศึกษา

๖.ศป_๒.๑-๖.๖_เอกสารรายงานผลโครงการแสดงดนตรีและนาฏศิลป์สากล และกิจกรรมโครงการ

บนเว็บไซต์ <http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070547>

๗.ศป_๒.๑-๖.๕_เอกสารรายงานผลโครงการมหกรรมวัฒนธรรมจีนสรรค์สร้างสัมพันธ์ ไทย-จีน และ

กิจกรรมโครงการบนเว็บไซต์ <http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070605>

๗. หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาที่เน้นการวิจัยที่เปิดสอน (ปริญญาโท เฉพาะแผน ก และปริญญาเอก) มีจำนวนมากกว่าร้อยละ ๕๐ ของจำนวนหลักสูตรทั้งหมดทุกระดับการศึกษา (เฉพาะกลุ่ม ค๑ และ ค๒)

-

๘. หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาที่เน้นการวิจัยที่เปิดสอน (ปริญญาโท เฉพาะแผน ก และปริญญาเอก) มีจำนวนนักศึกษาที่ศึกษาอยู่ในหลักสูตรมากกว่าร้อยละ ๓๐ ของจำนวนนักศึกษาทั้งหมดทุกระดับการศึกษา (เฉพาะกลุ่ม ค๑ และ ง)

-

เป้าหมายและผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายการดำเนินงาน	คะแนนเชิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้	การบรรลุเป้าหมาย	เหตุผล
๖ ข้อ	๕ คะแนน	☒ บรรลุ ☐ ไม่บรรลุ	ดำเนินการได้ครบ ๖ ข้อ

ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก

ความเชื่อมโยง : สกอ.๒.๒

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน : สถาบันสามารถเลือกใช้เกณฑ์การประเมินจาก ๒ แนวทาง ต่อไปนี้

๑) แปลงค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกเป็นคะแนนระหว่าง ๐-๕

หรือ

๒) แปลงค่าการเพิ่มขึ้นของค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกเปรียบเทียบกับปีที่ผ่านมาเป็นคะแนนระหว่าง ๐-๕

๑. เกณฑ์เฉพาะสถาบันกลุ่ม ข และ ค๒

๑) ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม ๕ = ร้อยละ ๓๐ ขึ้นไป

หรือ

๒) ค่าการเพิ่มขึ้นของร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกเปรียบเทียบกับปีที่ผ่านมาที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม ๕ = ร้อยละ ๖ ขึ้นไป

สูตรการคำนวณ

๑. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก

ร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก =

$$\frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด}}$$

๒. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ ๑ เทียบกับคะแนนเต็ม ๕

คะแนนที่ได้ =

$$\frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก}}{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}}$$

หรือ

๑. ค่าการเพิ่มขึ้นของร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกเปรียบเทียบกับปีที่ผ่านมา = ร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกในปีที่ประเมิน ลบด้วย ร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกในปีก่อนหน้าปีที่ประเมิน

๒. แปลงค่าการเพิ่มขึ้นของร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกเปรียบเทียบกับปีที่ผ่านมา ที่คำนวณได้ในข้อ ๑ เทียบกับคะแนนเต็ม ๕

คะแนนที่ได้ =

$$\frac{\text{ค่าการเพิ่มขึ้นของร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกเปรียบเทียบกับปีที่ผ่านมา} \times ๕}{\text{ค่าการเพิ่มขึ้นของร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกเปรียบเทียบกับปีที่ผ่านมาที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม ๕}}$$

ผลการดำเนินงาน :

๑. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก

$$\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก} = \frac{๑๑}{๕๔} = ๒๐.๕๖$$

๒. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ ๑ เทียบกับคะแนนเต็ม ๕

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{๒๐.๕๖ \times ๕}{๑๐๐} = ๑.๐๓ \text{ คะแนน}$$

หลักฐานอ้างอิง :

๑.ศป_๒.๒-๑.๑_ <http://www.e-manage.mju.ac.th/personQAEducationLev.aspx?did=2&tid=1&ds=03.06.2554>

เป้าหมายและผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้	การบรรลุเป้าหมาย	เหตุผล
๑.๐๓ คะแนน	๑.๐๓ คะแนน	☐ บรรลุ ☒ ไม่บรรลุ	ดำเนินการได้ ๑.๐๓ คะแนน ไม่ถึงเกณฑ์ ๓.๕๑ คะแนน

ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ อาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

ความเชื่อมโยง : สกอ.๒.๓

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน : สถาบันสามารถเลือกใช้เกณฑ์การประเมินจาก 2 แนวทาง ต่อไปนี้

- ๑) แปลงค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการเป็นคะแนนระหว่าง ๐-๕ หรือ
- ๒) แปลงค่าการเพิ่มขึ้นของค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการเปรียบเทียบกับปีที่ผ่านมาเป็นคะแนนระหว่าง ๐-๕

๑. เกณฑ์เฉพาะสถาบันกลุ่ม ข และ ค๒

- ๑) ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์รวมกัน ที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม ๕ = ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

หรือ

- ๓) ค่าการเพิ่มขึ้นของร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์เปรียบเทียบกับปีที่ผ่านมา ที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม ๕ = ร้อยละ ๑๒ ขึ้นไป

สูตรการคำนวณ

๑. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

$$\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ} = \frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด}}$$

๒. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ ๑ เทียบกับคะแนนเต็ม ๕

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ}}{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}}$$

หรือ

๑. ค่าการเพิ่มขึ้นของร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการเปรียบเทียบกับปีที่ผ่านมา
= ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการในปีที่ประเมิน ลบด้วย ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการในปีก่อนหน้าปีที่ประเมิน
๒. แปลงค่าการเพิ่มขึ้นของร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการเปรียบเทียบกับปีที่ผ่านมา ที่คำนวณได้ในข้อ ๑ เทียบกับคะแนนเต็ม ๕

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ค่าการเพิ่มขึ้นของร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการเปรียบเทียบกับปีที่ผ่านมา} \times ๕}{\text{ค่าการเพิ่มขึ้นของร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการเปรียบเทียบกับปีที่ผ่านมาที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม ๕}}$$

ผลการดำเนินงาน :

๑. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

$$\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ} = \frac{๑๕}{๕๔} = ๓๕.๕๑$$

๒. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ ๑ เทียบกับคะแนนเต็ม ๕

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{๓๕.๕๑}{๑๐๐} \times 5 = ๑.๗๘ \text{ คะแนน}$$

หลักฐานอ้างอิง :

๑.ศป_๒.๓-๑.๑_ <http://www.e-manage.mju.ac.th/personQAAcademic.aspx?did=2&tid=1&ds=03.06.2554>

เป้าหมายและผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้	การบรรลุเป้าหมาย	เหตุผล
๑.๗๘ คะแนน	๑.๗๘ คะแนน	☐ บรรลุ ☒ ไม่บรรลุ	ดำเนินการได้ ๑.๗๘ คะแนน ไม่ถึงเกณฑ์ ๓.๕๑ คะแนน

ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๔ : ระบบการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

ความเชื่อมโยง : สกอ.๒.๔

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ หรือ ๔ ข้อ	มีการดำเนินการ ๕ หรือ ๖ ข้อ	มีการดำเนินการ ๗ ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน : ข้อ

๑. มีแผนการบริหารและการพัฒนาอาจารย์ทั้งด้านวิชาการ เทคนิคการสอนและการวัดผลและมีแผนการบริหารและพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนที่มีการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงประจักษ์

๒. มีการบริหารและการพัฒนาอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนให้เป็นไปตามแผนที่กำหนด

๓. มีสวัสดิการเสริมสร้างสุขภาพที่ดี และสร้างขวัญและกำลังใจให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนสามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๔. มีระบบการติดตามให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนนำความรู้และทักษะที่ได้จากการพัฒนามาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการวัดผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ตลอดจนการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง
๕. มีการให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน และดูแลควบคุมให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนถือปฏิบัติ
๖. มีการประเมินผลความสำเร็จของแผนการบริหารและการพัฒนาอาจารย์ และบุคลากรสายสนับสนุน
๗. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการบริหารและการพัฒนาอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

ผลการดำเนินงาน :

คณะศิลปศาสตร์ดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ที่ ๒.๔ ระบบการพัฒนาอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนได้ ๕ ข้อ ดังนี้

๑. มีแผนการบริหารและการพัฒนาอาจารย์ทั้งด้านวิชาการ เทคนิคการสอนและการวัดผลและมีแผนการบริหารและพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนที่มีการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงประจักษ์

คณะศิลปศาสตร์มีการจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน ทั้งด้านการเรียนการสอน การวัดผล-ประเมินผล มีการจัดประชุมการจัดทำ TQF ทั้งจากของมหาวิทยาลัยและของคณะฯ เพื่อรับทราบแนวทางการดำเนินงานให้ได้มาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ และเพื่อให้สอดคล้องกับภาระงาน มีการวิเคราะห์จุดอ่อน จุดแข็ง และอัตรากำลังเพื่อรองรับภาระงาน

หลักฐานอ้างอิง :

- ๑.สป_๒.๔-๑.๑_แผนพัฒนาบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ ประจำปี ๒๕๕๓
- ๒.สป_๒.๔-๑.๑_เว็บไซต์กิจกรรมจัดประชุมการจัดทำ TQF <http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070641>
- ๓.สป_๒.๔-๑.๑_เอกสารวิเคราะห์จุดอ่อน-จุดแข็ง และอัตรากำลังเพื่อรองรับภาระงาน

๒. มีการบริหารและการพัฒนาอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนให้เป็นไปตามแผนที่กำหนด

คณะศิลปศาสตร์มีการสรรหาบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนอย่างเป็นระบบตามคุณสมบัติเฉพาะตำแหน่งและภาระงาน เพื่อการบริหารและพัฒนาอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนให้เป็นไปตามประกาศและคำสั่งของมหาวิทยาลัย และมีการเผยแพร่ประกาศรับสมัครผ่านทางเว็บไซต์ของคณะ

หลักฐานอ้างอิง :

- ๑.ศป_๒.๒-๒.๑_เอกสารประกาศมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เรื่อง รับสมัครสอบคัดเลือกบุคคลเพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย
- ๒.ศป_๒.๒-๒.๒_เอกสารคำสั่งมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการสอบคัดเลือกเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย
- ๓.ศป_๒.๒-๒.๓_เว็บไซต์ประชาสัมพันธ์ <http://www.libarts.mju.ac.th/siteadmin/DocumentPDF/FEN070673.pdf>

๓. มีสวัสดิการเสริมสร้างสุขภาพที่ดี และสร้างขวัญและกำลังใจให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนสามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

มีการจัดสวัสดิการเพื่อเสริมสร้างสุขภาพที่ดีและสร้างขวัญและกำลังใจให้กับบุคลากรของคณะฯ โดยการจัดสวัสดิการเงินกู้ยืมจากเงินกองทุนคณะศิลปศาสตร์ , การจัดงานกีฬามหาวิทยาลัยแม่โจ้ วันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๕๓ รวมทั้งได้มีการเสนอชื่อบุคลากรเข้ารับรางวัลนักวิจัยดีเด่น และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิรดา วุฒฒยากร ได้รับรางวัลนักวิจัยระดับกลาง สาขาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ จากสำนักวิจัยและส่งเสริมการเกษตร มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ในวันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๕๓ ณ ศูนย์กีฬากาญจนาภิเษก รัชกาลที่ ๙



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิรดา วุฒฒยากร ได้รับรางวัลนักวิจัยระดับกลาง สาขาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ จากสำนักวิจัยและส่งเสริมการเกษตร มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ในวันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๕๓ ณ ศูนย์กีฬากาญจนาภิเษก รัชกาลที่ ๙

หลักฐานอ้างอิง :

๑.สป_๒.๔-๓.๑_เอกสารระเบียบมหาวิทยาลัยแม่โจ้ว่าด้วยกองทุนคณะศิลปศาสตร์ พ.ศ.๒๕๕๐

๒.สป_๒.๔-๓.๒_กิจกรรมการแข่งขันกีฬานักศึกษามหาวิทยาลัยแม่โจ้ เว็บไซต์

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070602>

๓.สป_๒.๔-๓.๓_เอกสารแจ้งชื่อนักวิจัยดีเด่น ระดับกลาง สาขาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์

๔. มีระบบการติดตามให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนนำความรู้และทักษะที่ได้จากการพัฒนามาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการวัดผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ตลอดจนการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง

ปัจจุบันคณะฯ ยังไม่มีระบบการติดตามให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนนำความรู้และทักษะที่ได้จากการพัฒนามาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการวัดผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ตลอดจนการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง เช่น รายงานการเดินทางไปประชุม สัมมนา และฝึกอบรมของบุคลากร แต่คณะฯ มีการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการสอนของอาจารย์และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักฐานอ้างอิง :

๑.สป_๒.๔-๔.๑_แบบประเมินความพึงพอใจต่อการสอนของอาจารย์และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

เว็บไซต์ <http://www.e-manage.mju.ac.th/assessRptFac01.aspx?gid=298>

๕. มีการให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน และดูแลควบคุมให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนถือปฏิบัติ

มีการให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน และดูแลควบคุมให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนถือปฏิบัติ โดยงานสภาคณาจารย์ของมหาวิทยาลัย และทางคณะฯ มีการจัดปฐมนิเทศอาจารย์พิเศษเพื่อให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณอาจารย์ทุกภาคการศึกษาและมีการเผยแพร่ให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนทางเว็บไซต์คณะฯ ตลอดจนมีการจัดประชุมเกี่ยวกับเรื่องจรรยาบรรณของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนในการประชุมกรรมการคณะ

หลักฐานอ้างอิง

๑.ศป_๒.๔-๕.๑_เอกสารให้ความรู้จรรยาบรรณอาจารย์พิเศษ

๒.ศป_๒.๔-๕.๒_เอกสารจรรยาบรรณวิชาชีพสายวิชาการและสายสนับสนุนเผยแพร่ในเว็บไซต์

<http://www.libarts.mju.ac.th/LibRule.php>

๓.ศป_๒.๔-๕.๓_รายงานการประชุมกรรมการคณะ ครั้งที่ ๔/๒๕๕๓ วันที่ ๘ กันยายน ๒๕๕๓

๖. มีการประเมินผลความสำเร็จของแผนการบริหารและการพัฒนาคณาจารย์ และบุคลากรสายสนับสนุน

-

๗. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการบริหารและการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

-

เป้าหมายและผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายการดำเนินงาน	คะแนนเชิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้	การบรรลุเป้าหมาย	เหตุผล
๕ ข้อ	๔ คะแนน	☒ บรรลุ ☐ ไม่บรรลุ	ดำเนินการได้ ๕ ข้อ

ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๕ : ห้องสมุด อุปกรณ์การศึกษา และสภาพแวดล้อมการเรียนรู้

ความเชื่อมโยง : สกอ.๒.๕

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
มีการดำเนินการ	มีการดำเนินการ	มีการดำเนินการ	มีการดำเนินการ	มีการดำเนินการ

๑ ข้อ	๒ หรือ ๓ ข้อ	๔ หรือ ๕ ข้อ	๖ ข้อ	๗ ข้อ
-------	--------------	--------------	-------	-------

เกณฑ์มาตรฐาน : ข้อ

๑. มีการจัดการหรือจัดบริการเพื่อให้นักศึกษามีเครื่องคอมพิวเตอร์ใช้ในอัตราไม่สูงกว่า ๘ FTES ต่อเครื่อง
๒. มีบริการห้องสมุดและแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ และมีการฝึกอบรมการใช้งานแก่นักศึกษาทุกปีการศึกษา
๓. มีบริการด้านกายภาพที่เหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนานักศึกษาอย่างน้อยในด้านห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ อุปกรณ์การศึกษา และจุดเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต
๔. มีบริการสิ่งอำนวยความสะดวกที่จำเป็นอื่น ๆ อย่างน้อยในด้านงานทะเบียนนักศึกษาผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ การบริการอนามัยและการรักษาพยาบาล การจัดการหรือจัดบริการด้านอาหารและสนามกีฬา
๕. มีระบบสาธารณูปโภคและรักษาความปลอดภัยของอาคารตลอดจนบริเวณโดยรอบอย่างน้อยในเรื่องประปา ไฟฟ้า ระบบกำจัดของเสีย การจัดการขยะ รวมทั้งมีระบบและอุปกรณ์ป้องกันอัคคีภัยในบริเวณอาคารต่าง ๆ โดยเป็นไปตามกฎหมายที่เกี่ยวข้อง
๖. มีผลการประเมินคุณภาพของบริการในข้อ ๒-๕ ทุกข้อไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑ จากคะแนนเต็ม ๕
๗. มีการนำผลการประเมินคุณภาพในข้อ ๖ มาใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาการจัดบริการด้านกายภาพที่สนองความต้องการของผู้รับบริการ

ผลการดำเนินงาน :

ใช้ผลคะแนนของมหาวิทยาลัย

ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๖ : ระบบและกลไกการจัดการเรียนการสอน

ความเชื่อมโยง : สกอ.๒.๖

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ หรือ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔ หรือ ๕ ข้อ	มีการดำเนินการ ๖ ข้อ	มีการดำเนินการ ๗ ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน : ข้อ

๑. มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญทุกหลักสูตร
๒. ทุกราชวิชาของทุกหลักสูตรมีรายละเอียดของรายวิชาและของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา ตามที่กำหนดในกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ
๓. ทุกหลักสูตรมีรายวิชาที่ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง และการให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากการปฏิบัติทั้งในและนอกห้องเรียนหรือจากการทำวิจัย
๔. มีการให้ผู้มีประสบการณ์ทางวิชาการหรือวิชาชีพจากหน่วยงานหรือชุมชนภายนอกเข้ามามีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนการสอนทุกหลักสูตร
๕. มีการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาจากการวิจัย หรือจากกระบวนการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
๖. มีการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อคุณภาพการจัดการเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทุกราชวิชา ทุกภาคการศึกษา โดยผลการประเมินความพึงพอใจแต่ละรายวิชาต้องไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑ จากคะแนนเต็ม ๕
๗. มีการพัฒนาหรือปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ ทุกราชวิชา ตามผลการประเมินรายวิชา

ผลการดำเนินงาน :

คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ที่ ๒.๖ ระบบและกลไกการจัดการเรียนการสอน ได้ ๗ ข้อ ดังนี้

1. มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญทุกหลักสูตร

ในปีการศึกษา ๒๕๕๓ คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบมาตรฐาน TQF (มคอ.๒) ในระดับปริญญาตรี จำนวน ๒ หลักสูตร คือ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์ บัณฑิต และสาขาวิชาภาษาอังกฤษ และระดับปริญญาโท จำนวน ๑ หลักสูตร คือ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพัฒนสังคมและมนุษย์ ทั้งนี้ในส่วนของรายวิชาศึกษาทั่วไป คณะฯ ได้มีการดำเนินการจัดทำ มคอ.๓ และทุกภาคการศึกษามหาวิทยาลัยได้กำหนดให้ทุกรายวิชาจัดทำ มคอ.๕

หลักฐานอ้างอิง

- ๑.สป_๒.๖-๑.๑_ร่างเอกสาร มคอ.๒ สาขาวิชานิติศาสตร์บัณฑิต
- ๒.สป_๒.๖-๑.๒_ร่างเอกสาร มคอ.๒ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
- ๓.สป_๒.๖-๑.๓_ร่างเอกสาร มคอ.๒ สาขาวิชาพัฒนสังคมและมนุษย์
- ๔.สป_๒.๖-๑.๔_ตัวอย่างเอกสาร มคอ.๓
- ๕.สป_๒.๖-๑.๕_ตัวอย่างเอกสาร มคอ.๕

๒. ทุกรายวิชาของทุกหลักสูตรมีรายละเอียดของรายวิชาและของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ก่อนการเปิดสอน ในแต่ละภาคการศึกษา ตามที่กำหนดในกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ทุกรายวิชาของทุกหลักสูตรในคณะศิลปศาสตร์มีเอกสารรายละเอียดของรายวิชาและเอกสารรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนามก่อนการเปิดการเรียนการสอนในแต่ละภาคการศึกษาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF)

หลักฐานอ้างอิง

- ๑.สป_๒.๖-๒.๑_เอกสาร มคอ.๓ (สาขาวิชานิติศาสตร์ / ภาษาอังกฤษ / พัฒนสังคมและมนุษย์)
- ๒.สป_๒.๖-๒.๒_เอกสาร มคอ.๔ (สาขาวิชานิติศาสตร์ / ภาษาอังกฤษ / พัฒนสังคมและมนุษย์)
- ๓.สป_๒.๖-๒.๓_เอกสาร มคอ.๕ (สาขาวิชานิติศาสตร์ / ภาษาอังกฤษ / พัฒนสังคมและมนุษย์)

๓. ทุกหลักสูตรมีรายวิชาที่ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง และการให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากการปฏิบัติทั้งในและนอกห้องเรียนหรือจากการทำวิจัย

ทุกหลักสูตรของคณะศิลปศาสตร์มีรายวิชาที่ส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเอง อาทิเช่น หลักสูตรนิเทศศาสตร์บูรณาการ มีรายวิชา นศ ๑๑๔ ท้องถิ่นศึกษา , นศ ๓๑๑ การวิจัยด้านการสื่อสาร , วิชา ศป ๔๕๗ สหกิจศึกษา , หลักสูตรภาษาอังกฤษ มีรายวิชา กอ ๔๐๐ สัมมนาหัวข้อสนใจ , รายวิชาศึกษาทั่วไป มีรายวิชา ศท ๓๐๕ ประวัติศาสตร์และพัฒนาการของล้านนา ซึ่งให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากการปฏิบัติจริงทั้งใน-นอกห้องเรียน และการทำวิจัย

หลักฐานอ้างอิง

- ๑.ศป_๒.๖-๓.๑_ร่างเอกสาร มคอ.๒ สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ
- ๒.ศป_๒.๖-๓.๒_ร่างเอกสาร มคอ.๒ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
- ๓.ศป_๒.๖-๓.๓_เอกสาร มคอ.๓ วิชา นศ ๑๑๔ ท้องถิ่นศึกษา
- ๔.ศป_๒.๖-๓.๔_เอกสาร มคอ.๓ วิชา นศ ๓๑๑ การวิจัยด้านการสื่อสาร
- ๕.ศป_๒.๖-๓.๕_เอกสาร มคอ.๓ วิชา นศ ๓๔๑ เทคนิคการสัมมนา
- ๖.ศป_๒.๖-๓.๖_เอกสาร มคอ.๓ วิชา ศป ๔๕๗ สหกิจศึกษา
- ๗.ศป_๒.๖-๓.๗_เอกสาร มคอ.๓ วิชา กอ ๔๐๐ สัมมนาหัวข้อสนใจ
- ๘.ศป_๒.๖-๓.๘_เอกสาร มคอ.๓ วิชา ศท ๓๐๕ ประวัติศาสตร์และพัฒนาการของล้านนา
- ๙.ศป_๒.๖-๓.๙_เอกสารรายงานผลโครงการศึกษาชุมชนและแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับวิทยากรชาวบ้าน
วิชา นศ ๑๑๔ ท้องถิ่นศึกษา
- ๑๐.ศป_๒.๖-๓.๑๐_เอกสารรายงานการศึกษาวิจัย วิชา นศ ๓๑๑ การวิจัยด้านการสื่อสาร
- ๑๑.ศป_๒.๖-๓.๑๑_เอกสารรายงานผลโครงการศึกษามรดกวัฒนธรรม วิชา ศท ๓๐๕ ประวัติศาสตร์และ
พัฒนาการของล้านนา
- ๑๒.ศป_๒.๖-๓.๑๒_เอกสารแบบประเมินผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา วิชา ศป ๔๕๗ สหกิจศึกษา

๔. มีการให้ผู้มีประสบการณ์ทางวิชาการหรือวิชาชีพจากหน่วยงานหรือชุมชนภายนอกเข้ามามีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนการสอนทุกหลักสูตร

หลักสูตรการเรียนการสอนของคณะศิลปศาสตร์มีรายวิชาที่ให้ผู้มีประสบการณ์ทางวิชาการหรือวิชาชีพจากหน่วยงานหรือชุมชนภายนอกเข้ามามีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนการสอน เช่น กิจกรรมรับฟังการบรรยายให้ความรู้ด้านวิทยุกระจายเสียง วิชา นศ ๓๓๑ การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง , จัดกิจกรรม workshop งานด้านนิเทศศาสตร์ วิชา สป ๔๕๗ สหกิจศึกษา , กิจกรรมสร้างเสริมความรู้ในศาสตร์ด้านการสื่อสารมวลชนและภาพสะท้อนชายหญิงในสื่อมวลชน วิชา นศ 213 สื่อมวลชนกับบทบาทหญิงชาย , กิจกรรมคลินิกกฎหมายสื่อสารมวลชน วิชา นศ ๒๑๔ กฎหมายและจริยธรรมการสื่อสารมวลชน



หลักฐานอ้างอิง

- ๑.สป_๒.๖-๔.๑_กิจกรรมรับฟังการบรรยายให้ความรู้ด้านวิทยุกระจายเสียง วิชา นศ ๓๓๑ การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง http://www.libarts.mju.ac.th/Integrated_com/NEWS_July/radio/main.html
- ๒.สป_๒.๖-๔.๒_กิจกรรม workshop ด้านข่าวและสื่อสิ่งพิมพ์ วิชา สป ๔๕๗ สหกิจศึกษา
http://www.libarts.mju.ac.th/Integrated_com/NEWS%20March/work_6/main.html
- ๓.สป_๒.๖-๔.๓_กิจกรรม workshop ด้านวิทยุ-โทรทัศน์ วิชา สป ๔๕๗ สหกิจศึกษา
http://www.libarts.mju.ac.th/Integrated_com/NEWS%20March/work_5/main.html
- ๔.สป_๒.๖-๔.๔_กิจกรรม workshop ด้านคอมพิวเตอร์กราฟิก วิชา สป ๔๕๗ สหกิจศึกษา
http://www.libarts.mju.ac.th/Integrated_com/NEWS%20March/work_4/main.html
- ๕.สป_๒.๖-๔.๕_กิจกรรมรับฟังการบรรยายเรื่อง “บูรณาการความรู้สู่โลกสื่อสารในอนาคต” วิชา สป ๔๕๗ สหกิจศึกษา http://www.libarts.mju.ac.th/Integrated_com/NEWS%20March/work_3/main.html

๖.สป_๒.๖-๔.๖ กิจกรรมสร้างเสริมความรู้ในศาสตร์ด้านการสื่อสารมวลชนและภาพสะท้อนชายหญิงใน
สื่อมวลชนวิชา นศ ๒๑๓ สื่อมวลชนกับบทบาทหญิงชาย วันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๓

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070541>

๗.สป_๒.๖-๔.๗ กิจกรรมคลินิกกฎหมายสื่อสารมวลชน วิชา นศ ๒๑๔ กฎหมายและจริยธรรมการ
สื่อสารมวลชนวันที่ ๑๕-๑๖ มกราคม ๒๕๕๓

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070608>

๕. มีการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาจากการวิจัย หรือจากกระบวนการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

คณะศิลปศาสตร์มีรายวิชาที่มีหลักสูตรการเรียนการสอนที่จัดการเรียนรู้ที่พัฒนามาจากงานวิจัยหรือ
จากกระบวนการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน คือ วิชา นศ ๓๑๑ การวิจัยด้านการสื่อสาร ของ
สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ และวิชา ภอ ๒๑๔ การเขียนภาษาอังกฤษ มีการจัดทำ weblog เพื่อพัฒนาการ
สอนภาษาอังกฤษ

หลักฐานอ้างอิง

๑.สป_๒.๖-๕.๑ เอกสาร มคอ.๓ วิชา นศ ๓๑๑ การวิจัยด้านการสื่อสาร

๒.สป_๒.๖-๕.๒ เอกสาร มคอ.๓ วิชา ภอ ๒๑๔ การเขียนภาษาอังกฤษ

๖. มีการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อคุณภาพการจัดการเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทุก รายวิชา ทุกภาคการศึกษา โดยผลการประเมินความพึงพอใจแต่ละรายวิชาต้องไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม ๕

ทุกรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยแม่โจ้มีการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อคุณภาพ
การจัดการเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทุกวิชาทุกภาคการศึกษา โดยในปีการศึกษา ๒๕๕๓
คณะศิลปศาสตร์ได้รับการประเมินในภาคเรียนที่ ๑/๒๕๕๓ มีค่าคะแนน ๓.๕๕ และภาคเรียนที่ ๒/๒๕๕๓
มีค่าคะแนน ๔.๐๕ ซึ่งถือว่า ผ่านเกณฑ์การประเมิน

หลักฐานอ้างอิง

๑.สป_๒.๖-๖.๑ ผลการประเมิน ภาคเรียนที่ 1/2553

<http://www.e-manage.mju.ac.th/assessRptFac02.aspx?qg=2&gid=298&year=2553&semester=1>

๒.สป_๒.๖-๖.๒ ผลการประเมิน ภาคเรียนที่ 2/2553

<http://www.e-manage.mju.ac.th/assessRptFac02.aspx?qg=2&gid=298&year=2553&semester=2>

๗. มีการพัฒนาหรือปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ ทุกรายวิชา ตามผลการประเมินรายวิชา

มีการประชุมกลุ่มวิชาและหลักสูตรเพื่อวางแผนการพัฒนาและปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน การปรับกลยุทธ์การสอน และการประเมินผลการเรียนรู้ทุกรายวิชาตามผลการประเมินรายวิชาทุกภาคการศึกษา

หลักฐานอ้างอิง :

๑.ศป_๒.๖-๗.๑_เอกสารรายงานการประชุมกลุ่มวิชา/หลักสูตร

๒.ศป_๒.๖-๗.๒_ตัวอย่างเอกสาร มคอ.3

๓.ศป_๒.๖-๗.๓_ตัวอย่างเอกสาร มคอ.5

เป้าหมายและผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายการดำเนินงาน	คะแนนเชิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้	การบรรลุเป้าหมาย	เหตุผล
๗ ข้อ	๕ คะแนน	☒ บรรลุ ☐ ไม่บรรลุ	ดำเนินการได้ ๗ ข้อ

ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๗ : ระบบและกลไกการพัฒนาสัมฤทธิ์ผลการเรียนตามคุณลักษณะของบัณฑิต

ความเชื่อมโยง : สกอ ๒.๗

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔ ข้อ	มีการดำเนินการ ๕ ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน : ข้อ

๑. มีการสำรวจคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตอย่างน้อยสำหรับทุกหลักสูตรระดับปริญญาตรี ทุกรอบระยะเวลาตามแผนกำหนดการศึกษาของหลักสูตร

๒. มีการนำผลจากข้อ ๑ มาใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน การวัดผลการศึกษาและสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนที่ส่งเสริมทักษะอาชีพและคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

๓. มีการส่งเสริมสนับสนุนทรัพยากรทั้งด้านบุคลากร เทคโนโลยีสารสนเทศ และงบประมาณที่เอื้อต่อการพัฒนาคุณลักษณะของบัณฑิต

๔. มีระบบและกลไกการส่งเสริมให้นักศึกษาระดับปริญญาตรี และบัณฑิตศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมการประชุมวิชาการหรือนำเสนอผลงานทางวิชาการในที่ประชุมระหว่างสถาบัน หรือที่ประชุมระดับชาติหรือนานาชาติ

๕. มีกิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมให้แก่ศึกษาระดับปริญญาตรี และบัณฑิตศึกษาที่จัดโดยสถาบัน

ผลการดำเนินงาน :

คณะศิลปศาสตร์มีผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ ๒.๗ ระบบและกลไกการพัฒนาสัมฤทธิ์ผลการเรียนตามคุณลักษณะของบัณฑิต จำนวน ๔ ข้อ ดังนี้

๑. มีการสำรวจคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตอย่างน้อยสำหรับทุกหลักสูตรระดับปริญญาตรี ทุกรอบระยะเวลาตามแผนกำหนดการศึกษาของหลักสูตร

มีการสำรวจคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตอย่างน้อยสำหรับทุกหลักสูตรระดับปริญญาตรี ทุกรอบระยะเวลาตามแผนกำหนดการศึกษาของหลักสูตรโดยงานวิจัยสถาบัน กองแผนงาน มหาวิทยาลัยแม่โจ้

เอกสารอ้างอิง

๑.สป_๒.๗-๑.๑_งานวิจัยสถาบันกองแผนงานมหาวิทยาลัยแม่โจ้ http://planning2.mju.ac.th/box_group.php?id_box=39

๒. มีการนำผลจากข้อ 1 มาใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน การวัดผลการศึกษาและสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนที่ส่งเสริมทักษะอาชีพและคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

-

๓. มีการส่งเสริมสนับสนุนทรัพยากรทั้งด้านบุคลากร เทคโนโลยีสารสนเทศ และงบประมาณที่เอื้อต่อการพัฒนาคุณลักษณะของบัณฑิต

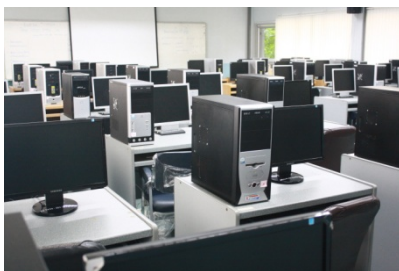
คณะศิลปศาสตร์มีการจัดสรรงบประมาณเพื่อจัดทำคุณภาพนักศึกษาและศิษย์เก่า, มีการจัดทำโครงการเตรียมความพร้อมสู่สหกิจศึกษาของสาขาวิชาภาษาอังกฤษ เมื่อวันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๕๓ ณ ห้องสายน้ำผึ้ง อาคารหอสมุด, มีการจัดกิจกรรม work shop ด้านนิเทศศาสตร์ของสาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ เมื่อวันที่ มีห้องปฏิบัติการผลิตรายการโทรทัศน์ ห้องปฏิบัติการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์กราฟิก ห้องศูนย์การเรียนรู้ด้วยตัวเอง ตลอดจนมีวัสดุและครุภัณฑ์ และสื่อการเรียนการสอนที่ช่วยสนับสนุนการเรียนการสอนอย่างเพียงพอ



Workshop สหกิจศึกษา สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ



โครงการเตรียมความพร้อมสู่สหกิจศึกษา สาขาวิชาภาษาอังกฤษ



ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ และสื่อการเรียนการสอนของคณะศิลปศาสตร์

เอกสารอ้างอิง

๑.ศป_๒.๗-๓.๑_เอกสารงบประมาณเงินแผ่นดินและเงินรายได้ ประจำปี ๒๕๕๓ คณะศิลปศาสตร์

๒.ศป_๒.๗-๓.๒_กิจกรรมโครงการเตรียมความพร้อมสู่สหกิจของสาขาวิชาภาษาอังกฤษ

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070635>

๓.ศป_๒.๗-๓.๓_กิจกรรม workshop ด้านข่าวและสื่อสิ่งพิมพ์ วิชา ศป ๔๕๗ สหกิจศึกษา

http://www.libarts.mju.ac.th/Integrated_com/NEWS%20March/work_6/main.html

๔.ศป_๒.๗-๓.๔_กิจกรรม workshop ด้านวิทยุ-โทรทัศน์ วิชา ศป ๔๕๗ สหกิจศึกษา

http://www.libarts.mju.ac.th/Integrated_com/NEWS%20March/work_5/main.html

๕.ศป_๒.๗-๓.๕_กิจกรรม workshop ด้านคอมพิวเตอร์กราฟิก วิชา ศป ๔๕๗ สหกิจศึกษา

http://www.libarts.mju.ac.th/Integrated_com/NEWS%20March/work_4/main.html

๖. ศป_๒.๗-๓.๖_กิจกรรมรับฟังการบรรยายเรื่อง “บูรณาการความรู้สู่โลกสื่อสารในอนาคต”

วิชา ศป ๔๕๗ สหกิจศึกษา

http://www.libarts.mju.ac.th/Integrated_com/NEWS%20March/work_3/main.html

๔. มีระบบและกลไกการส่งเสริมให้นักศึกษาระดับปริญญาตรี และบัณฑิตศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมการประชุมวิชาการหรือนำเสนอผลงานทางวิชาการในที่ประชุมระหว่างสถาบัน หรือที่ประชุมระดับชาติหรือนานาชาติ

คณะศิลปศาสตร์มีเงินสนับสนุนการประชาสัมพันธ์ข่าวสารการประชุมวิชาการหรือนำเสนอผลงานทางวิชาการในที่ประชุมระหว่างสถาบัน หรือที่ประชุมระดับชาติหรือนานาชาติ

เอกสารอ้างอิง

๑.ศป_๒.๗-๔.๑_เอกสารงบประมาณเงินแผ่นดินและเงินรายได้ ประจำปี ๒๕๕๓ คณะศิลปศาสตร์

๕. มีกิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมให้นักศึกษาระดับปริญญาตรี และบัณฑิตศึกษาที่จัดโดยสถาบัน

คณะศิลปศาสตร์มีการนำบุคลากรและนักศึกษาจัดกิจกรรมถวายเทียนพรรษาและศึกษาโบราณวัตถุ เมื่อวันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๕๓ ณ วัดร่องเม้ง ต.หนองแห่ อ.สันทราย จ.เชียงใหม่ , จัดกิจกรรมไหว้ครู เมื่อวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๕๓ , กิจกรรมสัมมนานักศึกษา เรื่อง “เส้นทางน้ำหมึก” ราชวิชานศ ๓๔๑ เทคนิคสัมมนา

หลักฐานอ้างอิง :

๑.ศป_๒.๓-๕.๑_กิจกรรมถวายเทียนพรรษาและศึกษาโบราณวัตถุ

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070535>

๒.ศป_๒.๓-๕.๒_กิจกรรมโครงการไหว้ครูคณะ

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070528>

๓.ศป_๒.๓-๕.๓_กิจกรรมสัมมนาของนักศึกษา เรื่อง “เส้นทางน้ำหมึก”

http://www.libarts.mju.ac.th/Integrated_com/NEWS%20FEB/samina/main.html

เป้าหมายและผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายการดำเนินงาน	คะแนนเชิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้	การบรรลุเป้าหมาย	เหตุผล
๔ ข้อ	๔ คะแนน	☒ บรรลุ ☐ ไม่บรรลุ	ดำเนินการได้ ๔ ข้อ

ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๘ : ระดับความสำเร็จของการเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมที่จัดให้กับนักศึกษา

ความเชื่อมโยง : สกอ ๒.๘

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลผลิต

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔ ข้อ	มีการดำเนินการ ๕ ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน : ข้อ

๑. มีการกำหนดพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมสำหรับนักศึกษาที่ต้องการส่งเสริมไว้เป็นลายลักษณ์อักษร
๒. มีการถ่ายทอดหรือเผยแพร่พฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมสำหรับนักศึกษาที่ต้องการส่งเสริมตามข้อ 1 ไปยังผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษาและผู้เกี่ยวข้องทราบอย่างทั่วถึงทั้งสถาบัน
๓. มีโครงการหรือกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมที่กำหนดในข้อ 1 โดยระบุตัวบ่งชี้และเป้าหมายวัดความสำเร็จ
๔. มีการประเมินผลโครงการ หรือ กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมของนักศึกษาตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายที่กำหนดในข้อ 3 โดยมีผลการประเมินบรรลุเป้าหมายอย่างน้อยร้อยละ 90 ของตัวบ่งชี้
๕. มีนักศึกษาหรือกิจกรรมที่เกี่ยวกับนักศึกษาได้รับการยกย่องชมเชย ประกาศเกียรติคุณด้านคุณธรรมจริยธรรม โดยหน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติ

ผลการดำเนินงาน :

ใช้ผลคะแนนของมหาวิทยาลัย

ตัวบ่งชี้ สมศ.ที่ ๑ : บัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน ๑ ปี

ความเชื่อมโยง : สมศ.๑

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลผลิต

เกณฑ์การให้คะแนน :

ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ กำหนดร้อยละ ๑๐๐ เท่ากับ ๕ คะแนน

คะแนนที่ได้ =

$$\frac{\text{จำนวนบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน ๑ ปี} \times ๑๐๐}{\text{จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจทั้งหมด}}$$

ผลการดำเนินงาน :

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{๒๕}{๕๐} \times ๑๐๐ = ๕๐.๐๐$$

ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ กำหนดร้อยละ ๑๐๐ เท่ากับ ๕ คะแนน

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{๕๐.๐๐}{๑๐๐} \times ๕ = ๒.๕๐ \text{ คะแนน}$$

หลักฐานอ้างอิง :

1. สป_๑-๑_เว็บไซต์ภาควิชาการณีนมีงานทำของบัณฑิต http://www.bio-access.mju.ac.th/first_page.aspx

เป้าหมายและผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้	การบรรลุเป้าหมาย	เหตุผล
๒.๕๐ คะแนน	๒.๕๐ คะแนน	☐ บรรลุ ☒ ไม่บรรลุ	ดำเนินการได้ ๒.๕๐ คะแนน ไม่ถึงเกณฑ์ ๓.๕๑ คะแนน

ตัวบ่งชี้ สมศ.ที่ ๒ : คุณภาพบัณฑิตปริญญาตรี โท และเอก ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา
แห่งชาติ

ความเชื่อมโยง : สมศ.๒

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลผลิต

เกณฑ์การให้คะแนน :

ใช้ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินบัณฑิต (คะแนนเต็ม ๕)

คะแนนที่ได้ =

$\frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้จากการประเมินบัณฑิต}}{\text{จำนวนบัณฑิตที่รับการประเมินทั้งหมด}}$
--

ผลการดำเนินงาน :

คณะศิลปศาสตร์ยังไม่มีนักศึกษาระดับปริญญาโทและเอก

ตัวบ่งชี้ สมศ.ที่ ๓ : ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่

ความเชื่อมโยง : สมศ.๓

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลผลิต

เกณฑ์การให้คะแนน :

ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ กำหนดร้อยละ ๕๐ เท่ากับ ๕ คะแนน ทุกกลุ่มสาขาวิชา

เกณฑ์การประเมิน :

ค่าน้ำหนัก	ระดับคุณภาพงานวิจัย
๐.๑๒๕	บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติที่มีกองบรรณาธิการจัดทำรายงานฯ หรือคณะกรรมการจัดประชุมประกอบด้วยศาสตราจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิระดับปริญญาเอก หรือผู้ทรงคุณวุฒิที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ๆ จากนอกสถาบันเจ้าภาพอย่างน้อยร้อยละ 25 และมีผู้ประเมินบทความที่เป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขานั้นจากนอกสถาบันของเจ้าของบทความ
๐.๒๕	บทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ระดับชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI หรือ บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ที่มีกองบรรณาธิการจัดทำรายงานฯ หรือคณะกรรมการจัดประชุมประกอบด้วย ศาสตราจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือผู้ทรงคุณวุฒิที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ๆ จากต่างประเทศอย่างน้อยร้อยละ 25 และมีผู้ประเมินบทความที่เป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขานั้นจากต่างประเทศ
๐.๕๐	บทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ที่มีชื่อปรากฏอยู่ในบัญชีรายชื่อวารสารระดับชาติ ที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาเผยแพร่ใน Website ของสำนักงานฯ
๐.๗๕	บทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ระดับนานาชาติปรากฏในฐานข้อมูลสากลอื่น ๆ ที่ยอมรับในสาขานั้น นอกเหนือ ฐานข้อมูล ISI หรือ บทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ที่มีชื่อปรากฏอยู่ในบัญชีรายชื่อวารสารระดับนานาชาติที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาเผยแพร่ใน Website ของสำนักงานฯ
๑.๐๐	บทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ระดับนานาชาติปรากฏในฐานข้อมูลสากล ISI

วิธีคำนวณ =

ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานที่ตีพิมพ์หรือเผยแพร่

ของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท

x ๑๐๐

จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโททั้งหมด

ผลการดำเนินงาน :

คณะศิลปศาสตร์ยังไม่มีบัณฑิตที่จบระดับปริญญาโท

ตัวบ่งชี้ สมศ.ที่ ๔ : ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกที่ได้รับการตีพิมพ์

ความเชื่อมโยง : สมศ.๔

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลผลิต

เกณฑ์การให้คะแนน :

ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ กำหนดร้อยละ ๑๐๐ เท่ากับ ๕ คะแนน

เกณฑ์การประเมิน :

ค่านำหนัก	ระดับคุณภาพงานวิจัย
๐.๑๒๕	บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติที่มีกองบรรณาธิการจัดทำรายงานฯ หรือคณะกรรมการจัดประชุมประกอบด้วยศาสตราจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิระดับปริญญาเอก หรือผู้ทรงคุณวุฒิที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ๆ จากนอกสถาบันเจ้าภาพอย่างน้อยร้อยละ 25 และมีผู้ประเมินบทความที่เป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขานั้นจากนอกสถาบันของเจ้าของบทความ
๐.๒๕	บทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ระดับชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI หรือ บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ที่มีกองบรรณาธิการจัดทำรายงานฯ หรือคณะกรรมการจัดประชุมประกอบด้วย ศาสตราจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือผู้ทรงคุณวุฒิที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ๆ จากต่างประเทศอย่างน้อยร้อยละ 25 และมีผู้ประเมินบทความที่เป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขานั้นจากต่างประเทศ
๐.๕๐	บทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ที่มีชื่อปรากฏอยู่ในบัญชีรายชื่อวารสารระดับชาติ ที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาเผยแพร่ใน Website ของสำนักงานฯ

ค่าน้ำหนัก	ระดับคุณภาพงานวิจัย
๐.๗๕	บทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ระดับนานาชาติ ปรากฏในฐานข้อมูลสากลอื่น ๆ ที่ยอมรับในสาขานั้น <u>นอกเหนือ</u> ฐานข้อมูล ISI หรือ บทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ที่มีชื่อปรากฏ อยู่ในบัญชีรายชื่อวารสารระดับนานาชาติที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เผยแพร่ใน Website ของสำนักงานฯ
๑.๐๐	บทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ระดับนานาชาติ ปรากฏในฐานข้อมูลสากล ISI

วิธีคำนวณ =

$$\frac{\text{ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานที่ตีพิมพ์ของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก} \times ๑๐๐}{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกทั้งหมด}}$$

ผลการดำเนินงาน :

คณะศิลปศาสตร์ยังไม่บันทึกที่จบการศึกษาระดับปริญญาเอก

ตัวบ่งชี้ สมศ.ที่ ๑๔ : การพัฒนาคณาจารย์

ความเชื่อมโยง : สมศ ๑๔

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลผลิต

เกณฑ์การประเมิน :

ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ โดยกำหนดให้ค่าดัชนีคุณภาพอาจารย์เป็น ๖ เท่ากับ ๕ คะแนน

เกณฑ์การพิจารณา :

วุฒิการศึกษา	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	ปริญญาเอก
ตำแหน่งทางวิชาการ			
อาจารย์	๐	๒	๕
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	๑	๓	๖
รองศาสตราจารย์	๓	๕	๘
ศาสตราจารย์	๖	๘	๑๐

วิธีคำนวณ =

ผลรวมถ่วงน้ำหนักของอาจารย์ประจำ

อาจารย์ประจำทั้งหมด

คณะศิลปศาสตร์อาจารย์ประจำทั้งหมด จำนวน ๕๔ คน โดยแยกตามตำแหน่งและคุณวุฒิ ดังนี้

๑. ตำแหน่งอาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาโท จำนวน ๓๒ คน x ๒ = ๖๔

๒. ตำแหน่งอาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก จำนวน ๔ คน x ๕ = ๒๐

๓. ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาโท จำนวน ๘ คน x ๓ = ๒๔

๔. ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก จำนวน ๓ คน x ๖ = ๑๘

๕. ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาโท จำนวน ๓ คน x ๕ = ๑๕

ผลรวมถ่วงน้ำหนักของอาจารย์ประจำ = ๑๖๕

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{๑๖๕}{๕๔} = ๓.๐๕ \text{ คะแนน}$$

หลักฐานอ้างอิง :

1.สป_๑๔-๑.๑_ <http://www.e-manage.mju.ac.th/personQAEducationLev.aspx?did=2&tid=1&ds=27.05.2554>

เป้าหมายและผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้	การบรรลุเป้าหมาย	เหตุผล
๓.๐๕ คะแนน	๓.๐๕ คะแนน	☐ บรรลุ ☒ ไม่บรรลุ	ดำเนินการได้ ๓.๐๕ คะแนน ไม่ถึงเกณฑ์ ๓.๕๑ คะแนน

องค์ประกอบที่ ๓ : กิจกรรมการพัฒนานักศึกษา

ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๑ ระบบและกลไกการให้คำปรึกษาและบริการด้านข้อมูลข่าวสาร

ความเชื่อมโยง : สกอ ๓.๑

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ หรือ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔ หรือ ๕ ข้อ	มีการดำเนินการ ๖ ข้อ	มีการดำเนินการ ๗ ข้อ

เกณฑ์มาตรฐานทั่วไป : ข้อ

๑. มีการจัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา
๒. มีการจัดบริการข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา
๓. มีการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาประสบการณ์ทางวิชาการและวิชาชีพแก่นักศึกษา
๔. มีการจัดบริการข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อศิษย์เก่า
๕. มีการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้และประสบการณ์ให้ศิษย์เก่า
๖. มีผลการประเมินคุณภาพของการให้บริการในข้อ ๑-๓ ทุกข้อไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑ จากคะแนนเต็ม ๕
๗. มีการนำผลการประเมินคุณภาพของการให้บริการมาใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาการจัดบริการที่สนองความต้องการของนักศึกษา

ผลการดำเนินงาน :

คณะศิลปศาสตร์มีผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ที่ ๓.๑ ระบบและกลไกการให้คำปรึกษาและบริการด้านข้อมูลข่าวสาร จำนวน ๕ ข้อ ดังนี้

๑. มีการจัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา

มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาของนักศึกษา , มีการจัดโครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่เพื่อให้ผู้บริหารของคณะ คณาจารย์ และงานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา พบปะนักศึกษาเพื่อแจ้งนโยบายให้แนวคิด และแนะแนวทางการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย และแนะนำการใช้ระบบการลงทะเบียนของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ ทางคณะฯ ได้แต่งตั้งที่อาจารย์ที่ปรึกษาสโมสรนักศึกษาเพื่อดูแลการจัดกิจกรรมนักศึกษาภายในคณะฯ

หลักฐานอ้างอิง :

๑.ศป_๓.๑-๑.๑_เอกสารคำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษานักศึกษาศาขวิชานิตศศตรัฐรณการ

๒.ศป_๓.๑-๑.๒_เอกสารคำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษานักศึกษาศาขวิชานิตศศตรัฐรณการ

๓.ศป_๓.๑-๑.๓_เอกสารคำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษานักศึกษาศาขวิชานิตศศตรัฐรณการ

๔.ศป_๓.๑-๑.๔_กิจกรรมโครงการปฐมนิเทศนักศึกษานิตศศตรัฐรณการ เว็บไซต์

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070671>

๕.ศป_๓.๑-๑.๕_เอกสารคำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาสโมสรนักศึกษานิตศศตรัฐรณการ

๒. มีการจัดบริการข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา

มีเว็บไซต์ บอร์ดประชาสัมพันธ์ Social network ผ่านทาง facebook ของคณะฯ ในการให้บริการข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษาในงานด้านต่าง ๆ เช่น งานด้านการเรียนการสอน บริการวิชาการ และวิจัย ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประกันคุณภาพการศึกษา สหกิจศึกษา

หลักฐานอ้างอิง :

๑.ศป_๓.๑-๒.๑_เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ <http://www.libarts.mju.ac.th/index.php>

๒.ศป_๓.๑-๒.๒_facebook คณะศิลปศาสตร์ <http://www.facebook.com/home.php#!/profile.php?id=100001786076492>

๓. มีการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาประสบการณ์ทางวิชาการและวิชาชีพแก่นักศึกษา

มีการจัดทำโครงการเตรียมความพร้อมสู่สหกิจศึกษาของสาขาวิชาภาษาอังกฤษ , กิจกรรมจัดงานสัมมนา วิชา นศ ๓๔๑ เทคนิคการสัมมนาของสาขาวิชานิตศศตรัฐรณการ , โครงการศึกษาดูงานนอกสถานที่ของสาขาวิชานิตศศตรัฐรณการ , โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและศึกษาดูงานนอกสถานที่ของสาขาวิชาภาษาอังกฤษ , กิจกรรมสร้างเสริมความรู้ในศาสตร์ด้านการสื่อสารมวลชนและภาพสะท้อนชายหญิงในสื่อมวลชน วิชา นศ ๒๑๑ สื่อมวลชนกับบทบาทหญิง , กิจกรรมคลินิกกฎหมายสื่อสารมวลชน วิชา นศ ๒๑๔ กฎหมายและจริยธรรมการสื่อสารมวลชนเพื่อพัฒนาประสบการณ์ทางวิชาการและวิชาชีพแก่นักศึกษา

หลักฐานอ้างอิง :

๑.ศป_๓.๑-๓.๑_กิจกรรมโครงการเตรียมความพร้อมสู่สหกิจศึกษา สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070635>

๒.สป_๓.๑-๓.๒ กิจกรรมจัดงานสัมมนาของนักศึกษา ปลายปากกา ล้านนา คนตรี

วิชา นศ ๓๔๑ เทคนิคการสัมมนา <http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070619>

๓.สป_๓.๑-๓.๓ กิจกรรมจัดงานสัมมนาของนักศึกษา เรื่อง “Image Value ภาพกับคุณค่าที่ไม่รู้จบ”

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070607>

๔.สป_๓.๑-๓.๔ กิจกรรมโครงการทัศนศึกษาดูงานองค์กรสื่อสารมวลชนขนาดใหญ่

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070568>

๕.สป_๓.๑-๓.๕ กิจกรรมโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการและศึกษาดูงานนอกสถานที่

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070566>

๖.สป_๓.๑-๓.๖ กิจกรรมสร้างเสริมความรู้ในศาสตร์ด้านการสื่อสารมวลชนและภาพสะท้อนชาย

หญิงในสื่อมวลชน วิชา นศ ๒๑๓ สื่อมวลชนกับบทบาทหญิงชาย วันที่ ๑๕ กรกฎาคม

๒๕๕๓ <http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070541>

๗.สป_๓.๑-๓.๗ กิจกรรมคลินิกกฎหมายสื่อสารมวลชน วิชา นศ ๒๑๔ กฎหมายและจริยธรรมการ

สื่อสารมวลชน วันที่ ๑๕-๑๖ มกราคม ๒๕๕๓

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070608>

๔. มีการจัดการข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อศิษย์เก่า

มีการจัดทำเว็บไซต์ บอร์ดประชาสัมพันธ์ social network ผ่านทาง facebook ของคณะฯ เช่น ข่าว กิจกรรม/โครงการต่าง ๆ ของคณะฯ และข่าวการรับสมัครงาน เพื่อให้บริการข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อศิษย์เก่า

หลักฐานอ้างอิง :

๑.สป_๓.๑-๔.๑ เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ <http://www.libarts.mju.ac.th/index.php>

๒.สป_๓.๑-๔.๒ facebook คณะศิลปศาสตร์

<http://www.facebook.com/home.php#!/profile.php?id=100001786076492>

๕. มีการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้และประสบการณ์ให้ศิษย์เก่า

มีการจัดโครงการศิษย์เก่าสัมพันธ์และแจกเอกสารคู่มือคนหางานเพื่อพัฒนาความรู้และประสบการณ์ให้ศิษย์เก่า

หลักฐานอ้างอิง :

๑.สป_๓.๑-๕.๑_กิจกรรมโครงการศึกษ์เก่าสัมพันธ์ <http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070621>

๒.สป_๓.๑-๕.๒_เอกสารคู่มือคนหางาน

๖. มีผลการประเมินคุณภาพของการให้บริการในข้อ ๑-๓ ทุกข้อไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑ จากคะแนนเต็ม ๕

-

๗. มีการนำผลการประเมินคุณภาพของการให้บริการมาใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาการจัดบริการที่สนองความต้องการของนักศึกษา

-

เป้าหมายและผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายการดำเนินงาน	คะแนนเชิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้	การบรรลุเป้าหมาย	เหตุผล
๕ ข้อ	๓ คะแนน	☐ บรรลุ ☒ ไม่บรรลุ	ดำเนินการได้ ๕ ข้อ ไม่ถึงเกณฑ์ ๓.๕๑ คะแนน

ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๒ ระบบและกลไกการส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษา

ความเชื่อมโยง : สกอ ๓.๒

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ หรือ ๔ ข้อ	มีการดำเนินการ ๕ ข้อ	มีการดำเนินการ ๖ ข้อ

เกณฑ์มาตรฐานทั่วไป : ข้อ

๑. สถาบันจัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ที่ส่งเสริมผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติทุกด้าน

๒. มีกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา
๓. มีการส่งเสริมให้นักศึกษานำความรู้ด้านการประกันคุณภาพ ไปใช้ในการจัดกิจกรรมที่ดำเนินการโดยนักศึกษาอย่างน้อย ๕ ประเภท สำหรับระดับปริญญาตรี และอย่างน้อย ๒ ประเภท สำหรับระดับบัณฑิตศึกษา จากกิจกรรมต่อไปนี้
 - กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์
 - กิจกรรมกีฬาหรือการส่งเสริมสุขภาพ
 - กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีสิ่งแวดล้อม
 - กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม
 - กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม
๔. มีการสนับสนุนให้นักศึกษาสร้างเครือข่ายพัฒนาคุณภาพภายในสถาบัน และระหว่างสถาบัน และมีกิจกรรมร่วมกัน
๕. มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา
๖. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา

ผลการดำเนินงาน :

คณะศิลปศาสตร์ มีผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ที่ ๓.๒ ระบบและกลไกการส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษา จำนวน ๖ ข้อ ดังนี้

๑. สถาบันจัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ที่ส่งเสริมผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติทุกด้าน

มีการจัดทำแผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษาและจัดทำโครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาที่ส่งเสริมผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) ครอบคลุมตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ทั้ง ๕ ด้าน คือ ๑) ด้านคุณธรรมจริยธรรม ๒) ด้านความรู้ ๓) ด้านทักษะทางปัญญา ๔) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และ ๕) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

หลักฐานอ้างอิง :

- ๑.สป_๓.๒-๑.๑_เอกสารแผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษา
- ๒.สป_๓.๒-๑.๒_กิจกรรมโครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา
๒. มีกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา

มีการจัดโครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่เมื่อวันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๔ และผู้บริหารได้ให้ความรู้เกี่ยวกับกิจกรรมประกันคุณภาพนักศึกษาที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้ได้แจกเอกสารให้ความรู้ด้านประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา

หลักฐานอ้างอิง :

๑.ศป_๓.๒-๒.๑_กิจกรรมโครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070671>

๒.ศป_๓.๒-๒.๒_เอกสารแผ่นพับให้ความรู้ด้านประกันคุณภาพการศึกษา

๓. มีการส่งเสริมให้นักศึกษานำความรู้ด้านการประกันคุณภาพ ไปใช้ในการจัดกิจกรรมที่ดำเนินการโดยนักศึกษาอย่างน้อย ๕ ประเภท สำหรับระดับปริญญาตรี และอย่างน้อย ๒ ประเภท สำหรับระดับบัณฑิตศึกษา จากกิจกรรมต่อไปนี้

- กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์
- กิจกรรมกีฬาหรือการส่งเสริมสุขภาพ
- กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีงแวดล้อม
- กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม
- กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม

สโมสรนักศึกษาของคณะฯ ได้นำความรู้ด้านการประกันคุณภาพดำเนินการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้

ระดับปริญญาตรี

ได้จัดกิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ / กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีงแวดล้อม คือ จัดกิจกรรม Liberal Camp เมื่อวันที่ ๔-๕ กันยายน ๒๕๕๓ , กิจกรรมกีฬาหรือการส่งเสริมสุขภาพ คือ กิจกรรมกีฬาแม่โจ้สัมพันธ์ เมื่อวันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๕๓ – ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ , กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม คือ กิจกรรมพัฒนาคุณภาพนักศึกษาสามัคคีสัมพันธ์เมื่อวันที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๕๔ / กิจกรรมไหว้ครู เมื่อวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๕๓ / กิจกรรมถวายเทียนพรรษา เมื่อวันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๕๓ และกิจกรรมรดน้ำคำหวั:สุมาคารวะครูและผู้อาวุโส เมื่อวันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๕๔

ระดับปริญญาโท

ในปีการศึกษา ๒๕๕๓ คณะศิลปศาสตร์ยังไม่มีการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

หลักฐานอ้างอิง :

- ๑.สป_๓.๒-๓.๑_กิจกรรม Liberal Camp <http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070572>
- ๒.สป_๓.๒-๓.๒_กิจกรรมสานสัมพันธ์น้องพี่ <http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070614>
- ๓.สป_๓.๒-๓.๓_กิจกรรมศิษย์เก่าสัมพันธ์ <http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070621>
- ๔.สป_๓.๒-๓.๔_กิจกรรมกีฬาแม่โจ้สัมพันธ์ <http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070595>
- ๕.สป_๓.๒-๓.๕_กิจกรรมไหว้ครู <http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070528>
- ๖.สป_๓.๒-๓.๖_กิจกรรมถวายเทียนพรรษา <http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070535>
- ๗.สป_๓.๒-๓.๗_กิจกรรมรดน้ำดำหัว:สุมาคารวะครูและผู้อาวุโส
<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070654>

๔. มีการสนับสนุนให้นักศึกษาสร้างเครือข่ายพัฒนาคุณภาพภายในสถาบัน และระหว่างสถาบัน และมีกิจกรรมร่วมกัน

วันที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๕๔ สโมสรนักศึกษา คณะศิลปศาสตร์ ได้จัดโครงการต้อนรับคณะศึกษาดูงานจากมหาวิทยาลัยนเรศวรและแลกเปลี่ยนเรียนรู้การดำเนินงานด้านกิจกรรมนักศึกษา เพื่อสนับสนุนให้นักศึกษาสร้างเครือข่ายพัฒนาคุณภาพภายในสถาบัน และระหว่างสถาบัน และมีกิจกรรมร่วมกัน

หลักฐานอ้างอิง :

- ๑.สป_๓.๒-๔.๑_กิจกรรมโครงการ. <http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070611>

๕. มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา

มีการจัดทำรายงานผลการประชุมสโมสรนักศึกษา , รายงานผลโครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา และรายงานผลการดำเนินงานของสโมสรนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓ เพื่อประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาที่วางไว้ และมีการนำผลการประเมินที่ได้ไปปรับปรุงแผนหรือการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา

หลักฐานอ้างอิง :

- ๑.สป_๓.๒-๕.๑_เอกสารรายงานผลการประชุมสโมสรนักศึกษา
- ๒.สป_๓.๒-๕.๒_เอกสารรายงานผลโครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา
๖. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา

มีการรายงานผลการดำเนินงานของสโมสรนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓ เพื่อประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาที่วางไว้ และมีการนำผลการประเมินที่ได้ไปปรับปรุงแผนหรือการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา

หลักฐานอ้างอิง :

๑.สป_๓.๒-๖.๑_เอกสารรายงานผลการดำเนินงานของสโมสรนักศึกษา

เป้าหมายและผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายการดำเนินงาน	คะแนนเชิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้	การบรรลุเป้าหมาย	เหตุผล
๖ ข้อ	๕ คะแนน	☒ บรรลุ ☐ ไม่บรรลุ	ดำเนินการได้ ๖ ข้อ

องค์ประกอบที่ ๔ : การวิจัย

ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบและกลไกการพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ความเชื่อมโยง : สกอ ๔.๑

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมินเฉพาะสถาบันกลุ่ม ข และ ค๒ :

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ ตามเกณฑ์ทั่วไป	มีการดำเนินการ ๒ หรือ ๓ ข้อ ตามเกณฑ์ทั่วไป	มีการดำเนินการ ๔ หรือ ๕ ข้อ ตามเกณฑ์ทั่วไป	มีการดำเนินการ ๖ หรือ ๗ ข้อ ตามเกณฑ์ทั่วไป	มีการดำเนินการ ครบ ๗ ข้อตาม เกณฑ์ทั่วไป และ ครบถ้วนตาม เกณฑ์มาตรฐาน เพิ่มเติมเฉพาะกลุ่ม

เกณฑ์มาตรฐานทั่วไป : ข้อ

๑. มีระบบและกลไกบริหารงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามแผนด้านการวิจัยของสถาบัน และดำเนินการตามระบบที่กำหนด
๒. มีการบูรณาการกระบวนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับการจัดการเรียนการสอน
๓. มีการพัฒนาศักยภาพด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์และให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณการวิจัยแก่อาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ
๔. มีการจัดสรรงบประมาณของสถาบัน เพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์
๕. มีการสนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ตามอัตลักษณ์ของสถาบัน อย่างน้อยในประเด็นต่อไปนี้
 - ห้องปฏิบัติการวิจัยฯ หรือหน่วยวิจัยฯ หรือศูนย์เครื่องมือ หรือศูนย์ให้คำปรึกษาและสนับสนุนการวิจัยฯ
 - ห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยฯ
 - สิ่งอำนวยความสะดวกหรือการรักษาความปลอดภัยในการวิจัยฯ เช่น ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบรักษาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการวิจัย
 - กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยฯ เช่น การจัดประชุมวิชาการ การจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ การจัดให้มีศาสตราจารย์อาคันตุกะหรือศาสตราจารย์รับเชิญ (visiting professor)
๖. มีการติดตามและประเมินผลการสนับสนุนในข้อ ๔ และข้อ ๕ อย่างครบถ้วนทุกประเด็น
๗. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการสนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ของสถาบัน

เกณฑ์มาตรฐานเพิ่มเติมเฉพาะกลุ่ม :

๘. มีระบบและกลไกเพื่อสร้างงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์บนพื้นฐานภูมิปัญญาท้องถิ่น หรือ จากสภาพปัญหาของสังคม เพื่อตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นและสังคม และดำเนินการตามระบบที่กำหนด (เฉพาะกลุ่ม ข และ ค๒)

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์มีผลการดำเนินงานตามองค์ประกอบที่ ๔ การวิจัย ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบและกลไกการพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ได้ ๗ ข้อ ดังนี้

๑. มีระบบและกลไกบริหารงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามแผนด้านการวิจัยของสถาบัน และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

๑.๑ มีระบบบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ โดยเป็นไปในแนวทางเดียวกับมหาวิทยาลัย โดยได้แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ ร่วมวางแผนการจัดทำแผนปฏิบัติงานด้านวิจัยประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓ ขึ้นเสนอต่อคณะฯ เพื่อกำหนดนโยบายและทิศทางในการบริหารงานวิจัยร่วมกันโดยในวันที่ ๑๘ -๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๓

๑.๒ มีการจัดโครงการทบทวนปรัชญาวิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์ นโยบาย กลยุทธ์และแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓ ผลจากการหารือร่วมกันจึงได้กำหนดพันธกิจ นโยบาย และกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓ ในวันที่ ๑๘ -๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ ในระดับคณะฯ ขึ้นเพื่อให้พันธกิจด้านการวิจัยสอดคล้องกับนโยบายมหาวิทยาลัยและยุทธศาสตร์การวิจัยของชาติ

๑.๓ มีคณะกรรมการวิจัย เป็นผู้กำกับดูแลการดำเนินงานวิจัยของคณะฯ ให้เกิดการขับเคลื่อนด้านการวิจัยภายใต้พันธกิจ ๕ ด้านของงานวิจัย ได้แก่ พันธกิจด้านงานวิจัยภายในประเทศ พันธกิจด้านงานวิจัยต่างประเทศ พันธกิจด้านงานประชาสัมพันธ์ข่าวสารงานวิจัย พันธกิจด้านงานส่งเสริมและพัฒนานักวิจัยและพันธกิจด้านงานติดตามและประเมินผลโครงการวิจัย เพื่อผลักดันให้งานวิจัยบรรลุเป้าหมาย

๑.๔ มีการจัดสรรเงินทุนสนับสนุนงานวิจัยทั้งสายวิชาการ และสายสนับสนุนวิชาการโดยจัดทำประกาศหลักเกณฑ์ให้บุคลากรรับทราบและเปิดรับข้อเสนอโครงการวิจัยปีละ ๓ ครั้ง

หลักฐานอ้างอิง :

๑.สป_๔.๑-๑.๑_แผนปฏิบัติราชการ ปีงบประมาณ ๒๕๕๓

๒.สป_๔.๑-๑.๒_คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการวิจัย

๓.สป_๔.๑-๑.๓_คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์

๔.สป_๔.๑-๑.๔_รายละเอียดพันธกิจด้านการวิจัยของคณะกรรมการวิจัย

๕.สป_๔.๑-๑.๕_ประกาศคณะศิลปศาสตร์ที่ ๐๐๒/๒๕๕๓ เรื่อง หลักเกณฑ์การรับทุนอุดหนุนการวิจัยจากเงินรายได้คณะศิลปศาสตร์ (สายวิชาการ)

๖.สป_๔.๑-๑.๖_ประกาศคณะศิลปศาสตร์ที่ ๐๐๓/๒๕๕๓ เรื่อง หลักเกณฑ์การรับทุนอุดหนุนการวิจัยจากเงินรายได้คณะศิลปศาสตร์ (สายสนับสนุน)

๒. มีการบูรณาการกระบวนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับการจัดการเรียนการสอน

๒.๑ ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตรบัณฑิต ได้จัดการเรียนการสอนรายวิชานศ.311 การวิจัยด้านการสื่อสาร โดยจัดการเรียนการสอนให้นักศึกษามีความรู้และเข้าใจกระบวนการวิจัยและนำไปใช้ในการวิจัยเพื่อการสื่อสารได้

๒.๒ คณะมีการจัดสรรทุนเพื่อการทำโครงการวิจัยในชั้นเรียนสำหรับบุคลากรในคณะทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน จำนวนเงินสนับสนุนไม่เกิน ๑๐,๐๐๐ บาท ระยะเวลาดำเนินการวิจัย ๖ เดือน โดยในปีงบประมาณ ๒๕๕๓ อาจารย์มนฤทัย ไชยวิเศษ ได้ดำเนินการวิจัย เรื่อง รูปแบบและการประเมินกิจกรรมกลุ่มรายวิชาการขรรคมโลก (ศท๐๒๒) เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมในชั้นเรียนและรายงาน

๒.๓ ในรายวิชา ศท ๒๐๓ จิตวิทยาชุมชน รองศาสตราจารย์มธุรส สว่างบำรุง ได้จัดทำแผนการสอนให้นักศึกษาได้จัดทำรายงานโครงการวิจัยชุมชน โดยให้ความรู้การทำวิจัยชุมชน วิธีการทำงานวิจัยชุมชน การรายงานโครงการวิจัยชุมชน

หลักฐานอ้างอิง :

๑.ศป_๔.๑-๒.๑_เอกสารแผนการสอนรายวิชา นศ ๓๑๑ การวิจัยด้านการสื่อสาร

๒.ศป_๔.๑-๒.๒_ประกาศคณะศิลปศาสตร์ที่ ๐๐๒/๒๕๕๓ เรื่อง หลักเกณฑ์การรับทุนอุดหนุนการวิจัยจากเงินรายได้คณะศิลปศาสตร์ (สายวิชาการ)

๓.ศป_๔.๑-๒.๓_ประกาศคณะศิลปศาสตร์ที่ ๐๐๓/๒๕๕๓ เรื่อง หลักเกณฑ์การรับทุนอุดหนุนการวิจัยจากเงินรายได้คณะศิลปศาสตร์ (สายสนับสนุน)

๔.ศป_๔.๑-๒.๔_ข้อเสนอโครงการวิจัยอาจารย์มนฤทัย ไชยวิเศษ

๕.ศป_๔.๑-๒.๕_การนำงานวิจัยไปบูรณาการด้านการเรียนการสอนของอาจารย์มนฤทัย ไชยวิเศษ

๖.ศป_๔.๑-๒.๖๑_เอกสารมคอ.๓ รายวิชา ศท ๒๐๓ จิตวิทยาชุมชน

๓. มีการพัฒนาศักยภาพด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์และให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณการวิจัยแก่อาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ

๓.๑ มีฐานข้อมูลด้านการวิจัยที่ให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณการวิจัยสำหรับบุคลากรที่เว็บไซต์ http://www.libarts.mju.ac.th/research_ex/conduct.aspx - ในระดับคณะ/มหาวิทยาลัย ให้การสนับสนุนทุนในการทำวิจัย นำเสนอผลงาน ทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ เพื่อผลักดันการดำเนินงานวิจัยของบุคลากร

๓.๒ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ มีสถาบันบ่มเพาะวิสาหกิจ (UBI) เป็นหน่วยงานกลางเพื่อส่งเสริมการดำเนินการด้านทรัพย์สินทางปัญญา

หลักฐานอ้างอิง :

๑.ศป_๔.๑-๓.๑_เว็บไซต์งานวิจัย คณะศิลปศาสตร์

๒.ศป_๔.๑-๓.๒_หลักเกณฑ์การเบิกจ่ายเงินอุดหนุนวิจัย พ.ศ.๒๕๕๒

๓.ศป_๔.๑-๓.๓_หลักเกณฑ์และวิธีจัดสรรเงินกองทุนสนับสนุนงานวิชาการ คณะศิลปศาสตร์

๔.ศป_๔.๑-๓.๔_เว็บไซต์สถาบันบ่มเพาะวิสาหกิจ (UBI) มหาวิทยาลัยแม่โจ้

๕.ศป_๔.๑-๓.๕_ระเบียบมหาวิทยาลัยแม่โจ้ว่าด้วยการจ่ายเงินรายได้เป็นค่าตอบแทนเผยแพร่ผลงานวิชาการ

๔. มีการจัดสรรงบประมาณของสถาบัน เพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

๔.๑ คณะศิลปศาสตร์มีงบประมาณสนับสนุนงานวิจัยในปีงบประมาณ ๒๕๕๓ จำนวน ๑,๒๘๒,๕๐๐ บาท เพื่อสนับสนุนด้านโครงการพัฒนาบุคลากรด้านการวิจัย โครงการพัฒนาเครือข่ายด้านการวิจัย โครงการวิจัยด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ และจัดสรรทุนให้คณาจารย์ที่ยื่นเสนอหัวข้อโครงการวิจัยในรอบปีงบประมาณ ๒๕๕๓ ให้แก่บุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนให้ดำเนินโครงการวิจัย คือ

ทุนสำหรับบุคลากรสายวิชาการ แยกเป็น ๓ ประเภท คือ

๑. ประเภทโครงการวิจัยเดี่ยว สนับสนุนไม่เกิน ๑๐๐,๐๐๐ บาท ระยะเวลา ๑ ปี
 ๒. ประเภทชุดโครงการวิจัย สนับสนุนไม่เกิน ๒๐๐,๐๐๐ บาท ระยะเวลา ๑-๒ ปี
 ๓. ประเภทโครงการวิจัยในชั้นเรียน ไม่เกิน ๑๐,๐๐๐ บาท ระยะเวลา ๖ เดือน
- ทุนสำหรับบุคลากรสายสนับสนุน แยกเป็น ๒ ประเภท คือ

๑. ประเภทโครงการวิจัยสถาบัน สนับสนุนไม่เกิน ๕๐,๐๐๐ บาท ระยะเวลา ๑ ปี
๒. ประเภทโครงการวิจัยในชั้นเรียน ไม่เกิน ๑๐,๐๐๐ บาท ระยะเวลา ๖ เดือน

๔.๒ คณะมีงบประมาณพัฒนาบุคลากร เพื่อสนับสนุนการร่วมประชุม อบรม สัมมนา นำเสนอ ผลงาน ทั้งภายในและต่างประเทศ หรือจัดซื้อหนังสือตำราเพื่อพัฒนาการสอนและการทำวิจัย

๔.๓ ทุนอุดหนุนการวิจัย จากมหาวิทยาลัยแม่โจ้ มหาวิทยาลัยแม่โจ้มีการประชาสัมพันธ์ให้กับ บุคลากรในมหาวิทยาลัยที่สนใจยื่นเสนอโครงการวิจัย ขอรับงบประมาณ โดยสำนักวิจัยและส่งเสริมวิชาการ การเกษตร เป็นผู้ดำเนินการ และในปีงบประมาณ ๒๕๕๓ คณาจารย์ในคณะได้รับทุนสนับสนุนจำนวน ๓ ทุน

หลักฐานอ้างอิง

- ๑.ศป_๔.๑-๔.๑_รายละเอียดงบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปี 2553
- ๒.ศป_๔.๑-๔.๒_ประกาศคณะศิลปศาสตร์ที่ ๐๐๒/๒๕๕๓ เรื่อง หลักเกณฑ์การรับทุนอุดหนุนการวิจัยจาก เงินรายได้คณะศิลปศาสตร์ (สายวิชาการ)
- ๓.ศป_๔.๑-๔.๓_ประกาศคณะศิลปศาสตร์ที่ ๐๐๓/๒๕๕๓ เรื่อง หลักเกณฑ์การรับทุนอุดหนุนการวิจัยจาก เงินรายได้คณะศิลปศาสตร์ (สายสนับสนุน)
- ๔.ศป_๔.๑-๔.๔_หนังสือประชาสัมพันธ์การเปิดรับหัวข้อโครงการวิจัยในปีงบประมาณ ๒๕๕๓
- ๕.ศป_๔.๑-๔.๕_รายชื่องานวิจัยที่ได้รับงบประมาณสนับสนุน งบประมาณปี ๒๕๕๓ คณะศิลปศาสตร์
- ๖.ศป_๔.๑-๔.๖_รายชื่อโครงการวิจัยที่ได้รับงบประมาณเงินอุดหนุนมหาวิทยาลัยแม่โจ้

๕.มีการสนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ตามอัตลักษณ์ของสถาบัน อย่างน้อยในประเด็นต่อไปนี้

- ห้องปฏิบัติการวิจัยฯ หรือหน่วยวิจัยฯ หรือศูนย์เครื่องมือ หรือศูนย์ให้คำปรึกษา และสนับสนุน การวิจัยฯ
- ห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยฯ
- สิ่งอำนวยความสะดวกหรือการรักษาความปลอดภัยในการวิจัยฯ เช่น ระบบ เทคโนโลยี สารสนเทศระบบรักษาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการวิจัย
- กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยฯ เช่น การจัดประชุมวิชาการ การจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ การ จัดให้มีศาสตราจารย์อาคันตุกะหรือศาสตราจารย์รับเชิญ (visiting professor)

ห้องปฏิบัติการวิจัย หรือหน่วยวิจัย :

● ระดับมหาวิทยาลัยมีสำนักวิจัยและส่งเสริมวิชาการการเกษตรเป็นหน่วยหลักด้านการวิจัยของมหาวิทยาลัย และคณะฯ มีคณะกรรมการวิจัยเป็นผู้สนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัย มีงานบริการวิชาการและวิจัยเป็นผู้ประสานงานด้านการวิจัยของคณะ

ห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูล :

● คณะฯ ได้มุ่งเน้นด้านการใช้ทรัพยากรร่วมกัน จึงจัดซื้อหนังสือที่จำเป็นสำหรับการวิจัยและการเรียนการสอน ส่งมอบให้สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยแม่โจ้ เป็นผู้รับผิดชอบ ซึ่งผู้สนใจศึกษาค้นคว้าทั้งคณาจารย์และนักศึกษาสามารถใช้ประโยชน์ร่วมกันได้

สิ่งอำนวยความสะดวก เช่น ระบบสารสนเทศ ระบบรักษาความปลอดภัยห้องปฏิบัติการวิจัย :

● คณะฯ มีการจัดทำเว็บไซต์งานวิจัย http://www.libarts.mju.ac.th/research_ex เพื่อรวบรวมงานวิจัยของคณะ และเผยแพร่ผลงานวิจัย และมหาวิทยาลัยมีเว็บไซต์ <http://www2.it.mju.ac.th/dbresearch/raen/> กรอกรายชื่อ Mis เพื่อจัดทำฐานข้อมูลด้านการวิจัยของคณาจารย์ ทั้งมหาวิทยาลัย

กิจกรรมวิชาการงานวิจัยฯ จัดนิทรรศการ อาคันตุกะ/ศาสตราจารย์รับเชิญ :

● คณะฯ ให้การต้อนรับอาคันตุกะจากภายนอกประเทศ อาทิ

- คณะบดีคณะสังคมศาสตร์ Universiti Sains Malaysia (USM)
- ผู้อำนวยการจาก Tokyo University of Social Welfare (TUSW), Nagoya Campus (Japan)

เพื่อร่วมแลกเปลี่ยนและหารือด้านการวิจัย การเรียนการสอน กิจกรรมอื่นๆ

● มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ได้จัดโครงการประชุมทางวิชาการ ประจำปี ๒๕๕๓ ในวันที่ ๒๖-๒๗ มิถุนายน ๒๕๕๓ ให้บุคลากรทั้งมหาวิทยาลัยที่สนใจเข้าร่วมนำเสนอผลงานวิจัยหรือผู้สนใจเข้าร่วมฟังการนำเสนอผลงาน ซึ่งคณาจารย์ในคณะฯ ได้เข้าร่วมงานสัมมนาในครั้งนี้

หลักฐานอ้างอิง

๑.ศป_๔.๑-๕.๑ เว็บไซต์สำนักวิจัย <http://www2.it.mju.ac.th/dbresearch/raen/>

๒.ศป_๔.๑-๕.๒ เว็บไซต์งานวิจัยคณะศิลปศาสตร์ http://www.libarts.mju.ac.th/research_ex/U_Bord.aspx

๓.ศป_๔.๑-๕.๓ บันทึกขอมอบหนังสือให้ผู้อำนวยความสะดวกสำนักหอสมุด

๔.ศป_๔.๑-๕.๔ เว็บไซต์งานวิจัยคณะศิลปศาสตร์

http://www.libarts.mju.ac.th/research_ex/ViewPersonnel.aspx

- ๕.สป_๔.๑-๕.๕_ฐานข้อมูลสารสนเทศ e-manage http://www.e-manage.mju.ac.th/menu_research.aspx
- ๖.สป_๔.๑-๕.๖_รายละเอียดข่าวต้อนรับอาคันตุกะจาก Universiti Sains Malaysia (USM)
- ๗.สป_๔.๑-๕.๗_รายละเอียดข่าวต้อนรับผู้บริหารจาก Tokyo University of Social Welfare
- ๘.สป_๔.๑-๕.๘_ภาพกิจกรรมงานประชุมวิชาการ
- ๙.สป_๔.๑-๕.๙_จดหมายข่าวคณะศิลปศาสตร์ ฉบับเดือนมิถุนายน ๒๕๕๓ (หน้า ๔) บุคลากรเข้าร่วมงานประชุมวิชาการ

๖. มีการติดตามและประเมินผลการสนับสนุนในข้อ ๔ และข้อ ๕ อย่างครบถ้วนทุกประเด็น

การติดตามในข้อ ๔

- มีการติดตามงบประมาณที่ได้รับการสนับสนุนจากแหล่งทุนทั้งระดับคณะ มหาวิทยาลัย ภายนอกมหาวิทยาลัย เพื่อเป็นฐานข้อมูลแก่คณะทั้งการจัดทำรายงานประจำปี และกรอกข้อมูลในเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยและคณะฯ
- มีการรวบรวมจำนวนงานวิจัยของคณะฯ จัดส่งให้สำนักวิจัยและส่งเสริมวิชาการการเกษตรเพื่อออกรหัสนักวิจัย
- มีการรายงาน กพร. การนำเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ต่อมหาวิทยาลัยเพื่อรวบรวมข้อมูลในระดับมหาวิทยาลัยแม่โจ้

การติดตามในข้อ ๕

- **หน่วยงาน :** งานบริการวิชาการและวิจัย พร้อมด้วย คณะกรรมการวิจัย มีการประชุมติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานวิจัยอย่างต่อเนื่องเพื่อติดตามปัญหาอุปสรรคการดำเนินงานวิจัยของบุคลากรในคณะฯ และวางแผนการจัดสรรงบประมาณสนับสนุนด้านการทำวิจัยของคณะฯ (หนังสือติดตามและการรายงานความก้าวหน้าของนักวิจัย) นอกจากนี้ยังเปิดโอกาสให้บุคลากรที่ทำงานวิจัยในปีงบประมาณ ๒๕๕๐ ที่ดำเนินการวิจัยไม่แล้วเสร็จ ได้นำเสนอปัญหาอุปสรรคในการทำวิจัย เพื่อแก้ปัญหาในการดำเนินงานวิจัยร่วมกัน
- **แหล่งค้นคว้า :** คณะศิลปศาสตร์ ได้จัดงบประมาณเงินรายได้เพื่อจัดซื้อหนังสือเพื่อประกอบการทำวิจัยและการเรียนการสอนของแต่ละกลุ่มวิชา และงานพัสดุได้จัดซื้อหนังสือตามความต้องการและจัดส่งไปยังห้องสมุดมหาวิทยาลัยเพื่อการศึกษาค้นคว้าของบุคลากรและนักศึกษา

- **ระบบสารสนเทศ :** งานบริการวิชาการและวิจัย ได้จัดส่งรายชื่องานวิจัยไปยังมหาวิทยาลัยเพื่อออกรหัสนักวิจัย เพื่อประโยชน์ทางด้านวิชาการของคณาจารย์ทั้งการขอตำแหน่งทางวิชาการหรือการขอรับการสัมมนาคุณ

- **กิจกรรมวิชาการ :** งานบริการวิชาการและวิจัย มีการติดตามการเข้าร่วมการประชุม อบรมสัมมนาทางวิชาการ การนำเสนอผลงาน หรือตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานของบุคลากร ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ โดยรายงานเป็นจดหมายข่าวประจำเดือน และรายงาน กพร. ให้มหาวิทยาลัยทราบตามไตรมาส นอกจากนี้ข้อมูลในการติดตามยังเป็นประโยชน์ในการพิจารณาเลื่อนขั้นเงินเดือนของบุคลากรอีกทาง

หลักฐานอ้างอิง

๑.สป_๔.๑-๖.๑_เอกสารสรุปงานวิจัยที่ได้รับการสนับสนุน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓

๒.สป_๔.๑-๖.๒_รายงานประจำปี ๒๕๕๓

๓.สป_๔.๑-๖.๓_เว็บไซต์งานวิจัยคณะศิลปศาสตร์

๔.สป_๔.๑-๖.๔_บันทึกแจ้งรหัสโครงการวิจัยจากสำนักวิจัยฯ

๕.สป_๔.๑-๖.๕_งบประมาณเงินรายได้ ประจำปี ๒๕๕๓

๖.สป_๔.๑-๖.๖_รายงานการประชุมครั้งที่ ๑-๕/๒๕๕๓

๗. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการสนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ของสถาบัน

๗.๑ คณะกรรมการวิจัย ได้มีการประชุมร่วมกันถึงการพัฒนาคุณภาพของงานวิจัยเพื่อประโยชน์ทางวิชาการ จึงกำหนดให้มีการตรวจร่างรายงานผลการวิจัย ก่อนทำเล่มฉบับสมบูรณ์รายงานต่อคณะฯ โดยมอบหมายให้คณะกรรมการที่มีความเชี่ยวชาญแต่ละศาสตร์เป็นผู้ให้ข้อเสนอแนะ และแจ้งให้นักวิจัยปรับแก้ไขตามที่เห็นสมควร นอกจากนี้ในหลักเกณฑ์การรับทุนสนับสนุนงานวิจัยของคณะศิลปศาสตร์ ประจำปี ๒๕๕๓ ไม่ได้กำหนดแจ้งให้บุคลากรต้องตรวจร่างงานวิจัยก่อนจัดทำรูปเล่ม คณะกรรมการจึงได้อนุมัติให้นักวิจัยเป็นผู้พิจารณาถึงการแก้ไขงานวิจัยตามข้อเสนอแนะของกรรมการ ดังนั้น ในปีงบประมาณ ๒๕๕๔ จะได้มีการกำหนดหลักเกณฑ์ใหม่ให้บุคลากรรับทราบทั่วกัน

๗.๒ จากปัญหาการทำงานวิจัยไม่เสร็จตามกำหนด คณะกรรมการได้มีการขยายระยะเวลาให้ดำเนินการวิจัยต่อตามที่ผู้วิจัยแจ้งความประสงค์มา

๗.๓ นอกจากนี้ให้นักวิจัยสามารถหาที่ปรึกษางานวิจัยภายในหรือภายนอกเพื่อเป็นที่ปรึกษางานวิจัย ซึ่งจะทำให้งานวิจัยแล้วเสร็จเร็วขึ้น

หลักฐานอ้างอิง

๑.ศป_๔.๑-๗.๑_เอกสารรายงานการประชุม ครั้งที่ ๑-๕/๒๕๕๓

๒.ศป_๔.๑-๗.๒_เอกสารขยายระยะเวลาการทำวิจัย

เกณฑ์มาตรฐานเพิ่มเติมเฉพาะกลุ่ม :

๓. มีระบบและกลไกเพื่อสร้างงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์บนพื้นฐานภูมิปัญญาท้องถิ่น หรือ จากสภาพปัญหาของสังคม เพื่อตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นและสังคม และดำเนินการตามระบบที่กำหนด (เฉพาะกลุ่ม ข และ ก๒)

-

การประเมินตนเอง :

เป้าหมายการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้	การบรรลุเป้าหมาย	เหตุผล
๗ ข้อ	๔ คะแนน	☒ บรรลุ ☐ ไม่บรรลุ	ดำเนินการได้ ๗ ข้อ ผ่านเกณฑ์ ๓.๕๑ คะแนน

ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๒ ระบบและกลไกการจัดการความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ความเชื่อมโยง : สกอ ๔.๒

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔ ข้อ	มีการดำเนินการ ๕ ข้อ

เกณฑ์มาตรฐานทั่วไป : ข้อ

๑. มีระบบและกลไกสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ และมีการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ

๒. มีระบบและกลไกการรวบรวม คัดสรร วิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เพื่อให้เป็นองค์ความรู้ที่คนทั่วไปเข้าใจได้ และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

๓. มีการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่องค์ความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ที่ได้จากข้อ ๒ สู่สาธารณชนและผู้เกี่ยวข้อง

๔. มีการนำผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ และมีการรับรองการใช้ประโยชน์จริงจากหน่วยงานภายนอกหรือชุมชน

๕. มีระบบและกลไกเพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์มีผลการดำเนินงานตามองค์ประกอบที่ ๔ งานวิจัย ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๒ ระบบและกลไกการจัดการความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ได้ ๕ ข้อ ดังนี้

๑. มีระบบและกลไกสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ และมีการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ

๑.๑ คณะมีการจัดสรรเงินสนับสนุนแผนงานวิจัย จำนวน ๑,๒๘๒,๕๐๐ บาท เพื่อดำเนินการวิจัย จัดโครงการพัฒนาบุคลากรด้านการวิจัย การสร้างเครือข่ายงานวิจัย และการทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

๑.๒ มีคณะกรรมการวิจัย เป็นผู้ขับเคลื่อนงานวิจัยของคณะตั้งแต่การเปิดรับข้อเสนอโครงการวิจัย การพิจารณาโครงการวิจัย การติดตามความก้าวหน้า

๑.๓ มีการจัดสรรงบประมาณบุคลากรให้บุคลากรได้ร่วมประชุมทางวิชาการ นำเสนอผลงาน ทั้งระดับชาติและนานาชาติ ซึ่งในปีปฏิทิน ๒๕๕๓ บุคลากรได้มีการนำเสนอผลงานวิจัย / ผลงานทางวิชาการในระดับประเทศและต่างประเทศ จำนวน ๕ เรื่อง และบุคลากรได้ส่งบทความตีพิมพ์ใน proceedings และจัดทำ

หนังสือ จำนวน ๑ เรื่อง ซึ่งเป็นการถ่ายทอดองค์ความรู้งานวิจัยทางเวทีสัมมนา/เผยแพร่ทางเว็บไซต์วิจัยให้คนทั่วไปได้ไปศึกษาค้นคว้า สติติคนเข้าอ่าน

๑.๔ มีคำตอบแทนในการนำเสนอผลงาน งานตีพิมพ์เผยแพร่ ให้เป็นขวัญและกำลังใจของบุคลากรทุกระดับคณะ และระดับมหาวิทยาลัย โดยมีการกำหนดหลักเกณฑ์เงื่อนไขการให้ทุน

๑.๕ มีการสรรหาบุคลากรที่มีผลงานวิจัยดีเด่น เพื่อเข้าคัดเลือกเป็นนักวิจัยระดับต่างๆ และในปีงบประมาณ ๒๕๕๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิรดา วุฒยากร ได้รับคัดเลือกให้เป็นนักวิจัยระดับกลาง และคณะฯ ได้มีการประชาสัมพันธ์เกียรติคุณผู้ได้รับรางวัลผ่านจดหมายข่าวของคณะ (ฉบับกรกฎาคม ๒๕๕๓)

๑.๖ มีเวทีวิจัยเพื่อนำเสนอความรู้

หลักฐานอ้างอิง

๑.สป_๔.๒-๑.๑ เอกสารงบประมาณสนับสนุนงานวิจัย

๒.สป_๔.๒-๑.๒ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานวิจัยของคณะฯ

๓.สป_๔.๒-๑.๓ เอกสารนำเสนอผลงานวิจัย และบทความตีพิมพ์

๔.สป_๔.๒-๑.๔ เว็บไซต์เผยแพร่ผลงานวิจัย

๕.สป_๔.๒-๑.๕ เอกสารหลักเกณฑ์การให้คำตอบแทนการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.๒๕๕๐

๖.สป_๔.๒-๑.๖ เอกสารเสนอชื่อนักวิจัยเข้ารับรางวัล

๗.สป_๔.๒-๑.๗ จดหมายข่าวคณะฯ ฉบับเดือนกรกฎาคม ๒๕๕๓

๘.สป_๔.๒-๑.๘ ภาพประชุมวิชาการ

๒. มีระบบและกลไกการรวบรวม คัดสรร วิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เพื่อให้เป็นองค์ความรู้ที่คนทั่วไปเข้าใจได้ และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

๒.๑ ขั้นตอนการขอทุนสนับสนุนงานวิจัยของคณะ คณะกรรมการวิจัย ได้เปิดโอกาสให้นักวิจัยได้ร่วมนำเสนอผลงานวิจัยของตนเองเพื่อประกอบการพิจารณา และให้ข้อเสนอแนะในการทำงานวิจัยต่อนักวิจัยรุ่นใหม่ เพื่อสร้างงานวิจัยให้มีคุณภาพเชื่อถือได้เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ต่อไป และเพื่อเป็นการเพิ่มคุณภาพในผลงานวิจัยของนักวิจัยคณะกรรมการได้หารือเบื้องต้นด้านการตรวจร่างรายงานฉบับสมบูรณ์ เพื่อปรับปรุงผลงานให้มีคุณภาพและสร้างคุณค่ามากยิ่งขึ้น

๒.๒ คณะได้มอบหมายให้งานบริการวิชาการและวิจัย และงานนโยบาย แผนและประกันคุณภาพของคณะเป็นผู้รวบรวมข้อมูลงานวิจัย บทความที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ รายงาน กพร.ต่อมหาวิทยาลัยแม่โจ้

นอกจากนี้ บทความย่อโครงการวิจัยที่เสร็จสมบูรณ์แล้ว งานบริการวิชาการและวิจัยได้เผยแพร่ในเว็บไซต์ฐานข้อมูลงานวิจัยของคณะ เพื่อใช้เป็นแหล่งค้นคว้าและเผยแพร่ที่เป็นประโยชน์ต่อไป

หลักฐานอ้างอิง

- ๑.ศป_๔.๒-๒.๑_ http://www.libarts.mju.ac.th/research_ex/Usersearch.aspx ฐานข้อมูลงานวิจัยคณะศิลปศาสตร์
- ๒.ศป_๔.๒-๒.๒ รายงานสรุปงานวิจัยคณะ ปีงบประมาณ ๒๕๕๓
- ๓.ศป_๔.๒-๒.๓ บันทึกข้อความรายงาน กพร. รอบ ๕ เดือน คณะศิลปศาสตร์

๓. มีการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่องค์ความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ที่ได้จากข้อ ๒ ผู้สภานชนและผู้เกี่ยวข้อง

คณะศิลปศาสตร์มีฐานข้อมูลงานวิจัยของคณะฯ เป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลงานวิจัยของคณะ เพื่อเผยแพร่ความรู้งานวิจัย มีเว็บไซต์งานบริการวิชาการแก่สังคมที่รวบรวมงานสร้างสรรค์ของคณะให้ผู้สนใจได้ศึกษาค้นคว้า

หลักฐานอ้างอิง

- ๑.ศป_๔.๒-๓.๑ ฐานข้อมูลวิจัย http://www.libarts.mju.ac.th/research_ex/Usersearch.aspx
- ๒.ศป_๔.๒-๓.๒ เว็บไซต์งานบริการวิชาการแก่สังคม <http://www.libarts.mju.ac.th/academic/Article.aspx>

๔. มีการนำผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ และมีการรับรองการใช้ประโยชน์จริงจากหน่วยงานภายนอกหรือชุมชน

๔.๑ รองศาสตราจารย์รังสรรค์ จันตะ ได้ผลิตงานสร้างสรรค์ เรื่อง ฝ่ากำแพงภาษา : ภาษาในวัฒนธรรมแห่งการคิดและการปฏิบัติทางสังคม มาเป็นหนังสือสำหรับการศึกษาค้นคว้าเพื่อใช้เป็นประโยชน์เชิงวิชาการ

๔.๒ ผลงานวิจัยของผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติพงษ์ ขัติยะ ในปีงบประมาณ ๒๕๕๑ เรื่อง การรับประทานอาหารไทยตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของนักศึกษามหาวิทยาลัยแม่โจ้ ผู้วิจัยได้นำมาเขียนบทความวิชาการ เรื่อง แนวทางการดำเนินชีวิตเพื่อเสริมสร้างสุขภาพพอเพียง ลงในวารสารแม่โจ้ปริทัศน์และได้รับรองการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ (๕ พ.ย.๕๓) ต่อกมทพยส์นทางปัญญา เพื่อให้บุคคลทั่วไปได้อ่านเป็นเป็นองค์ความรู้

๔.๓ อาจารย์พงษ์ศักดิ์ รามทรัพย์ ได้นำประสบการณ์จากการเดินทางไปยังมหาวิทยาลัยต่างประเทศ รัฐประชาธิปไตยประชาชนจีน มาเขียนเป็นบทความ เรื่อง การเจรจาบนเส้นทางสายไหม (พ.ย.-ธ.ค. ๕๒) เพื่อให้ผู้อ่านได้เข้าใจและเรียนรู้ และได้รับการรับรองการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ (๕ พ.ย.๕๓) ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา

๔.๔ อาจารย์มนฤทัย ไชยวิเศษ ได้นำประสบการณ์จากการศึกษาพัฒนาความรู้จากประเทศ ออสเตรเลีย มาเขียนเป็นบทความเรื่อง เรียนภาษาที่ La Trobe University international college และได้รับการรับรองการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ (๕ พ.ย.๕๓) ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา

๔.๕ ผลงานสร้างสรรค์ งานแปลเอกสารเรื่อง “ประจำข้อคิด เพื่อพิจารณาธรรมประจำวัน” ของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยา อนันต์สุชาติกุล

๔.๖ ผลงานสร้างสรรค์ อาจารย์ ดร.ชาติ รอดชำนาญ ได้ส่งผลงานและการเขียนประวัติส่วนตัวเป็น ภาษาอังกฤษเพื่อใช้ในการสมัครงาน ประวัติย่อ (Resume) ประเภทวรรณกรรม

หลักฐานอ้างอิง

๑.ศป_๔.๒-๔.๑_หนังสือ เรื่อง “ฟ้ากำแพงภาษา : ภาษาในวัฒนธรรมแห่งการคิดและการปฏิบัติทางสังคม

๒.ศป_๔.๒-๔.๒_บทความวิชาการ เรื่อง แนวทางการดำเนินชีวิตเพื่อเสริมสร้างสุขภาพพอเพียง ลงในวารสาร แม่โจ้ปริทัศน์

๓.ศป_๔.๒-๔.๓_บทความ เรื่อง การเจรจาบนเส้นทางสายไหม (พ.ย.-ธ.ค.๕๒)

๔.ศป_๔.๒-๔.๔_บทความเรื่อง เรียนภาษาที่ La Trobe University international college

๕.ศป_๔.๒-๔.๕_ผลงานสร้างสรรค์ งานแปลเอกสารเรื่อง “ประจำข้อคิด เพื่อพิจารณาธรรมประจำวัน”

๖.ศป_๔.๒-๔.๖_บันทึกข้อความแจ้งความก๊อปปี้หน้าการจดข้อมูลลิขสิทธิ์

๕. มีระบบและกลไกเพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ และ ดำเนินการตามระบบที่กำหนด

๕.๑ ในการยื่นข้อเสนอโครงการวิจัยเพื่อขอรับทุนของคณะฯ คณะฯกำหนดให้ผู้ได้รับทุนมีการ เผยแพร่ผลงานวิจัยในช่องทางใดทางหนึ่ง ได้แก่ การตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ การนำเสนอผลงาน การจัดทำ เว็บไซต์ การเผยแพร่ทางวิทยุ นอกจากนี้ยังสนับสนุนด้านการจัดทำทรัพย์สินทางปัญญา โดยเสนอผลงานไป ยังคณะฯ

๕.๒ งานนโยบายและแผนของคณะฯ ซึ่งเป็นผู้ประสานงานการทำการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ของคณะฯ ที่จะประสานงานส่งผ่านข้อมูลไปยังสถาบันบ่มเพาะวิสาหกิจ มหาวิทยาลัยแม่ โจ้ ที่เป็นหน่วยงานกลางของมหาวิทยาลัยเพื่อรวบรวมผลงานวิจัยงานสร้างสรรค์ ในการจัดทำารรับรอง

และเมื่อได้รับการรับรองจากหน่วยงานภายนอกแล้วสถาบันบ่มเพาะวิสาหกิจ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ แจ้งให้เจ้าของผลงานรับทราบเมื่อได้รับการคุ้มครองแล้ว

๕.๓ นอกจากนี้ คณะฯ ได้ประชาสัมพันธ์การขอรับการรับรองผลงานของบุคลากรทั้งหนังสือเวียน และจดหมายข่าวของคณะฯ เพื่อให้บุคลากรที่สนใจยื่นผลงานเพื่อขอรับการรับรองจากหน่วยงานภายนอก

หลักฐานอ้างอิง

๑.ศป_๔.๒-๕.๑_เอกสารยื่นข้อเสนอโครงการวิจัยเพื่อขอรับทุนของคณะฯ

๒.ศป_๔.๒-๕.๒_เอกสารรวบรวมข้อมูลงานวิจัยและส่งให้สถาบันบ่มเพาะวิสาหกิจ

๓.ศป_๔.๒-๕.๓_เอกสารหนังสือเวียนประชาสัมพันธ์

๔.ศป_๔.๒-๕.๔_จดหมายข่าว

การประเมินตนเอง :

เป้าหมายการดำเนินงาน	คะแนนเชิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้	การบรรลุเป้าหมาย	เหตุผล
๕ ข้อ	๕ คะแนน	☒ บรรลุ ☐ ไม่บรรลุ	ดำเนินการได้ ๕ ข้อ ผ่านเกณฑ์ ๓.๕๑ คะแนน

ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๓ เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ

ความเชื่อมโยง : สกอ ๔.๓

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน : โดยการแปลงจำนวนเงินต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำเป็นคะแนนระหว่าง ๐-๕

๑. เกณฑ์เฉพาะสถาบันกลุ่ม ข และ ค๒ จำแนกเป็น ๓ กลุ่มสาขาวิชา

๑.๑ กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้

เป็นคะแนนเต็ม ๕ = ๖๐,๐๐๐ บาทขึ้นไปต่อคน

๑.๒ กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้
เป็นคะแนนเต็ม ๕ = ๕๐,๐๐๐ บาทขึ้นไปต่อคน

๑.๑ กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้
เป็นคะแนนเต็ม ๕ = ๒๕,๐๐๐ บาทขึ้นไปต่อคน

สูตรการคำนวณ :

๑. คำนวณจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายใน และภายนอกสถาบัน ต่อ
จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ

$$\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัย} = \frac{\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ จากภายในและภายนอก}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ}}$$

๒. แปลงจำนวนเงินที่คำนวณได้ในข้อ ๑ เทียบกับคะแนนเต็ม ๕

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ จากภายในและภายนอก} \times 5}{\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ ที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}}$$

สรุปคะแนนที่ได้ในระดับคณะวิชาและระดับสถาบัน

๑. คะแนนที่ได้ในระดับคณะวิชา = ค่าเฉลี่ยของคะแนนที่ได้ของทุกกลุ่มสาขาวิชาในคณะวิชา

๒. คะแนนที่ได้ในระดับสถาบัน = ค่าเฉลี่ยของคะแนนที่ได้ของทุกคณะวิชาในสถาบัน

ผลการดำเนินงาน :

คณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จัดอยู่ในกลุ่ม ค๒ ซึ่งเป็นกลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็น
คะแนนเต็ม ๕ = ๒๕,๐๐๐ บาท

คณะฯ มีอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่ปฏิบัติงานจริง ไม่นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ จำนวน ๕๔ คน โดยมี อาจารย์ทำงานวิจัย จำนวน ๑๒ คน จำนวน ๑๓ โครงการ และได้รับทุนวิจัย จำนวน ๑,๐๒๘,๔๓๐ บาท คิดเป็น เงิน ๑๕,๐๔๕ บาท/อาจารย์ ๑ คน (๑,๐๒๘,๔๓๐ / ๕๔) โดยเป็นแหล่งทุนวิจัยภายนอก จำนวนเงิน ๒๓๒,๔๓๐ บาท และภายใน จำนวนเงิน ๙๙๖,๐๐๐ บาท)

คิดตามสูตร $\frac{๑๕,๐๔๕}{๒๕,๐๐๐} \times ๕$ คะแนนเต็ม ๕ ได้ ๓.๘๑

หลักฐานอ้างอิง :

๑.สป_๔.๓-๑.๑_รายงานสรุปงานวิจัยคณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ ๒๕๕๓

การประเมินตนเอง :

เป้าหมายการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้	การบรรลุเป้าหมาย	เหตุผล
๓.๘๑ คะแนน	๓.๘๑ คะแนน	☒ บรรลุ ☐ ไม่บรรลุ	ดำเนินการได้ ๓.๘๑ คะแนน ผ่านเกณฑ์ ๓.๕๑ คะแนน

ตัวบ่งชี้ สมศ.ที่ ๕ : งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่

ความเชื่อมโยง : สมศ ๕

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลผลิต

วิธีคำนวณ =

ผลรวมถ่วงน้ำหนักของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ที่ตีพิมพ์หรือเผยแพร่

x ๑๐๐

อาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำทั้งหมด

เกณฑ์การประเมิน :

ค่าน้ำหนัก	ระดับคุณภาพงานวิจัย
๐.๑๒๕	บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติที่มีกองบรรณาธิการจัดทำรายงานฯ หรือคณะกรรมการจัดประชุม ประกอบด้วย ศาสตราจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิระดับปริญญาเอก หรือผู้ทรงคุณวุฒิที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ๆ จากนอกสถาบันเจ้าภาพอย่างน้อยร้อยละ ๒๕ และมีผู้ประเมินบทความที่เป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขานั้นจากนอกสถาบันของเจ้าของบทความ
๐.๒๕	บทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ระดับชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI หรือ บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ที่มีกองบรรณาธิการจัดทำรายงานฯ หรือคณะกรรมการจัดประชุม ประกอบด้วย ศาสตราจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือผู้ทรงคุณวุฒิที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ๆ จากต่างประเทศอย่างน้อยร้อยละ ๒๕ และมีผู้ประเมินบทความที่เป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขานั้นจากต่างประเทศ
๐.๕๐	บทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ที่มีชื่อปรากฏอยู่ในบัญชีรายชื่อวารสารระดับชาติ ที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาเผยแพร่ใน Website ของสำนักงานฯ

๐.๗๕	บทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ระดับนานาชาติ ปรากฏในฐานข้อมูลสากลอื่น ๆ ที่ยอมรับในศาสตร์นั้น <u>นอกเหนือ</u> ฐานข้อมูล ISI หรือ บทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ที่มีชื่อปรากฏ อยู่ในบัญชีรายชื่อวารสารระดับนานาชาติที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เผยแพร่ใน Website ของสำนักงานฯ
๑.๐๐	บทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ระดับนานาชาติ ปรากฏในฐานข้อมูลสากล ISI

เกณฑ์การให้คะแนน :

ใช้บัญชีใดอย่างหนึ่งเทียบ กำหนดร้อยละเท่ากับ ๕ คะแนน จำแนกตามกลุ่มสาขาวิชา

กลุ่มสาขาวิชา	๕ คะแนน
วิทยาศาสตร์สุขภาพ	๒๐
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	๒๐
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	๑๐

ผลการดำเนินงาน :

๑. รายชื่อบทความวิจัยระดับชาติ/นานาชาติ ที่ตีพิมพ์ตามปีปฏิทิน ๒๕๕๑

(ชื่อเจ้าของปีตีพิมพ์ ชื่อวารสาร proceedings) โดยรายงานแต่ละปีปฏิทิน ช่วง ๓ ปีย้อนหลัง-ปีการศึกษาปัจจุบัน

ปี ๒๕๕๑ จำนวน ๖ เรื่อง จำนวนอาจารย์ ๕๑ คน

ปี ๒๕๕๒ จำนวน ๓ เรื่อง จำนวนอาจารย์ ๕๔ คน

ปี ๒๕๕๓ จำนวน ๒ เรื่อง จำนวนอาจารย์ ๕๔ คน $0.5 \times 100 / 54 = 0.93$, $0.93 \times 5 / 10 = 0.46$

๒. จำนวนและรายชื่อผลงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติทั้งหมด

ปี ๒๕๕๑ จำนวน ๕ เรื่อง จำนวนอาจารย์ ๕๑ คน

ปี ๒๕๕๒ จำนวน ๕ เรื่อง จำนวนอาจารย์ ๕๔ คน

ปี ๒๕๕๓ จำนวน ๗ เรื่อง จำนวนอาจารย์ ๕๔ คน $\frac{๓.๑๒๕ \times ๑๐๐}{๕๔} = ๕.๗๕$, $๕.๗๕ \times ๕ / ๑๐ = ๑.๔๖$

รายละเอียด งานตีพิมพ์

ลำดับ	เจ้าของ	ชื่อบทความวิจัย	ปีที่ตีพิมพ์	ชื่อวารสาร	ค่าน้ำหนัก
พ.ศ.๒๕๕๑					
๑	ผศ.ดร.เสาวลักษณ์ ชายทวีป	ตีพิมพ์บทความทางวิชาการ เรื่อง Regional industrialization and flexible employment of femal labour in Northern Thailand : A case study of Chiang Mai	วันที่ ๒๑-๒๓ ก.พ.๕๑	Government of Dubai department of tourism and commerce marketing	๐.๒๕
๒	อ.ดร.บงอร ศิริบุญลักษณ์	ตีพิมพ์ผลงาน เรื่อง Sekt -Contral,intimate partner abuse, and intimate partner victimization:testing the general theory of crime in Thailand ในผลงานวิจัย เรื่อง Understand wife a buse in Urbah Thailand , ๒๐๐๔	๒๐๐๘	Deviant Behavior,๒๕: ๕๐๓-๕๑๒	๐.๒๕
๓	รศ.รังสรรค์ จันต๊ะ	เรื่อง "Community Economics: Relations of Production and Cultural Economics Systems of the Upper Northern Thai Peasant Society" [บรรยาย นำเสนอในเวที Thai Societie in a Transnationdlized World]	วันที่ ๙-๑๑ ม.ก.๕๑	Thai Studies "Invitation The 10th International Conference On Thai Studies"	๐.๒๕
๔	อ.โสพิน โคตรกุล	ผลงานวิจัยเรื่อง วัฒนธรรมเหล้าทอง	วันที่ ๓ เม.ย. ๕๑	รายงานการประชุมวิชาการ ประจำปี ๒๕๕๑ ณ มหาวิทยาลัยรังสิต	๐.๑๒๕
5	ผศ.พรทิพย์ คำดี	บทความทางวิชาการเรื่อง การประยุกต์ใช้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในรายวิชา สท ๑๓๑ การใช้ภาษาไทย เพื่อพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ : กรณีศึกษา พระนักศึกษา มหาวิทยาลัยแม่โจ้	มหาวิทยาลัย เชียงใหม่	ในการประชุมวิชาการศึกษา ทั่วไประดับประเทศ ครั้งที่ ๔	๐.๑๒๕
6	รศ.มธุรส สว่างบำรุง	JUVENILES , PERCEPTION ON SEX ETHICS RESULTING FROM CULTURAL VIOLENCE (การรับรู้จริยธรรมทางเพศของเยาวชนที่เกิดจากความรุนแรงทางวัฒนธรรม)นำเสนอโดย Powerpoint	๑๑-๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๑	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	๐.๑๒๕
พ.ศ.๒๕๕๒					
๑	อ.ดร.คันสนี่ ชูมนุม มณี , ผศ.ดร.ลัดดา จิตตคุตตานนท์	ผลกระทบของการพึ่งพาอินเทอร์เน็ตต่อสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในเขตเทศบาลนครเชียงใหม่	ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๑ เดือนก.ค.- ธ.ค. ๒๕๕๒	วารสารวิชาการ คณะนิเทศ ศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต	๐.๕๐

ลำดับ	เจ้าของ	ชื่อบทความวิจัย	ปีที่ตีพิมพ์	ชื่อวารสาร	ค่าน้ำหนัก
๒	ศศ.ดร.จิรดา วุฒยากร	Student,s profiles and language tasks that best predict students, language abilities : some recommendations and caveats for gifted language programs	ปีที่ ๓ ฉบับที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๕๒	วารสารเทคโนโลยีสุรนารี	๐.๕๐
๓	รศ.รังสรรค์ จันต๊ะ	ตีพิมพ์ผลงานวิจัย เรื่อง บ้าน โหล่ง และเมือง เขต ความสัมพันธ์บนฐานเศรษฐกิจและวัฒนธรรมชุมชน ในแอ่งเชิงใหม่-ลำพูนตอนบน	ตีพิมพ์ เดือน มิ.ย.๒๕๕๒	โดย บริษัทธารปัญญา จำกัด จ.เชียงใหม่	๐.๑๒๕
พ.ศ.๒๕๕๓					
๑	ศศ.ลลิตา ภูทอง	เรื่อง ตีพิมพ์ผลงานวิจัยใน proceeding เรื่อง การใช้ สุนทรียสนทนาและบล็อกในการสอนการเขียน ภาษาอังกฤษ (Using Dialogues and Blogs in Teaching English Writing)	ในวันที่๑๕-๒๑ เมษายน ๒๕๕๓	สัมมนานานาชาติ เรื่อง Language Education : An Essential for a Global Economy ณ ประเทศ สิงคโปร์	๐.๒๕
๒	รศ.รังสรรค์ จันต๊ะ	ตีพิมพ์หนังสือ เรื่อง ฝ่ากำแพงภาษา : ภาษาใน วัฒนธรรมแห่งการคิดและการปฏิบัติทางสังคม	มีนาคม ๒๕๕๓	ฝ่ากำแพงภาษา : ภาษาใน วัฒนธรรมแห่งการคิดและการปฏิบัติทางสังคม	๐.๑๒๕
๓	อ.พสุณี สารมาศ	ตีพิมพ์ผลงานวิจัย เรื่อง หมอนวดแผนไทย	พฤษภาคม ๒๕๕๓		๐.๑๒๕

๒. จำนวนและรายชื่อผลงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติทั้งหมด

(ชื่อเจ้าของ ปีเผยแพร่ สถานที่ จังหวัด ประเทศ รูปแบบการเผยแพร่) โดยรายงานแต่ละปีปฏิทิน ช่วง ๓ ปีย้อนหลัง – ปีการศึกษาปัจจุบัน

ลำดับ	เจ้าของ / เรื่อง	ปีที่เผยแพร่สถานที่จังหวัด/ประเทศ	รูปแบบการเผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
2551				
๑	ศศ.ดร.เสาวลักษณ์ ชายทวีป นำเสนอผลงาน หัวข้อ "Envisioning a Prosperous Rural Future"	สมาคมสังคมวิทยาชนบทนานาชาติ ที่เมือง Goyang ประเทศเกาหลี	๖-๑๒ ก.ค.๒๕๕๑ บรรยาย	๐.๕๐
๒	รศ.รังสรรค์ จันต๊ะ นำเสนอในเวที Thai Studies "Invitation The 10th International Conference On Thai Studies" เรื่อง"Community Economics: Relations of Production and Cultural Economics Systems of the Upper Northern Thai Peasant Society" ในผลงานวิจัยเรื่อง "เขตเศรษฐกิจวัฒนธรรมภาคเหนือ"	๕-๑๑ มกราคม ๒๕๕๑ Thammasat University Bangkok,	นำเสนอโดย Powerpoint	๐.๕๐
๓	รศ.มธุรส สว่างบำรุง JUVENILES , PERCEPTION ON SEX ETHICS RESULTING FROM CULTURAL VIOLENCE (การรับรู้ จริยธรรมทางเพศของเยาวชนที่เกิดจากความรุนแรงทาง วัฒนธรรม)	๑๑-๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๑ ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	บรรยาย	๐.๕๐

ลำดับ	เจ้าของ / เรื่อง	ปีที่เผยแพร่สถานที่จังหวัด/ ประเทศ	รูปแบบการเผยแพร่	ค่านำหนัก
๔	อ.โสพิน ไตรธิกุล นำเสนอผลงานวิจัย เรื่อง วัฒนธรรมเหล้าตอง	3 เมษายน 2551 มหาวิทยาลัยรังสิต	บรรยาย	๐.๒๕
๕	ผศ.ลลิตา กู้ทอง นำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมเรื่อง New Frontiers in CALL : Negotiating Diversity	31 พ.ค.-1 มิ.ย.51 the Japan Association for Language Teaching (JALT)	บรรยาย	๐.๕๐
๒๕๕๒				
๑	ผศ.ดร.ภัทรนธิษฐ์ ศรีจอมทอง นำเสนอผลงานวิจัย เรื่อง การหยุดในการปฏิสัมพันธ์ข้ามวัฒนธรรมในยุคโลกไร้พรมแดน	วันที่ ๒๔-๒๕ กรกฎาคม ๒๕๕๒	ภาคบรรยาย	๐.๒๕
๒	อ.พรณิศา จันทร์พัทธ์ นำเสนอผลงานวิจัยในงานสัมมนาวิชาการนานาชาติ เรื่อง "งานศึกษา (Shan Studies) ภายใต้โครงการวิจัยเรื่อง การคงอยู่ของประเพณี พิธีกรรมของชาวไทยใหญ่ในตำบลเมืองนะ อ.เชียงดาว จ.เชียงใหม่	วันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๕๒ จัดโดยสถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ในภาคบรรยาย	๐.๒๕
๓	ผศ.ดร.จิรดา วุฒฒยากร เรื่อง A Closer Look at In-service Teachers, Lesson Plans : Any Recommendations for Teacher Development in an EIL Context? ในการสัมมนา "Invigorating ELT Research : Pathways to Teacher-Learner Empowerment in an EIL Context	วันจันทร์ที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๒ ณ Conference Room 202 , Mahitalathibate Building Chulalongkorn University	ภาคโปสเตอร์	๐.๕๐
๔	ผศ.ดร.จิรดา วุฒฒยากร นำเสนอผลงานวิจัยในระดับนานาชาติ (International Conference 2009 Creativity and Collaboration in English Language Teaching and Learning in Asia	๗-๙ ส.ค.๒๕๕๒	ในภาคบรรยาย	๐.๕๐
๕	อ.หทยา อนันต์สุชาติกุล งานสร้างสรรค์ เรื่อง ประคำขี้คิดเพื่อการพิจารณาธรรมประจำวัน จากงานเขียนและสุนทรพจน์ของมหาตมะ คานธี	ครั้งแรก เดือน มกราคม พ.ศ.๒๕๕๒	ผลิตโดย บริษัท ส่องสยาม จำกัด พิมพ์	๐.๑๒๕
๒๕๕๓				
๑	ผศ.ดร.จิรดา วุฒฒยากร นำเสนอผลงานวิจัยในโครงการวิจัย HRD 01/2009 Study of Best Practice in Teaching and Learning Languages in APEC Economies : Lesson study Application ในการประชุมนานาชาติ APEC-SEAMEO (RELC)	วันที่ ๑๙-๒๑ เมษายน ๒๕๕๓ ณ ประเทศสิงคโปร์	ในภาคบรรยาย	๐.๕๐

ลำดับ	เจ้าของ / เรื่อง	ปีที่เผยแพร่สถานที่จังหวัด/ ประเทศ	รูปแบบการ เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
๒๕๕๓				
๒	<u>ผศ.ดร.จิรดา วุฒยากร</u> นำเสนอผลงานวิจัย (ส่วนหนึ่ง) ของเรื่อง ความเชื่อ ทศนคติและ แรงจูงใจเกี่ยวกับการเรียนภาษาอังกฤษของนักศึกษาในระดับ ปริญญาตรีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุน จากคณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ๒๕๕๓ โดยนำเสนอในการ ประชุมนานาชาติ ๑ International Language for Specific Purposes, Seminar on Glocalisation of New Literacy	วันที่ ๔-๕ พฤษภาคม ๒๕๕๓ ณ กรุงกัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย	ในภาคบรรยาย	๐.๕๐
๓	<u>ผศ.ลลิตา ภูทอง</u> นำเสนอผลงานวิจัย เรื่อง การใช้สุนทรียสนทนาและบล็อกใน การสอนการเขียนภาษาอังกฤษ (Using Dialogues and Blogs in Teaching English Writing)	โดยมีสถาบัน RELC (Regional Language Centre)ประเทศสิงคโปร์ เป็นผู้จัดสัมมนานานาชาติ เรื่อง Language Education : An Essential for a Global Economy ในวันที่ ๑๕- ๒๑ เมษายน ๒๕๕๓	ในภาคบรรยาย	๐.๕๐
๔	<u>ผศ.ดร.ภัทรานิษฐ์ ศรีจอมทอง</u> นำเสนอผลงานวิจัย เรื่อง Identity Maintenance of Lanna - North Thailand in Globalization ณ ประเทศสมาพันธ์รัฐ สวิตเซอร์แลนด์ ภายใต้การสนับสนุนทุนวิจัยจากองค์การ บริการแลกเปลี่ยนทางวิชาการเยอรมัน (German Academic Exchange Service-DAAD)	วันที่ ๑๐-๑๑ มิถุนายน ๒๕๕๓ ณ ประเทศสมาพันธ์รัฐสวิตเซอร์แลนด์	ในภาคบรรยาย	๑.๐๐
๕	<u>ผศ.ดร.จิรดา วุฒยากร</u> ร่วมนำเสนอผลการศึกษาวิจัย เรื่อง การเรียนรู้ที่สอดคล้องกับ การพัฒนาการสมองของเด็กวัย ๖-๙ ปี" ณ โรงแรมแอมบาส เดอร์ กรุงเทพมหานคร จัดโดย สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ ความรู้ (องค์การมหาชน) สำนักโครงการจัดการความรู้ตามหลัก พัฒนาการสมอง	๑๖-๒๐ ตุลาคม ๒๕๕๓	ในภาคบรรยาย	๐.๒๕
๖	<u>รองศาสตราจารย์มธุรส สว่างบำรุง</u> นำเสนอผลงานวิจัย เรื่อง Problems of Burmese migrant worker employment in Thailand	๑-๕ กรกฎาคม ๒๕๕๓ ณ มหาวิทยาลัย Charles Darwin เมือง Darwin ประเทศ Australia	ในภาคบรรยาย	๐.๒๕
๗	<u>อาจารย์พูนิต สารมาศ</u> นำเสนอผลงานวิจัย เรื่อง หมอนวดแผนไทย	๑๔-๑๕ พฤษภาคม ๒๕๕๓ ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอม เกล้าพระนครเหนือ	ในภาคบรรยาย	๐.๑๒๕

หลักฐานอ้างอิง :

๑.สป_๕-๑.๑ เอกสารบทความวิจัยที่ตีพิมพ์ ปี ๒๕๕๓ จำนวน ๓ เรื่อง

๒.สป_๕-๑.๒ เอกสารผลงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ ปี ๒๕๕๓ จำนวน ๓ เรื่อง

การประเมินตนเอง :

เป้าหมายการดำเนินงาน	คะแนนเชิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้	การบรรลุเป้าหมาย	เหตุผล
๓.๗๗ คะแนน	๓.๗๗ คะแนน	☒ บรรลุ ☐ ไม่บรรลุ	ดำเนินการได้ ๓.๗๗ คะแนน

ตัวบ่งชี้ สมศ.ที่ ๖ : งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์

ความเชื่อมโยง : สมศ ๖

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลผลิต

วิธีคำนวณ =

$$\frac{\text{ผลรวมของจำนวนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์}}{\text{อาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำทั้งหมด}} \times 100$$

เกณฑ์การให้คะแนน :

ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ กำหนดร้อยละ ๒๐ เท่ากับ ๕ คะแนน ทุกกลุ่มสาขาวิชา

ผลการดำเนินงาน :

$$๔ \times 100 / ๕๔ = ๗๔.๔๔ , ๗๔.๔๔ \times ๕ / ๒๐ = ๑.๘๖$$

ลำดับ	งานวิจัย/งานสร้างสรรค์ (เรื่อง)	นำไปใช้ประโยชน์	ระบุการใช้ประโยชน์ที่ชัดเจนผลดีที่ เกิดเป็นรูปธรรม
๑	งานวิจัย เรื่อง การวิเคราะห์คุณภาพชีวิตผู้สูงอายุชาวล้านนาจังหวัดเชียงใหม่ โดย รศ.มธุรส สว่างบำรุง ปีงบประมาณ ๒๕๕๑	จัดโครงการบริการวิชาการ ในวันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๕๓ เรื่อง “ผู้สูงอายุยุคใหม่กับการพัฒนาคุณภาพชีวิต”	ร่วมแลกเปลี่ยนเสวนาเกี่ยวกับนโยบายขององค์การบริหารส่วนตำบลและการวิเคราะห์แนวโน้มสวัสดิการของรัฐต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตของผู้สูงอายุ ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ ร้อยละ ๙๒.๒๐
๒	งานวิจัยเรื่องการรับประทานอาหารไทยตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของนักศึกษามหาวิทยาลัยแม่โจ้ โดย ผศ.กิตติพงษ์ จัฒติยะ ปีงบประมาณ ๒๕๕๑	เขียนบทความวิชาการ เรื่อง แนวทางการรับประทานอาหาร ในวารสารแม่โจ้ปริทัศน์	ศิษย์เก่า บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยแม่โจ้และบุคคลทั่วไปได้ค้นคว้าเพื่อพัฒนาองค์ความรู้
๓	งานวิจัยเรื่องเขตเศรษฐกิจวัฒนธรรมภาคเหนือตอนบน ได้รับทุน จาก สกว.ปี ๔๙-๕๕	ตีพิมพ์เป็นหนังสือเรื่องบ้านโฮ่งและเมืองเขตความสำคัญบนฐานเศรษฐกิจและวัฒนธรรมชุมชนในแอ่งเชียงใหม่-ลำพูนตอนบน ในเดือนมิถุนายน ๒๕๕๒	จัดจำหน่ายประกอบการศึกษาค้นคว้าทางวิชาการ
๔	งานสร้างสรรค์ เรื่อง ฝ่ากำแพงภาษา ภาษาวัฒนธรรมแห่งการคิดและการปฏิบัติทางสังคม ปี ๒๕๕๓	ตีพิมพ์เพื่อประโยชน์ทางวิชาการและเชิงพาณิชย์ ในเดือน มีนาคม ๒๕๕๓	จัดจำหน่ายประกอบการศึกษาค้นคว้าทางวิชาการ

หลักฐานอ้างอิง :

- ๑.ศป_๖-๑.๑ โครงการบริการวิชาการ เรื่อง การวิเคราะห์คุณภาพชีวิตผู้สูงอายุชาวล้านนาจังหวัดเชียงใหม่
- ๒.ศป_๖-๑.๒ บทความ เรื่อง การรับประทานอาหารไทยตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของนักศึกษามหาวิทยาลัยแม่โจ้
- ๓.ศป_๖-๑.๓ หนังสือ เรื่อง บ้านโฮ่งและเมือง
- ๔.ศป_๖-๑.๔ หนังสือ เรื่อง ฝ่ากำแพงภาษา ภาษาวัฒนธรรมแห่งการคิดและการปฏิบัติทางสังคม

การประเมินตนเอง :

ค่าเป้าหมายตามแผน	ผลการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์การประเมิน ตัวบ่งชี้ สกอ.	การบรรลุเป้าหมาย
๑.๘๖ คะแนน	๑.๘๖ คะแนน	☐ บรรลุ ☒ ไม่บรรลุ	ดำเนินการได้ ๑.๘๖ คะแนน ไม่ผ่านเกณฑ์ ๑.๕๑ คะแนน

ตัวบ่งชี้ สมศ.ที่ ๗ : ผลงานวิชาการที่ได้รับการรับรองคุณภาพ

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลผลิต

กำหนดระดับคุณภาพผลงานวิชาการ ดังนี้

ค่าน้ำหนัก	ระดับคุณภาพผลงานวิชาการ
๐.๒๕	บทความวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ
๐.๕๐	บทความวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ
๐.๗๕	ตำราหรือหนังสือที่มีการตรวจสอบโดยผู้ทรงคุณวุฒิ
๑.๐๐	ตำราหรือหนังสือที่ใช้ในการขอผลงานทางวิชาการ และผ่านการพิจารณาตามเกณฑ์การ ขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว <u>หรือ</u> ตำราหรือหนังสือที่มีคุณภาพสูงมีผู้ทรงคุณวุฒิตรวจ อ่านตามเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการ

วิธีคำนวณ =

$$\frac{\text{ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการที่ได้รับการรับรองคุณภาพ} \times ๑๐๐}{\text{อาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำทั้งหมด}}$$

เกณฑ์การให้คะแนน :

ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ กำหนดร้อยละ ๑๐ เท่ากับ ๕ คะแนน ทุกกลุ่มสาขาวิชา

ผลการดำเนินงาน :

๑. รายชื่อบทความวิจัยระดับชาติ/นานาชาติ ที่ตีพิมพ์ตามปีปฏิทิน ๒๕๕๑-๒๕๕๓

(ชื่อเจ้าของ ปีตีพิมพ์ ชื่อวารสาร proceedings) โดยรายงานแต่ละปีปฏิทิน ช่วง ๓ ปีย้อนหลัง – ปีการศึกษาปัจจุบัน

ปี ๒๕๕๑ จำนวน ๖ เรื่อง จำนวนอาจารย์ ๕๑ คน

ปี ๒๕๕๒ จำนวน ๓ เรื่อง จำนวนอาจารย์ ๕๔ คน

ปี ๒๕๕๓ จำนวน ๓ เรื่อง จำนวนอาจารย์ ๕๔ คน $0.875 \times 100 / 54 = 1.62, 1.62 \times 5 / 10 = 0.81$

ลำดับ	เจ้าของ	ชื่อบทความวิจัย	ปีที่ตีพิมพ์	ชื่อวารสาร	ค่าน้ำหนัก
พ.ศ.๒๕๕๑					
ค่าถ่วงน้ำหนัก ๒					
๑	ผศ.ดร.เสาวลักษณ์ ชายทวีป	ตีพิมพ์บทความทางวิชาการ เรื่อง Regional industrialization and flexible employment of femal labour in Northern Thailand : A case study of Chiang Mai	วันที่ ๒๑-๒๓ ก.พ.๒๕๕๑	Government of Dubai department of tourism and commerce marketing	๐.๕๐
๒	อ.ดร.บังอร ศิริชัยลักษณ์	ตีพิมพ์ผลงาน เรื่อง Sekf -Contral,intimate partner abuse, and intimate partner victimization:testing the general theory of crime in Thailand ในผลงานวิจัย เรื่อง Understand wife a buse in Urbah Thailand ,2004	๒๐๐๘	Deviant Behavior ,29:503-532	๐.๕๐
๓	รศ.รังสรรค์ จันต๊ะ	เรื่อง "Community Economics: Relations of Production and Cultural Economics Systems of the Upper Northern Thai Peasant Society" [บรรยาย นำเสนอในเวที Thai Societie in a Transnationdized World]	วันที่ ๙-๑๑ ม.ก.๒๕๕๑	Thai Studies "Invitation The 10th International Conference On Thai Studies"	๐.๒๕
๔	อ.โสพิณ ไตรวิรุฑ	ผลงานวิจัยเรื่อง วัฒนธรรมเหล้าดอง	วันที่ ๓ เม.ย. ๒๕๕๑	รายงานการประชุมวิชาการ ประจำปี ๒๕๕๑ ณ มหาวิทยาลัยรังสิต	๐.๒๕
๕	ผศ.พรทิพย์ คำดี	บทความทางวิชาการเรื่อง การประยุกต์ใช้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในรายวิชา ศท ๐31 การใช้ภาษาไทย เพื่อพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ : กรณีศึกษา พระนักศึกษา มหาวิทยาลัยแม่โจ้	มหาวิทยาลัย เชียงใหม่	ในการประชุมวิชาการศึกษา ทั่วไประดับประเทศ ครั้งที่ ๔	๐.๒๕
๖	รศ.มธุรส สว่างบำรุง	JUVENILES , PERCEPTION ON SEX ETHICS RESULTING FROM CULTURAL VIOLENCE (การรับรู้จริยธรรมทางเพศของเยาวชนที่เกิดจากความรุนแรงทางวัฒนธรรม)นำเสนอโดย Powerpoint	๑๑-๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๑	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	๐.๒๕

ลำดับ	เจ้าของ	ชื่อบทความวิจัย	ปีที่ตีพิมพ์	ชื่อวารสาร	ค่าน้ำหนัก
พ.ศ.๒๕๕๒ ค่าถ่วงน้ำหนัก ๐.๒๕					
๑	อ.ดร.กัณณิ ทุมมมณี , ผศ.ดร.ลัดดา จิตคุตตานนท์	ผลกระทบของการพึ่งพาอินเทอร์เน็ตต่อสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในเขตเทศบาลนครเชียงใหม่	ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๑ เดือน ก.ค.-ธ.ค. ๒๕๕๒	วารสารวิชาการ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต	๐.๒๕
๒	ผศ.ดร.จิรดา วุฒยากร	Student,s profiles and language tasks that best predict students, language abilities : some recommendations and caveats for gifted language programs	ปีที่ ๓ ฉบับที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๕๒	วารสารเทคโนโลยีสุรนารี	๐.๒๕
๓	รศ.รังสรรค์ จันต๊ะ	ตีพิมพ์ผลงานวิจัย เรื่อง บ้าน โหล่ง และเมือง เขตความสัมพันธ์บนฐานเศรษฐกิจและวัฒนธรรมชุมชนในแอ่งเชียงใหม่-ลำพูนตอนบน	ตีพิมพ์ เดือน มิ.ย.๒๕๕๒	โดย บริษัทธารปัญญา จำกัด จ.เชียงใหม่	๐.๒๕
พ.ศ.๒๕๕๓ ค่าถ่วงน้ำหนัก ๐.๒๕					
๑	ผศ.ลลิตา กุฑทอง	เรื่อง ตีพิมพ์ผลงานวิจัยใน proceeding เรื่อง การใช้สุนทรียสนทนาและบล็อกในการสอนการเขียนภาษาอังกฤษ (Using Dialogues and Blogs in Teaching English Writing)	ในวันที่ ๑๕-๒๑ เมษายน ๒๕๕๓	สัมมนานานาชาติ เรื่อง Language Education : An Essential for a Global Economy ณ ประเทศสิงคโปร์	๐.๕๐
๒	รศ.รังสรรค์ จันต๊ะ	ตีพิมพ์หนังสือ เรื่อง ฝ้ากำแพงภาษา : ภาษาในวัฒนธรรมแห่งการคิดและการปฏิบัติทางสังคม	มีนาคม ๒๕๕๓	ฝ้ากำแพงภาษา : ภาษาในวัฒนธรรมแห่งการคิดและการปฏิบัติทางสังคม	๐.๒๕
๓	อ.พสุณิต สารมาศ	ตีพิมพ์หนังสือเรื่อง หมอนวดแผนไทย	พฤษภาคม ๒๕๕๓		๐.๑๒๕

หลักฐานอ้างอิง :

๑.ศป_๗-๑.๑_ Proceeding เรื่อง การใช้สุนทรียสนทนาและบล็อกในการสอนการเขียนภาษาอังกฤษ

๒.ศป_๗-๑.๒_ หนังสือ เรื่อง ฝ้ากำแพงภาษา : ภาษาในวัฒนธรรมแห่งการคิดและการปฏิบัติทางสังคม

๓.ศป_๗-๑.๓_ Proceeding เรื่อง การประชุมวิชาการระดับชาติทางศิลปศาสตร์ประยุกต์ ครั้งที่ ๑

การประเมินตนเอง :

ค่าเป้าหมายตามแผน	ผลการดำเนินงาน	คะแนนเชิงเกณฑ์การประเมิน ตัวบ่งชี้ สกอ.	การบรรลุเป้าหมาย
๐.๗๐ คะแนน	๐.๗๐ คะแนน	☐ บรรลุ ☒ ไม่บรรลุ	ดำเนินการได้ ๐.๗๐ คะแนน ไม่ผ่านเกณฑ์ ๓.๕๑ คะแนน

องค์ประกอบที่ ๕ : การบริการทางวิชาการแก่สังคม

ความเชื่อมโยง : สกอ ๕.๑

ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๑ ระบบและกลไกการบริการทางวิชาการแก่สังคม

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔ ข้อ	มีการดำเนินการ ๕ ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน : ข้อ

- มีระบบและกลไกการบริการทางวิชาการแก่สังคม และดำเนินการตามระบบที่กำหนด
- มีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอน
- มีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการวิจัย
- มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย
- มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย

หมายเหตุ :

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่ ๔ ต้องมีการประเมินความสำเร็จของการบูรณาการตามเกณฑ์ข้อ ๒ และ ข้อ ๓

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์มีผลการดำเนินงานตามองค์ประกอบที่ ๕ การบริการวิชาการแก่สังคม ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๑ ระบบและกลไกการบริการทางวิชาการแก่สังคม ได้ ๕ ข้อ ดังนี้

๑. มีระบบและกลไกการบริการทางวิชาการแก่สังคม และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

มีการกำหนดนโยบาย และทิศทางการบริการวิชาการตามแผนปฏิบัติการประจำปีของคณะ เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายและแผนของมหาวิทยาลัย เพื่อให้การจัดทำนโยบายและแผนในการดำเนินการเป็นไปอย่างมีระบบ คณะฯ มอบหมายให้คณะกรรมการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ การบูรณาการองค์ความรู้ที่เพิ่มศักยภาพและขีดสมรรถนะ ร่วมวางแผนการจัดทำแผนปฏิบัติงานด้านบริการวิชาการแก่สังคมประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓ ขึ้นเสนอต่อคณะฯ เพื่อกำหนดนโยบายและทิศทางในการบริหารงานร่วมกันโดยในวันที่

๑๘ -๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ คณะฯ ได้จัดโครงการทบทวนปรัชญาวิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์ นโยบาย กลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓ และคณะยังคงผลักดันให้บุคลากรให้บริการวิชาการในรูปแบบต่างๆ ทั้งโครงการ/กิจกรรม ตามความถนัดและความเชี่ยวชาญของแต่ละบุคคล

มีงานบริการวิชาการและวิจัย เป็นฝ่ายประสานงาน อำนวยความสะดวก ด้านการจัดกิจกรรม โครงการบริการวิชาการ ร่วมกับผู้รับผิดชอบโครงการตามแผนปฏิบัติงานประจำปีการศึกษา

มีงานนโยบายแผนและประกันคุณภาพการศึกษา เป็นผู้กำกับด้านตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ และติดตามประเมินผลโครงการ

หลักฐานอ้างอิง

๑.สป_๕.๑-๑.๑_แผนปฏิบัติการ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓

๒.สป_๕.๑-๑.๒_แผนปฏิบัติงานด้านบริการวิชาการวิชาการแก่สังคม ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓

๓.สป_๕.๑-๑.๓_คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริการวิชาการและวิจัย

๔.สป_๕.๑-๑.๔_คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์

๒. มีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอน

- อาจารย์ดาว แสงบุญ อาจารย์ประจำกลุ่มวิชาภาษาตะวันตก ได้จัดโครงการฝึกอบรมมัคคุเทศก์เยาวชนท้องถิ่นในภาคเหนือตอนบนรุ่นที่ ๒ ให้นักเรียน ๘ จังหวัดภาค เข้าร่วมฝึกอบรมเพื่อพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษ และนำนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษร่วมเป็นที่เล็งในการจัดกิจกรรมเป็นการนำความรู้และทักษะทางด้านภาษาอังกฤษมาใช้ประโยชน์ในการจัดโครงการบริการวิชาการ

- อาจารย์หิรัญ ยัง ได้จัดโครงการมหกรรมวัฒนธรรมจีน : สร้างสรรค์วัฒนธรรมไทยจีน โดยความร่วมมือกับสถาบันขงจื้อเพื่อจัดกิจกรรมด้านบริการวิชาการที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนโดยนำนักศึกษาภายในมหาวิทยาลัยแม่โจ้ นักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่และผู้สนใจทั่วไปเข้าร่วมกิจกรรม

- สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ ได้สนับสนุนให้นักศึกษาได้ร่วมจัดรายการวิทยุกับสถานีวิทยุต่างๆ เพื่อเป็นการพัฒนาทักษะการจัดรายการวิทยุและเป็นการบริการข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชน

- ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติพงษ์ ขัตติยะ และ อาจารย์จิตรัตน์ ตันเสนีย์ อาจารย์ กลุ่มวิชาพัฒนาสุขภาพได้นำความรู้ทางวิทยาศาสตร์สุขภาพ ร่วมให้บริการวัดความดัน ตรวจวัดเปอร์เซ็นต์ไขมัน ในโครงการ ณ ให้กับกลุ่มผู้สูงอายุ ในวันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๕๓

- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวลักษณ์ ขาวทวีป จัดโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการประเด็นทางสังคมกับการขับเคลื่อนนโยบายสาธารณะ วันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๕๓ ณ โรงแรมเชียงใหม่ภูคำ โดยนำนักศึกษามหาวิทยาลัยแม่โจ้เข้าร่วมแลกเปลี่ยนความรู้กับวิทยากร
- อาจารย์วาสนา ศรีรักษ์ จัดโครงการศิลปะการพูดในที่ชุมชนและการพัฒนาบุคลิกภาพ ในวันพุธที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๕๓ เพื่อพัฒนาทักษะและกระบวนการเรียนรู้ในการพูดของนักศึกษาและบุคคลทั่วไปที่สนใจศิลปะการพูดในที่ชุมชนแบบต่างๆ
- อาจารย์หทัย ยัง จัดโครงการชั่งเพื่อสุขภาพ ในวันที่ ๒๑ ส.ค.๒๕๕๓ เพื่อให้เป็นการส่งเสริมสุขภาพโดยใช้ศาสตร์การแพทย์ของจีน “ ชั่ง ” ในการให้บริการนักศึกษามหาวิทยาลัยแม่โจ้ นักศึกษาแลกเปลี่ยนจีน และผู้เข้าร่วมโครงการภายนอก
- อาจารย์หทัย ยัง จัดโครงการ “อบรมการเขียนพู่กันจีน ครั้งที่ ๓” เพื่อเป็นการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมด้านการเขียนพู่กันจีน แลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมและส่งเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างสองประเทศ ให้กับให้นักศึกษาและผู้เข้าร่วมโครงการ

หลักฐานอ้างอิง

- ๑.สป_๕.๑-๒.๑_โครงการฝึกอบรมมัคคุเทศก์เยาวชนท้องถิ่นในภาคเหนือตอนบนรุ่นที่ ๒
เว็บไซต์ <http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070646>
- ๒.สป_๕.๑-๒.๒_โครงการมหกรรมวัฒนธรรมจีน : สร้างสรรค์วัฒนธรรมไทยจีน
เว็บไซต์ <http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070605>
- ๓.สป_๕.๑-๒.๓_เอกสาร มคอ.๕ วิชา นศ ๓๓๑ การเขียนบรรยายการวิเทศกระจายเสียง
- ๔.สป_๕.๑-๒.๔_วัดความดัน ตรวจวัดเปอร์เซ็นต์ไขมัน ในโครงการ ณ ให้กับกลุ่มผู้สูงอายุ ในวันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๕๓ เว็บไซต์ <http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070521>
- ๕.สป_๕.๑-๒.๕_โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการประเด็นทางสังคมกับการขับเคลื่อนนโยบายสาธารณะ
เว็บไซต์ <http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070543>
- ๖.สป_๕.๑-๒.๖_โครงการศิลปะการพูดในที่ชุมชนและการพัฒนาบุคลิกภาพ
เว็บไซต์ <http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N0705610>
- ๗.สป_๕.๑-๒.๗_โครงการชั่งเพื่อสุขภาพ
เว็บไซต์ <http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070557>

๘.สป_๕.๑-๒.๘_โครงการ “อบรมการเขียนพู่กันจีน ครั้งที่ ๓

เว็บไซต์ <http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070565>

๓. มีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการวิจัย

- รองศาสตราจารย์มธุรส สว่างบำรุง ผู้ทำงานวิจัย เรื่อง การวิเคราะห์คุณภาพชีวิตผู้สูงอายุชาวล้านนาจังหวัดเชียงใหม่ ปีงบประมาณ ๒๕๕๑ ได้นำความรู้จากงานวิจัยมาจัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคมให้แก่ผู้สูงอายุ ในเขตอำเภอสันทราย และ อำเภอแมริม จังหวัดเชียงใหม่ ในหัวข้อเรื่อง “ผู้สูงอายุยุคใหม่กับการพัฒนาคุณภาพชีวิต” ในวันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๕๓

หลักฐานอ้างอิง

๑.สป_๕.๑-๓.๑_รายงานผลโครงการ โครงการบริการวิชาการแก่สังคมให้แก่ผู้สูงอายุ

๔. มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย

- ในการจัดโครงการบริการวิชาการทุกโครงการ คณะฯ กำหนดให้ผู้เสนอโครงการรับทราบโดยทั่วกันตั้งแต่ปี ๒๕๕๑ ว่าการจัดโครงการบริการวิชาการนั้นต้องมีการบูรณาการเข้ากับการกิจของคณะอย่างน้อย ๑ ด้าน และการจัดโครงการตามแบบฟอร์มได้มีการกำหนดความสำเร็จของโครงการตามตัวชี้วัด เพื่อให้ทราบความสำเร็จของโครงการ นอกจากนี้ ยังกำหนดให้ผู้รับผิดชอบโครงการต้องสรุปรายงานผลการจัดโครงการเพื่อรายงานต่อคณะ

- ความสำเร็จจากโครงการผู้สูงอายุยุคใหม่กับการพัฒนาคุณภาพชีวิต วันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๕๓ ที่บูรณาการด้านการวิจัย ซึ่งโครงการดังกล่าวได้นำผลสำเร็จที่ค้นพบจากงานวิจัย เรื่อง การวิเคราะห์คุณภาพชีวิตของผู้สูงอายุชาวล้านนาจังหวัดเชียงใหม่ มาจัดโครงการด้านการพัฒนาคุณภาพชีวิต เป็นการเปิดเวทีทำให้ ผู้สูงอายุที่เข้าร่วมโครงการได้ทราบนโยบายและการจัดสวัสดิการสังคมของภาครัฐที่มีความต่างกันของแต่ละหน่วยงาน และการแลกเปลี่ยนวิสัยทัศน์และทิศทางนโยบายที่หลากหลายแนวคิดร่วมกัน ทำให้นำไปสู่การพัฒนา กำหนดทิศทาง การพัฒนาคุณภาพชีวิตในแผนการดำเนินงานในรอบปีต่อไป นอกจากนี้มีเป็นการสร้างเครือข่ายการทำงานทางสังคมในกลุ่มผู้สูงอายุที่ได้นำผลผลิตของกลุ่มผู้สูงอายุมานำเสนอ และได้รับบริการตรวจวัดสุขภาพและการส่งเสริมสุขภาพ

- ความสำเร็จในการจัดโครงการ ฝึกอบรมมัคคุเทศก์เยาวชนท้องถิ่นในภาคเหนือตอนบนรุ่นที่ ๒ ที่บูรณาการด้านการเรียนการสอน ที่มีวัตถุประสงค์เพื่อเสริมทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการท่องเที่ยวให้กับนักเรียนที่เป็นตัวแทน ๘ จังหวัดภาคเหนือตอนบนได้แก่เชียงใหม่ เชียงราย ลำปาง ลำพูน แพร่ น่าน พะเยา และแม่ฮ่องสอน จากการสอบถามนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการครั้งนี้ พบว่า ในการจัดกิจกรรมครั้งที่ ๑ ในปีงบประมาณ ๒๕๕๑ หลังจากทีมนักเรียนที่ซึ่งเป็นตัวแทนเข้าร่วมโครงการที่ผ่านมา ได้กลับไปนำเสนอประสบการณ์จากการเข้าร่วมโครงการในชั้นเรียน ทำให้ นักเรียนและคณาจารย์ให้ความสนใจในการส่งนักเรียนเข้าร่วมโครงการอย่างต่อเนื่อง ซึ่งความรู้ที่ได้รับในเรื่องวัฒนธรรมและสถานที่ท่องเที่ยวในท้องถิ่นของแต่ละจังหวัดเยาวชนรุ่นใหม่ได้รู้จักวางแผนและร่วมถ่ายทอดให้ผู้อื่นได้รับทราบและเป็นการพัฒนาศักยภาพด้านการท่องเที่ยวอีกทาง เอกสารรายชื่อนักเรียน ๒ ปี สาขาวิชาภาษาอังกฤษ วิชาการสอนภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารดูแผนว่ามีการท่องเที่ยว การศึกษา หรือไม่

หลักฐานอ้างอิง

๑.สป_๕.๑-๔.๑_ รายงานผลโครงการโครงการบริการวิชาการแก่สังคมให้แก่ผู้สูงอายุ

๒.สป_๕.๑-๔.๒_ รายงานผลโครงการมัคคุเทศก์เยาวชนท้องถิ่นในภาคเหนือตอนบนรุ่นที่ ๒

๕. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย

นำผลประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานบริการวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอน

- ในโครงการฝึกอบรมมัคคุเทศก์เยาวชนท้องถิ่นในภาคเหนือตอนบน รุ่นที่ ๒ ได้นำข้อเสนอแนะจากการจัดโครงการ รุ่นที่ ๑ ในปีงบประมาณ ๒๕๕๑ มาปรับปรุง โดยในปี ๒๕๕๑ ได้ให้ข้อเสนอแนะว่าในการจัดโครงการครั้งต่อไปควรจัดงบประมาณด้านค่าเดินทางของผู้เข้าร่วมโครงการไว้บางส่วน และเพิ่มระยะเวลาการประชาสัมพันธ์ให้มากขึ้น นั้น ในปี ๒๕๕๓ จึงได้มีการปรับเรื่องการเดินทางไป-กลับมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ให้มีรถบริการรับส่งจากสถานีขนส่งจังหวัดเชียงใหม่ – มหาวิทยาลัยแม่โจ้ เพื่อให้การเดินทางสะดวกยิ่งขึ้น และได้ประชาสัมพันธ์ให้โรงเรียนอื่น ๆ ที่เคยเข้าร่วมโครงการแล้ว ส่งนักเรียนเข้าร่วมโครงการในครั้งนี้ด้วยเพื่อเป็นการขยายผลและสร้างเครือข่ายด้านกิจกรรมมากยิ่งขึ้น

- โครงการ อบรมการเขียนพู่กันจีนครั้งที่ ๓ ในวันที่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๕๓ ได้นำผลการประเมินในการจัดครั้งที่ ๑ และครั้งที่ ๒ ที่ผลประเมินครั้งก่อนๆ ที่ค่อนข้างรวบรัดและไม่ได้ปูพื้นฐานให้แก่ผู้เข้าร่วม

โครงการอย่างเพียงพอ ในครั้งที่ ๓ จึงใช้ระยะเวลาในการปรับปรุงพื้นฐานด้านการเขียนอักษรจีนให้มากขึ้น ทำให้ผู้เรียนมีความเข้าใจได้ดีขึ้น

หลักฐานอ้างอิง

๑.สป_๕.๑-๕.๑_ รายงานผลโครงการมัลติเทคส์เยาวชนท้องถิ่นในภาคเหนือตอนบนรุ่นที่ ๒

๒.สป_๕.๑-๕.๒_ รายงานผลโครงการอบรมการเขียนพู่กันจีน ครั้งที่ ๓

๖. นำผลประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานบริการวิชาการแก่สังคมกับการวิจัย

-

การประเมินตนเอง :

ค่าเป้าหมายตามแผน	ผลการดำเนินงาน	คะแนนเชิงเกณฑ์การประเมิน ตัวบ่งชี้ สกอ.	การบรรลุเป้าหมาย
๕ ข้อ	๕ คะแนน	☒ บรรลุ ☐ ไม่บรรลุ	ดำเนินการได้ ๕ ข้อ

ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๒ กระบวนการบริการทางวิชาการให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม

ความเชื่อมโยง : สกอ ๕.๒

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน : ข้อ

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔ ข้อ	มีการดำเนินการ ๕ ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน : ข้อ

๑. มีการสำรวจความต้องการของชุมชน หรือภาครัฐ หรือภาคเอกชน หรือหน่วยงานวิชาชีพเพื่อประกอบการกำหนดทิศทางและการจัดทำแผนการบริการทางวิชาการตามจุดเน้นของสถาบัน

๒. มีความร่วมมือด้านบริการวิชาการเพื่อการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน หรือภาคเอกชน หรือภาครัฐ หรือหน่วยงานวิชาชีพ

๓. มีการประเมินประโยชน์หรือผลกระทบของการให้บริการทางวิชาการต่อสังคม

๔. มีการนำผลการประเมินในข้อ ๓ ไปพัฒนาระบบและกลไก หรือกิจกรรมการให้บริการทางวิชาการ

๕. มีการพัฒนาความรู้ที่ได้จากการให้บริการทางวิชาการและถ่ายทอดความรู้สู่บุคลากรภายในสถาบัน และเผยแพร่สู่สาธารณชน

ผลการดำเนินงาน :

คณะศิลปศาสตร์มีผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ที่ ๕.๒ กระบวนการบริการวิชาการให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม ได้ ๔ ข้อ ดังนี้

๑. มีการสำรวจความต้องการของชุมชน หรือภาครัฐ หรือภาคเอกชน หรือหน่วยงานวิชาชีพเพื่อประกอบการกำหนดทิศทางและการจัดทำแผนการบริการทางวิชาการตามจุดเน้นของสถาบัน

คณะฯ มีการสำรวจความต้องการของชุมชนในเขตพื้นที่อำเภอสนทราย จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน ๑๒ เทศบาล ในการจัดกิจกรรมด้านการสร้างเสริมสุขภาพ เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปจัดทำแผนจัดกิจกรรมผู้นำชุมชนด้านการสร้างเสริมสุขภาพที่เหมาะสมให้กับชุมชนต่อไป

หลักฐานอ้างอิง :

๑.สป_๕.๒-๑.๑_เอกสารหนังสือขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสำรวจความต้องการของชุมชน

๒.สป_๕.๒-๑.๒_เอกสารแบบสำรวจความต้องการของชุมชนในการจัดกิจกรรมด้านการสร้างเสริมสุขภาพ

๒. มีความร่วมมือด้านบริการวิชาการเพื่อการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน หรือภาคเอกชน หรือภาครัฐ หรือหน่วยงานวิชาชีพ

หลังจากได้ผลการสำรวจความต้องการของชุมชนตามข้อ ๑ คณะฯ ได้ขอเชิญประชุมไปยังเทศบาลในพื้นที่อำเภอสนทราย จังหวัดเชียงใหม่ ในวันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๕๔ เพื่อหารือถึงความเป็นไปได้ในการจัดกิจกรรมระหว่างมหาวิทยาลัยกับชุมชนให้เกิดความต่อเนื่องและยั่งยืน



หลักฐานอ้างอิง :

๑.ศป_๕.๒-๒.๑_ เอกสารหนังสือขอเชิญประชุม

๒.ศป_๕.๒-๒.๒_ กิจกรรมการจัดประชุม เว็บไซต์ <http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070676>

๓. มีการประเมินประโยชน์หรือผลกระทบของการให้บริการทางวิชาการต่อสังคม

จากการประชุมหารือร่วมกันเมื่อวันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๕๔ ที่ผ่านมา จากการสำรวจความต้องการของชุมชนปรากฏว่า ผู้ตอบแบบสำรวจส่วนใหญ่สนใจในกิจกรรมชึ่งงและรำไทเก็กมากกว่ากิจกรรมเต้นแอโรบิกและโยคะ ที่ประชุมจึงมีมติเห็นสมควรให้เปลี่ยนชื่อและกิจกรรมโครงการ จากโครงการบริการวิชาการแก่สังคม : การสร้างเสริมสุขภาพด้วยการเต้นแอโรบิกและโยคะ เป็น โครงการบริการวิชาการแก่สังคม : การสร้างเสริมสุขภาพด้วยกิจกรรมชึ่งงและรำไทเก็ก ทั้งนี้เพื่อให้เหมาะสมกับกลุ่มผู้สูงอายุในพื้นที่

หลักฐานอ้างอิง :

๑.ศป_๕.๒-๓.๑_ เอกสารรายงานการประชุม วันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๕๔

๔. มีการนำผลการประเมินในข้อ ๓ ไปพัฒนาระบบและกลไก หรือกิจกรรมการให้บริการทางวิชาการ

หลังจากได้มติที่ประชุมเมื่อวันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๕๔ คณะฯ จึงทำการขออนุมัติเปลี่ยนแปลงชื่อและกิจกรรมโครงการฯ จัดทำเอกสารเป็นลายลักษณ์อักษรเสนอต่อผู้บริหารเพื่ออนุมัติและดำเนินงานตามโครงการฯ ต่อไป

หลักฐานอ้างอิง :

๑.ศป_๕.๒-๔.๑_ เอกสารขออนุมัติเปลี่ยนแปลงกิจกรรมโครงการบริการวิชาการแก่สังคม

๕. มีการพัฒนาความรู้ที่ได้จากการให้บริการทางวิชาการและถ่ายทอดความรู้สู่บุคลากรภายในสถาบันและเผยแพร่สู่สาธารณชน

คณะฯ มีการนำกิจกรรมการให้บริการวิชาการแก่สังคมดังกล่าวเผยแพร่ในเว็บไซต์ของคณะฯ

หลักฐานอ้างอิง :

๑.ศป_๕.๒-๕.๑กิจกรรมการจัดประชุม เว็บไซต์ <http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070676>

การประเมินตนเอง :

ค่าเป้าหมายตามแผน	ผลการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์การประเมิน ตัวบ่งชี้ สกอ.	การบรรลุเป้าหมาย
๕ ข้อ	๕ คะแนน	☒ บรรลุ ☐ ไม่บรรลุ	ดำเนินการได้ ๕ ข้อ

ตัวบ่งชี้ สมศ.ที่ ๘ : ผลการนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนหรือการวิจัย

ความเชื่อมโยง : สมศ ๘

วิธีการคำนวณ :

$$\frac{\text{จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการที่นำมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนและการวิจัย} \times ๑๐๐}{\text{จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการทั้งหมด}}$$

เกณฑ์การให้คะแนน

ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ โดยกำหนดร้อยละ ๓๐ เท่ากับ ๕ คะแนน

ผลการดำเนินงาน :

คณะฯ มีโครงการบริการวิชาการที่ใช้กับการเรียนการสอน จำนวน ๖ โครงการ จากโครงการทั้งหมด ๒๑ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๒๘.๕๗ เท่ากับ $๒๘.๕๗ \times ๕/๓๐ = ๔.๗๖$ คะแนน

หลักฐานอ้างอิง :

๑. สป_๘-๑.๑_ รายงานผลโครงการ “ประเด็นทางสังคมและการขับเคลื่อนนโยบายสาธารณะ”
๒. สป_๘-๑.๒_ รายงานผลโครงการ “อบรมการเขียนพู่กันจีน ครั้งที่ ๓”
๓. สป_๘-๑.๓_ รายงานผลโครงการ “ฝึกอบรมมัคคุเทศก์เยาวชนท้องถิ่นในภาคเหนือตอนบน รุ่นที่ ๒
๔. สป_๘-๑.๔_ รายงานผลโครงการ “จีงงเพื่อสุขภาพ
๕. สป_๘-๑.๕_ รายงานผลโครงการ “ความเชื่อเกี่ยวกับการสร้างที่อยู่อาศัยของคนล้านนา
๖. สป_๘-๑.๖_ รายงานผลโครงการ “มหกรรมวัฒนธรรมจีน : สรรค์สร้างสัมพันธ์ไทย-จีน

การประเมินตนเอง :

ค่าเป้าหมายตามแผน	ผลการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์การประเมิน ตัวบ่งชี้ สกอ.	การบรรลุเป้าหมาย
๔.๗๖ คะแนน	๔.๗๖ คะแนน	☒ บรรลุ ☐ ไม่บรรลุ	ดำเนินการได้ ๔.๗๖ คะแนน

ตัวบ่งชี้ สมศ.ที่ ๕ : ผลการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนหรือองค์กรภายนอก

ความเชื่อมโยง : สมศ ๕

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลผลิต

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๕ ข้อ

ประเด็นการพิจารณา : ข้อ

๑. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA) โดยการมีส่วนร่วมของชุมชนหรือองค์กร
๒. บรรลุเป้าหมายตามแผนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐
๓. ชุมชนหรือองค์กรมีผู้นำหรือสมาชิกที่มีการเรียนรู้และดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง
๔. ชุมชนหรือองค์กรสร้างกลไกที่มีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน โดยคงอัตลักษณ์และวัฒนธรรมของชุมชนหรือองค์กร
๕. มีผลกระทบที่เกิดประโยชน์สร้างคุณค่าต่อสังคม หรือชุมชน/องค์กรมีความเข้มแข็ง

ผลการดำเนินงาน :

คณะศิลปศาสตร์มีผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ สมศ.๕ การเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนหรือองค์กรภายนอก ได้ ๑ ข้อ ดังนี้

1. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA) โดยการมีส่วนร่วมของชุมชนหรือองค์กร

คณะศิลปศาสตร์มีการประชุมของบุคลากรเมื่อวันที่ ๑๘-๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ เพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๕๓ และให้ผู้รับผิดชอบโครงการต่าง ๆ ปฏิบัติตามแผนที่วางไว้ และเมื่อเสร็จสิ้นโครงการให้มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการ ซึ่งในปี ๒๕๕๓ มีโครงการจำนวน ๒๑ โครงการ โดยโครงการที่ชุมชนหรือองค์กรมีส่วนร่วมคือ โครงการสัมมนาภาคประชาชน เรื่อง ผู้สูงอายุยุคใหม่กับการพัฒนาคุณภาพชีวิต ที่จัดเมื่อวันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๕๓

หลักฐานอ้างอิง :

- ๑.สป_๕-๑.๑_รายงานผลโครงการผู้สูงอายุยุคใหม่กับการพัฒนาคุณภาพชีวิต

2. บรรลุเป้าหมายตามแผนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80

-

3. ชุมชนหรือองค์กรมีผู้นำหรือสมาชิกที่มีการเรียนรู้และดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง

-

4. ชุมชนหรือองค์กรสร้างกลไกที่มีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน โดยคงอัตลักษณ์และวัฒนธรรมของชุมชนหรือองค์กร

-

5. มีผลกระทบที่เกิดประโยชน์สร้างคุณค่าต่อสังคม หรือชุมชน/องค์กรมีความเข้มแข็ง

-

การประเมินตนเอง :

คำเป้าหมายตามแผน	ผลการดำเนินงาน	คะแนนเชิงเกณฑ์การประเมิน ตัวบ่งชี้ สกอ.	การบรรลุเป้าหมาย
๑ ข้อ	๑ คะแนน	☐ บรรลุ ☒ ไม่บรรลุ	ดำเนินการได้ ๑ คะแนน ไม่ผ่านเกณฑ์ ๓.๕๑ คะแนน

ตัวบ่งชี้ สมศ.ที่ ๑๘ : ผลการขึ้นำ ป้องกัน หรือแก้ปัญหาของสังคมในด้านต่าง ๆ

ความเชื่อมโยง : สมศ ๑๘

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลผลิต

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๕ ข้อ

ประเด็นการพิจารณา : ข้อ

๑. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)

๒. บรรลุเป้าหมายตามแผนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐

๓. มีผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสังคม
๔. ได้รับการยกย่องระดับชาติ
๕. ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติ

ผลการดำเนินงาน :

-

การประเมินตนเอง :

ค่าเป้าหมายตามแผน	ผลการดำเนินงาน	คะแนนสังเกตการณ์การประเมิน ตัวบ่งชี้ สกอ.	การบรรลุเป้าหมาย
-	-	-	-

องค์ประกอบที่ ๖ : การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ ๖.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ความเชื่อมโยง : สกอ ๖.๑

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔ ข้อ	มีการดำเนินการ ๕ หรือ ๖ ข้อ

เกณฑ์การประเมิน : ข้อ

๑. มีระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และดำเนินการตามระบบที่กำหนด
๒. มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา
๓. มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน
๔. มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา
๕. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา
๖. มีการกำหนดหรือสร้างมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรมและมีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

ผลการดำเนินงาน :

คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินงานตามองค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตัวบ่งชี้ที่ ๖.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ได้ ๕ ข้อ ดังนี้

๑. มีระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

คณะศิลปศาสตร์มีการแต่งตั้งคณะกรรมการฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อบริหารจัดการและดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม โดยคณะกรรมการได้มีการกำหนดนโยบายที่ชัดเจนและได้ปฏิบัติโครงการ

ตามแผนงบประมาณประจำปี ๒๕๕๓ เพื่อผลักดันกิจกรรมต่าง ๆ ด้านศิลปวัฒนธรรมของคณะ ให้เป็นไปตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๔ ตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

หลักฐานอ้างอิง :

- ๑.สป_๖.๑-๑.๑_คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมคณะศิลปศาสตร์ ประจำปี ๒๕๕๓
- ๒.สป_๖.๑-๑.๒_แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓

๒. มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา

คณะศิลปศาสตร์มีการบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง ทั้งการอนุรักษ์วัฒนธรรมในประเทศและต่างประเทศ อาทิ โครงการไหว้ครู ภาษาโบราณ,โครงการสำรวจแหล่งข้อมูลศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม , โครงการดนตรี/นาฏศิลป์สากล , โครงการศึกษามรดกวัฒนธรรม , โครงการชิงเพื่อสุขภาพ , โครงการอบรม “การเขียนพู่กันจีน” , โครงการฝึกอบรมมัคคุเทศก์เยาวชนท้องถิ่นในภาคเหนือตอนบน รุ่นที่ ๒ , โครงการ มหกรรมวัฒนธรรมจีน:สรรค์สร้างสัมพันธ์ไทย-จีน , โครงการจัดแสดงดนตรี/นาฏศิลป์ ประกอบการเรียนการสอน ครั้งที่ ๑ , โครงการศึกษาชุมชนและแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับวิทยากรชาบ้าน , โครงการเสวนาทางศิลปวัฒนธรรมคณะศิลปศาสตร์ และโครงการมัคคุเทศก์ญี่ปุ่น รุ่นที่ ๔

หลักฐานอ้างอิง :

- ๑.สป_๖.๑-๒.๑_โครงการไหว้ครูภาษาโบราณ <http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070537>
- ๒.สป_๖.๑-๒.๒_โครงการสำรวจแหล่งข้อมูลศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม
<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070573>
- ๓.สป_๖.๑-๒.๓_โครงการดนตรี/นาฏศิลป์สากล <http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070615>
- ๔.สป_๖.๑-๒.๔_โครงการศึกษามรดกวัฒนธรรม : ประจำปีงบประมาณ 2553
<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070618>
- ๕.สป_๖.๑-๒.๕_โครงการชิงเพื่อสุขภาพ <http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070557>
- ๖.สป_๖.๑-๒.๖_โครงการอบรม “การเขียนพู่กันจีน”
<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070565>

๗.สป_๖.๑-๒.๗_โครงการฝึกอบรมมัคคุเทศก์เยาวชนท้องถิ่นในภาคเหนือตอนบน รุ่นที่ ๒

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070597>

๘.สป_๖.๑-๒.๘_โครงการมหกรรมวัฒนธรรมจีน:สรรค์สร้างสัมพันธ์ไทย-จีน

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070605>

๙.สป_๖.๑-๒.๙_โครงการจัดแสดงดนตรี/นาฏศิลป์ ประกอบการเรียนการสอนครั้งที่ ๑

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070547>

๑๐.สป_๖.๑-๒.๑๐_โครงการศึกษาชุมชนและแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับวิทยากรชาวบ้าน

๑๑.สป_๖.๑-๒.๑๑_โครงการเสวนาทางศิลปวัฒนธรรมคณะศิลปศาสตร์

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070562>

๑๒.สป_๖.๑-๒.๑๒_โครงการโครงการมัคคุเทศก์ญี่ปุ่น รุ่น ๔

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070646>

๓. มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน

มีการส่งเสริมให้มีการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม โดยคณะกรรมการฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมได้บรรจุโครงการสำรวจข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อจัดทำฐานข้อมูลและการวิจัย และจากการจัดประชุมคณะกรรมการฝ่ายทำนุฯ ได้มีการปรับโครงการและงบประมาณเพื่อความเหมาะสมกับแต่ละโครงการ ซึ่งได้จัดโครงการคำห่ออิฐการบตี คณบดี และผู้อาวุโส นอกจากนี้คณะมีฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีรายละเอียด งานวิจัย บทความด้านศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการตีพิมพ์ในหนังสือและวารสารของประเทศ ซึ่งการจัดทำฐานข้อมูลดังกล่าวในเว็บไซต์สามารถเผยแพร่ให้บุคคลทั่วไปได้รับทราบทางระบบอย่างกว้างขวาง

หลักฐานอ้างอิง :

๑.สป_๖.๑-๓.๑_เว็บไซต์ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม <http://www.libarts.mju.ac.th/artculture/>

๒.สป_๖.๑-๓.๒_เอกสารบทร้อยกรองเผยแพร่ด้านสิ่งแวดล้อม “โยชากุระร้องไห้” จากวารสารแม่โจ้
ปีที่ ๑๒ ฉบับที่ ๒ หน้า ๖๓ ประจำเดือนมีนาคม-เมษายน ๒๕๕๔

๓.สป_๖.๑-๓.๓_เอกสารบทร้อยกรองแสดงความจงรักภักดี,บทธาสิรวาท จากวารสารแม่โจ้ปีที่ ๑๒
ฉบับที่ ๑ หน้า ๕ ประจำเดือนมกราคม-กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔

๔.สป_๖.๑-๓.๔_งานวิจัยที่เผยแพร่ในเว็บไซต์ เรื่อง “การใช้ภาษาไทยในการเขียนของนักศึกษาชั้นปีที่ ๑

มหาวิทยาลัยแม่โจ้” http://www.libarts.mju.ac.th/research_ex/DetailSearch.aspx?รหัสวิจัย=306

๕.ศป_๖.๑-๓.๕_บทความพิเศษที่เผยแพร่ในเว็บไซต์ เรื่อง “สมเด็จพระปิยมหาราช ๓ คือ ปราชญ์ศาสตร์ ศิลป์สุนทรสาร” จากวารสารแม่โจ้ปริทัศน์

<http://www.libarts.mju.ac.th/artculture/document/03.pdf>

๖.ศป_๖.๑-๓.๖_บทความที่เผยแพร่ในเว็บไซต์เรื่อง “ประเพณีเข้าพรรษาของชาวไทใหญ่ในหมู่บ้าน นาหวาย” จากวารสารแม่โจ้ปริทัศน์

<http://www.libarts.mju.ac.th/artculture/document/04.pdf>

๗.ศป_๖.๑-๓.๗_บทความที่เผยแพร่ในเว็บไซต์ เรื่อง “ชักหางนก พิธีกรรมขอฝนของคนล้านนา” จากวารสารแม่โจ้ปริทัศน์, <http://www.libarts.mju.ac.th/artculture/document/05.pdf>

๘.ศป_๖.๑-๓.๘_บทความที่เผยแพร่ในเว็บไซต์ เรื่อง “พิธีกรรมคำหว่าปีใหม่ภูมิปัญญาในการสอน ลูกหลาน” จากวารสารแม่โจ้ปริทัศน์

<http://www.libarts.mju.ac.th/artculture/document/pornitip01.pdf>

๙.ศป_๖.๑-๓.๙_บทความที่เผยแพร่ในเว็บไซต์ เรื่อง “ความเชื่อเรื่องตุงและการใช้ตุง ในเทศกาล สงกรานต์ของชาวล้านนา” <http://www.libarts.mju.ac.th/artculture/document/soontorn01.pdf>

๔. มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา

จากการจัดกิจกรรม และโครงการต่าง ๆ คณะศิลปศาสตร์ได้มีการประเมินผลความสำเร็จของโครงการเพื่อนำผลการประเมินมาปรับปรุงในการจัดโครงการครั้งต่อไป ทั้งนี้เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้ และตระหนักถึงคุณค่าของการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ให้คงอยู่ในสังคมไทยต่อไป เช่น โครงการสำรวจแหล่งข้อมูลศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม จ.ลำปาง ระหว่างวันที่ ๒๘-๒๙ เมษายน ๒๕๕๓ , โครงการศึกษามรดกวัฒนธรรมประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓ ระหว่างวันที่ ๑๗-๑๘ กรกฎาคม ๒๕๕๓ , โครงการชั่งใจเพื่อสุขภาพ วันที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๕๓ , โครงการอบรมการเขียนพู่กันจีน ครั้งที่ ๓ วันที่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๕๓ , โครงการฝึกอบรมมัคคุเทศก์เยาวชนท้องถิ่นในภาคเหนือตอนบน รุ่นที่ ๒ ระหว่างวันที่ ๒๔-๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ , โครงการมหกรรมวัฒนธรรมจีน:สรรค์สร้างสัมพันธ์ไทย-จีน วันที่ ๑๒ มกราคม ๒๕๕๔ , โครงการจัดแสดงดนตรี/นาฏศิลป์ ประกอบการเรียนการสอน ครั้งที่ ๑ วันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๕๔ และโครงการศึกษาชุมชนและแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับวิทยากรชาวบ้าน ระหว่างวันที่ ๒๙-๓๐ มกราคม ๒๕๕๔ และ ๑๒-๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔

หลักฐานอ้างอิง :

- ๑.ศป_๖.๑-๔.๑_รายงานผลโครงการสำรวจแหล่งข้อมูลศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม จ.ลำปาง
- ๒.ศป_๖.๑-๔.๒_รายงานผลโครงการศึกษามรดกวัฒนธรรม : ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓
- ๓.ศป_๖.๑-๔.๓_รายงานผลโครงการชิงเพื่อสุขภาพ
- ๔.ศป_๖.๑-๔.๔_รายงานผลโครงการอบรม “การเขียนพู่กันจีน ครั้งที่ ๑”
- ๕.ศป_๖.๑-๔.๕_รายงานผลโครงการฝึกอบรมมัคคุเทศก์เยาวชนท้องถิ่นในภาคเหนือตอนบน รุ่นที่ ๒
- ๖.ศป_๖.๑-๔.๖_รายงานผลโครงการมหกรรมวัฒนธรรมจีน:สรรค์สร้างสัมพันธ์ไทย-จีน
- ๗.ศป_๖.๑-๔.๗_รายงานผลโครงการจัดแสดงดนตรี/นาฏศิลป์ ประกอบการเรียนการสอนครั้งที่ ๑
- ๘.ศป_๖.๑-๔.๘_รายงานผลโครงการศึกษาชุมชนและแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับวิทยากรชาวบ้าน

๕. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา

ได้มีการประเมินโครงการฯ ทุกโครงการที่จัดทำในข้อ ๔ และจากการประเมินโครงการพบปัญหาที่เกิดขึ้น โดยจะนำไปปรับปรุงในครั้งต่อไป

หลักฐานอ้างอิง :

- ๑.ศป_๖.๑-๕.๑_รายงานผลโครงการสำรวจแหล่งข้อมูลศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม จ.ลำปาง
- ๒.ศป_๖.๑-๕.๒_รายงานผลโครงการศึกษามรดกวัฒนธรรม : ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓
- ๓.ศป_๖.๑-๕.๓_รายงานผลโครงการชิงเพื่อสุขภาพ
- ๔.ศป_๖.๑-๕.๔_รายงานผลโครงการอบรม “การเขียนพู่กันจีน ครั้งที่ ๑”
- ๕.ศป_๖.๑-๕.๕_รายงานผลโครงการฝึกอบรมมัคคุเทศก์เยาวชนท้องถิ่นในภาคเหนือตอนบน รุ่นที่ ๒
- ๖.ศป_๖.๑-๕.๖_รายงานผลโครงการมหกรรมวัฒนธรรมจีน:สรรค์สร้างสัมพันธ์ไทย-จีน
- ๗.ศป_๖.๑-๕.๗_รายงานผลโครงการจัดแสดงดนตรี/นาฏศิลป์ ประกอบการเรียนการสอนครั้งที่ ๑
- ๘.ศป_๖.๑-๕.๘_รายงานผลโครงการศึกษาชุมชนและแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับวิทยากรชาวบ้าน

๖. มีการกำหนดหรือสร้างมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรมและมีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

-

เป้าหมายและผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายการดำเนินงาน	คะแนนเชิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้	การบรรลุเป้าหมาย	เหตุผล
๕ ข้อ	๕ คะแนน	☒ บรรลุ ☐ ไม่บรรลุ	ดำเนินการได้ ๕ ข้อ

ตัวบ่งชี้ สมศ.ที่ ๑๐ การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม

ความเชื่อมโยง : สมศ ๑๐

เกณฑ์การให้คะแนน :

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๕ ข้อ

ประเด็นการพิจารณา : ข้อ

๑. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)
๒. บรรลุเป้าหมายตามแผนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐
๓. มีการดำเนินงานสม่ำเสมออย่างต่อเนื่อง
๔. เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชน
๕. ได้รับการยกย่องระดับชาติ และ/หรือ นานาชาติ

ผลการดำเนินงาน :

คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ สมศ.ที่ ๑๐ การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม ได้ ๒ ข้อ ดังนี้

๑. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)

คณะศิลปศาสตร์มีการแต่งตั้งคณะกรรมการฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อผลักดันกิจกรรมต่าง ๆ ด้านศิลปวัฒนธรรมของคณะ ให้เป็นไปตามแผนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ตั้งไว้ และได้จัดประชุมคณะกรรมการฯ เพื่อดำเนินงานตามแผนที่วางไว้ จำนวน ๓ โครงการ

หลักฐานอ้างอิง :

- ๑.สป_๑๐-๑.๑ เอกสารคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปศาสตร์
- ๒.สป_๑๐-๑.๒ แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๓

๒. บรรลุเป้าหมายตามแผนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐

ปัจจุบันฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้มีการดำเนินการจัดโครงการจำนวน ๔ โครงการ จากโครงการทั้งหมด ๗ โครงการ คือ โครงการถวายเทียนพรรษาและศึกษาโบราณวัตถุ ณ วัดร้องเม็ง วันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๕๓ , โครงการเสวนาทางวิชาการด้านวัฒนธรรมเกี่ยวกับการสร้างที่อยู่อาศัยของคนล้านนา วันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๕๓ , โครงการรดน้ำคำหัว:สุมาคารวะครูและผู้อาวุโส วันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๕๔ , โครงการไหว้ครูภาษาโบราณ วันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๓ คิดเป็นร้อยละ ๕๗.๑๕ ซึ่งถือว่ายังไม่บรรลุเป้าหมายของแผนซึ่งได้กำหนดไว้ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

หลักฐานอ้างอิง :

- ๑.สป_๑๐-๒.๑ โครงการถวายเทียนพรรษาและศึกษาโบราณวัตถุ

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070535>

- ๒.สป_๑๐-๒.๒ โครงการเสวนาทางวิชาการด้านวัฒนธรรมเรื่อง “ความเชื่อเกี่ยวกับการสร้างที่อยู่อาศัยของคนล้านนา” <http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070562>

- ๓.สป_๑๐-๒.๓ โครงการรดน้ำคำหัว:สุมาคารวะครูและผู้อาวุโส

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070654>

- ๔.สป_๑๐-๒.๔ โครงการไหว้ครูภาษาโบราณ <http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070537>

๓. มีการดำเนินงานสม่ำเสมออย่างต่อเนื่อง

มีการส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาทั้งศิษย์เก่าและปัจจุบันได้พบปะ พูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและประสบการณ์ รวมถึงบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ เพื่อก่อให้เกิดความเกิดความสัมพันธ์ในองค์กร และเห็นคุณค่าและความสำคัญของการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม อาทิ การจัดโครงการรดน้ำคำหัว:สุมาคารวะครูและผู้อาวุโส ตลอดจนมีการรณรงค์ให้แต่งกายชุดพื้นเมืองตลอดเดือนเมษายน และทุกวันศุกร์ เป็นผลทำให้บุคลากรเกิดการตระหนักถึงคุณค่าของวัฒนธรรมท้องถิ่นล้านนาไทยสืบไป

หลักฐานอ้างอิง :

๑.ศป_๑๐-๓.๑_โครงการรณรงค์น้ำคำหัว:สุมาการวะครูและผู้อาวุโส

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070654>

๒.ศป_๑๐-๓.๒_เว็บไซต์เผยแพร่การรณรงค์แต่งกายชุดพื้นเมืองตลอดเดือนเมษายนและทุกวันศุกร์ ...

๔. เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชน

-

๕. ได้รับการยกย่องระดับชาติ และ/หรือ นานาชาติ

-

เป้าหมายและผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายการดำเนินงาน	คะแนนเชิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้	การบรรลุเป้าหมาย	เหตุผล
๓ ข้อ	๓ คะแนน	☐ บรรลุ ☒ ไม่บรรลุ	ดำเนินการได้ ๓ ข้อ ไม่ถึงเกณฑ์ ๓.๕๑ คะแนน

ตัวบ่งชี้ สมศ.ที่ ๑๑ การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม

ความเชื่อมโยง : สมศ ๑๑

เกณฑ์การให้คะแนน :

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๕ ข้อ

ประเด็นการพิจารณา : ข้อ

๑. การมีส่วนร่วมของบุคลากรในสถาบันที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดี
๒. อาคารและสถานที่สะอาดถูกสุขลักษณะ และตกแต่งอย่างมีความสุนทรีย์
๓. ปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงาม สอดคล้องกับธรรมชาติ และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

๔. มีพื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมต่อการจัดกิจกรรม และมีการจัดกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ
๕. ระดับความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษาไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑ จากคะแนนเต็ม ๕

ผลการดำเนินงาน :

คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ สมศ.ที่ ๑๑ การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม ได้ ๔ ข้อ ดังนี้

๑. การมีส่วนร่วมของบุคลากรในสถาบันที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดี

คณะศิลปศาสตร์มีการจัดกิจกรรมโครงการรณรงค์นำคำหวัคณบดีและผู้อาวุโส เพื่ออนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ ประเพณีไทยล้านนาที่เป็นเอกลักษณ์และเสน่ห์อันงดงาม เป็นการนำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นมา สืบทอดและเผยแพร่สู่คนรุ่นใหม่ให้เกิดการตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญ อันจะนำไปสู่การช่วยกันสืบสาน มรดกทางวัฒนธรรมดำรงอยู่สืบไป และให้คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาของคณะฯ ทั้งศิษย์เก่าและศิษย์ ปัจจุบันได้มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย ประเพณีปีใหม่เมือง

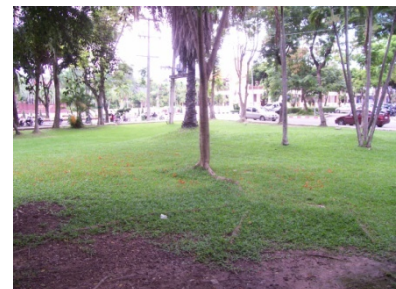
หลักฐานอ้างอิง :

๑.สป_๑๑-๑.๑_โครงการรณรงค์นำคำหวั : สุมาการวระครูและผู้อาวุโส เว็บไซต์กิจกรรม

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070654>

๒. อาคารและสถานที่สะอาดถูกสุขลักษณะ และตกแต่งอย่างมีความสุนทรีย์

คณะศิลปศาสตร์มีอาคารและสถานที่ที่สะอาดถูกสุขลักษณะ และตกแต่งอย่างมีความสุนทรีย์ โดยมี สถานที่จัดกิจกรรมต่าง ๆ ของคณะฯ บริเวณหน้าอาคารสุวรรณวาลกกลกิจ และบริเวณโดยรอบอาคารประเสริฐ ณ นคร





๓. ปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงาม สอดคล้องกับธรรมชาติ และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

คณะฯ มีการปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงาม สอดคล้องกับธรรมชาติ และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม บริเวณโดยรอบอาคารประเสริฐ ณ นคร และบริเวณหน้าอาคารสุวรรณวาจกกสิกิจ

๔. มีพื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมต่อการจัดกิจกรรม และมีการจัดกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ

คณะฯ มีพื้นที่บริเวณหน้าอาคารสุวรรณวาจกกสิกิจเป็นพื้นที่จัดกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ เช่น การจัดโครงการรณรงค์น้ำดื่ม : สุมาตราวะครูและผู้อาวุโส ซึ่งจัดต่อเนื่องเป็นประจำทุกปีการศึกษา

หลักฐานอ้างอิง

๑.สป_๑๑-๔.๑_กิจกรรมโครงการรณรงค์น้ำดื่ม : สุมาตราวะครูและผู้อาวุโส เว็บไซต์

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070654>

๕. ระดับความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษาไม่ต่ำกว่า ๓.๕๐ จากคะแนนเต็ม ๕

-

เป้าหมายและผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายการดำเนินงาน	คะแนนเชิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้	การบรรลุเป้าหมาย	เหตุผล
๔ ข้อ	๔ คะแนน	☒ บรรลุ ☐ ไม่บรรลุ	ดำเนินการได้ ๔ ข้อ

องค์ประกอบที่ ๗ : การบริหารและการจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ ๗.๑ ภาวะผู้นำของสถานสถาบันและผู้บริหารทุกระดับของสถาบัน

ความเชื่อมโยง : สกอ ๗.๑

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ หรือ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔ หรือ ๕ ข้อ	มีการดำเนินการ ๖ ข้อ	มีการดำเนินการ ๗ ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน : ข้อ

๑. สถานสถาบันปฏิบัติหน้าที่ตามที่กฎหมายกำหนดครบถ้วนและมีการประเมินตนเองตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดล่วงหน้า
๒. ผู้บริหารมีวิสัยทัศน์ กำหนดทิศทางงานดำเนินงาน และสามารถถ่ายทอดไปยังบุคลากรทุกระดับ มีความสามารถในการวางแผนกลยุทธ์ มีการนำข้อมูลสารสนเทศเป็นฐานในการปฏิบัติงานและพัฒนาสถาบัน
๓. ผู้บริหารมีการกำกับ ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามที่มอบหมาย รวมทั้งสามารถสื่อสารแผนและผลการดำเนินงานของสถาบันไปยังบุคลากรในสถาบัน
๔. ผู้บริหารสนับสนุนให้บุคลากรในสถาบันมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการให้อำนาจในการตัดสินใจแก่บุคลากรตามความเหมาะสม
๕. ผู้บริหารถ่ายทอดความรู้และส่งเสริมพัฒนาผู้ร่วมงาน เพื่อให้สามารถทำงานบรรลุวัตถุประสงค์ของสถาบันเต็มตามศักยภาพ
๖. ผู้บริหารบริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาล โดยคำนึงถึงประโยชน์ของสถาบันและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
๗. สถานสถาบันประเมินผลการบริหารงานของสถาบันและผู้บริหารนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบริหารงานอย่างเป็นรูปธรรม

ผลการดำเนินงาน :

คณะศิลปศาสตร์มีผลการดำเนินงานตามองค์ประกอบที่ ๗ การบริหารจัดการ ตัวบ่งชี้ที่ ๗.๑ ภาวะผู้นำของสถานสถาบันและผู้บริหารทุกระดับของสถาบัน ได้ ๗ ข้อ ดังนี้

๑. สถานสถาบันปฏิบัติหน้าที่ตามที่กฎหมายกำหนดครบถ้วนและมีการประเมินตนเองตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดล่วงหน้า

คณะศิลปศาสตร์ได้มีคำสั่งมอบหมายหน้าที่และความรับผิดชอบให้รองคณบดีคณะศิลปศาสตร์ ตามคำสั่งที่ ๐๘/๒๕๕๔ ลงวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๕๔ เพื่อทำหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมาย โดยคณะกรรมการประจำคณะมีการประชุมทุก ๆ เดือนเพื่อร่วมพิจารณาประเด็นที่สำคัญต่าง ๆ ดังนี้ จรรยาบรรณวิชาชีพคณาจารย์ การประกันคุณภาพการศึกษา การบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน พิจารณาผลคะแนนในแต่ละภาคการศึกษา และเรื่องสำคัญต่างๆ คณะได้ดำเนินการประเมินผลการดำเนินงานของคณะผู้บริหารประจำการศึกษา ๒๕๕๓ เพื่อแสดงถึงความสามารถในการบริหารจัดการคณะฯ

หลักฐานอ้างอิง :

- ๑.สป_๓.๑-๑.๑_คำสั่งคณะศิลปศาสตร์ ที่ ๐๘/๒๕๕๔
- ๒.สป_๓.๑-๑.๒_บันทึกข้อความขอกรอกแบบประเมินคณะผู้บริหาร
- ๓.สป_๓.๑-๑.๓_ผลการประเมินคณะผู้บริหาร

๒. ผู้บริหารมีวิสัยทัศน์ กำหนดทิศทางการดำเนินงาน และสามารถถ่ายทอดไปยังบุคลากรทุกระดับ มีความสามารถในการวางแผนกลยุทธ์ มีการนำข้อมูลสารสนเทศเป็นฐานในการปฏิบัติงานและพัฒนาสถาบัน

ผู้บริหารคณะมีวิสัยทัศน์และกำหนดทิศทางการดำเนินงานของคณะและสามารถถ่ายทอดไปยังบุคลากรทุกระดับภายใต้โครงการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีของคณะฯ โดย ได้แจ้งวิสัยทัศน์ พันธกิจ ตลอดจนการวางแผนกลยุทธ์การดำเนินงาน นอกจากนี้คณะฯ ได้จัดการประชุมทุกภาคการศึกษาเพื่อพบปะบุคลากรในคณะฯ และมีการแจ้งนโยบายการบริหารจัดการของคณะฯ ให้คณาจารย์และบุคลากรของคณะฯ ได้รับทราบในเรื่องต่าง ๆ เช่น เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการประเมินผลการปฏิบัติราชการ , ประกาศ ก.บ.ม.เรื่อง วิธีการประเมินผลการปฏิบัติราชการ , มติ กบม. เรื่อง แนวทางการดำเนินงานเกี่ยวกับการจ้างลูกจ้างชั่วคราว พิเศษรายเดือน และมีการพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อเป็นฐานในการปฏิบัติงานและพัฒนาหน่วยงานในด้านข้อมูลบุคลากร ผลงานวิชาการ และผลงานตามพันธกิจต่าง ๆ

หลักฐานอ้างอิง :

- ๑.สป_๓.๑-๒.๑_รายงานการประชุมการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๕๓

๒.สป_๓.๑-๒.๒_รายงานการประชุมการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๕๔

๓.สป_๓.๑-๒.๓_รายงานการประชุมบุคลากรประจำคณะประจำปีการศึกษา ๑/๒๕๕๓ และ ๒/๒๕๕๔

๔.สป_๓.๑-๒.๔_เว็บไซต์แจ้งรายละเอียดประกาศ ก.บ.ม.เรื่องวิธีการประเมินผลการปฏิบัติราชการ

๓. ผู้บริหารมีการกำกับ ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามที่มอบหมาย รวมทั้งสามารถสื่อสารแผนและผลการดำเนินงานของสถาบันไปยังบุคลากรในสถาบัน

ผู้บริหารคณะมีการกำกับ ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามที่รับมอบหมาย ด้วยการประชุม คณะกรรมการประจำคณะในวาระต่างๆที่สำคัญ นอกจากนี้คณะยังได้พิจารณาผลการดำเนินงานตาม แผนปฏิบัติการของคณะประจำปี ๒๕๕๓ รวมทั้งมีการติดตามผลการดำเนินงานตามโครงการใน แผนปฏิบัติการในรายไตรมาสที่ ๒ และไตรมาสที่ ๔ เพื่อรายงานต่อมหาวิทยาลัยต่อไป

หลักฐานอ้างอิง :

๑.สป_๓.๑-๓.๑_รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะครั้งที่ ๑๒/๒๕๕๒

๒.สป_๓.๑-๓.๒_หนังสือติดตามสรุปการดำเนินงานตามโครงการในไตรมาสที่ ๒ และ ๔

๔. บริหารสนับสนุนให้บุคลากรในสถาบันมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการให้อำนาจในการตัดสินใจแก่บุคลากรตามความเหมาะสม

คณะศิลปศาสตร์ได้สนับสนุนให้บุคลากรในคณะมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการให้อำนาจในการตัดสินใจแก่บุคลากรตามความเหมาะสม โดยได้แต่งตั้งบุคลากรให้มีบทบาทส่วนร่วมในการบริหารงานใน คำสั่งต่างๆ ดังนี้ คณะกรรมการดำเนินงานกองทุนสนับสนุนงานวิชาการคณะศิลปศาสตร์ , คณะกรรมการดำเนินงานกองทุนสนับสนุนงานบริหารทรัพยากรสนับสนุนมหาวิทยาลัยคณะศิลปศาสตร์ , คณะกรรมการวิเคราะห์การใช้ทรัพยากรร่วมกันคณะศิลปศาสตร์ , คณะกรรมการดำเนินงานควบคุมภายในคณะศิลปศาสตร์ , คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมคณะศิลปศาสตร์ , คณะกรรมการบริการวิชาการและวิจัยคณะศิลปศาสตร์ , คณะอนุกรรมการการประกันคุณภาพการศึกษาและการปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ (ก.พ.ร.) คณะศิลปศาสตร์

หลักฐานอ้างอิง :

๑.สป_๓.๑-๔.๑_คำสั่งคณะกรรมการดำเนินงานกองทุนสนับสนุนงานวิชาการคณะศิลปศาสตร์

๒.สป_๓.๑-๔.๒_คำสั่งคณะกรรมการดำเนินงานกองทุนสนับสนุนงานบริหารทรัพยากรมหาวิทยาลัย

คณะศิลปศาสตร์

- ๓.สป_๗.๑-๔.๓_คำสั่งคณะกรรมการวิเคราะห์การใช้ทรัพยากรร่วมกันคณะศิลปศาสตร์
- ๔.สป_๗.๑-๔.๔_คำสั่งคณะกรรมการดำเนินงานควบคุมภายในคณะศิลปศาสตร์
- ๕.สป_๗.๑-๔.๕_คำสั่งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมคณะศิลปศาสตร์
- ๖.สป_๗.๑-๔.๖_คำสั่งคณะกรรมการบริการวิชาการและวิจัยคณะศิลปศาสตร์
- ๗.สป_๗.๑-๔.๗_คำสั่งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาและการปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ (ก.พ.ร.) คณะศิลปศาสตร์

๕. ผู้บริหารถ่ายทอดความรู้และส่งเสริมพัฒนาผู้ร่วมงานเพื่อให้สามารถทำงานบรรลุวัตถุประสงค์ของสถาบัน เต็มตามศักยภาพ

ผู้บริหารได้ถ่ายทอดความรู้เพื่อให้บรรลุเป้าหมายของคณะทั้ง ๕ พันธกิจ ผ่านการประชุมคณะกรรมการคณะและการประชุมของกลุ่มของหลักสูตร/กลุ่มวิชา เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของการดำเนินงานคณะศิลปศาสตร์สำหรับในปีการศึกษา ๒๕๕๔ คณะฯ ได้ดำเนินการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรโดยเร่งรัดให้คณาจารย์ดำเนินการพัฒนาการเรียนการสอนตามการพัฒนาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ นอกจากนี้คณะฯ ยังได้เน้นการส่งเสริมการพัฒนานุเคราะห์ตามแผนพัฒนานุเคราะห์ประจำปี ๒๕๕๔ และประเด็นยุทธศาสตร์ ๕ : พัฒนาระบบการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพโดยยึดหลักธรรมาภิบาล

หลักฐานอ้างอิง :

- ๑.สป_๗.๑-๕.๑_รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะครั้งที่ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓
- ๒.สป_๗.๑-๕.๒_การประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตรภาษาอังกฤษ
- ๓.สป_๗.๑-๕.๓_การประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตรนิเทศศาสตร์
- ๔.สป_๗.๑-๕.๔_การประชุมบุคลากรคณะฯ เกี่ยวกับการถ่ายทอดความรู้ในระบบ TQF
- ๕.สป_๗.๑-๕.๕_แผนพัฒนานุเคราะห์ประจำปี ๒๕๕๔
- ๖.สป_๗.๑-๕.๖_แผนปฏิบัติราชการประจำปี ๒๕๕๔ (ยุทธศาสตร์ที่ ๕: พัฒนาระบบการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพโดยยึดหลักธรรมาภิบาล)

ผู้บริหารบริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาล โดยคำนึงถึงประโยชน์ของสถาบันและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

ผู้บริหารคณะศิลปศาสตร์บริหารงานตามหลักธรรมาภิบาลของการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี (Good Governance) ที่เหมาะสมมาปรับใช้ในภาครัฐดังนี้

๑. **หลักประสิทธิผล (Effectiveness)** ผู้บริหารได้นำผลการปฏิบัติราชการประจำปี ๒๕๕๓ เข้าสู่การประชุม คณะกรรมการประจำคณะเพื่อร่วมพิจารณาการบรรลุวัตถุประสงค์และเป้าหมายของแผนการปฏิบัติ ราชการรวมทั้งได้เสนอแนวทางการพัฒนาแผนตามพันธกิจทั้ง ๕ ด้านของคณะฯ
๒. **หลักประสิทธิภาพ (Efficiency)** ผู้บริหารได้ออกแบบแนวทางการปฏิบัติงานโดยใช้ระบบควบคุมภายใน และการบริหารความเสี่ยงเป็นแนวทางในการบริหารจัดการองค์กรให้สามารถใช้ทรัพยากรทั้งด้านต้นทุน บุคลากรและระยะเวลาให้เกิดประโยชน์สูงสุด และได้จัดทำคู่มือการปฏิบัติงานของสำนักงานคณบดีขึ้น เพื่อเป็นแนวทางให้บุคลากรทราบแนวทางการปฏิบัติงานที่ดี
๓. **หลักการตอบสนอง (Responsiveness)** ผู้บริหารได้เน้นการดำเนินงานให้บรรลุตามพันธกิจของคณะ ในทุก พันธกิจดังนั้นในการดำเนินงานตามพันธกิจด้านการเรียนการสอน คณะได้จัดให้มีบริการด้านเรียนการ สอนที่ดี โดยเน้นพัฒนาปรับปรุงห้องเรียนภายในคณะศิลปศาสตร์ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ เพื่อให้ นักศึกษาได้พัฒนาทักษะทางด้านภาษาอังกฤษ ตามที่อาจารย์ผู้สอนในสาขาวิชาภาษาอังกฤษได้เคยเสนอคำ ของบประมาณเงินรายได้ ๒๕๕๔ การปรับปรุงห้องเรียนไว้
๔. **หลักการรับผิดชอบ (Accountability)** ผู้บริหารได้เน้นความรับผิดชอบต่อองค์กร โดยจัดให้มีการประชุม คณะกรรมการประจำคณะทุกๆเดือนเพื่อติดตามผลการดำเนินงานของคณะรวมทั้งภารกิจที่เน้นให้เกิดความ รับผิดชอบต่อองค์กรภายนอก ชุมชน สังคม เช่น การเข้าร่วมโครงการรณรงค์ส่งเสริมการสวมหมวกนิรภัย 100 เปอร์เซ็นต์ โดยเน้นให้ข้าราชการ พนักงาน เจ้าหน้าที่ เป็นตัวอย่างที่ดีในการปฏิบัติตามกฎหมาย นโยบายความปลอดภัยทางถนน เรื่องการขับซึ่รถจักรยานยนต์ต้องสวมหมวกนิรภัยทุกครั้ง รวมทั้งรณรงค์ ให้นักศึกษาได้สวมหมวกนิรภัยในการขับซึ่รถจักรยานยนต์
๕. **หลักความโปร่งใส (Transparency)** คณะมีนโยบายให้เปิดเผยข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์กับบุคลากร และสาธารณชนในรูปแบบต่าง ๆ เช่น เว็บไซต์คณะ รายงานประจำปี มีการแจ้งรายงานการใช้จ่ายเงินต่อ คณะกรรมการประจำคณะรายไตรมาส
๖. **หลักการมีส่วนร่วม (Participation)** การดำเนินกิจกรรมของคณะเปิดโอกาสให้บุคลากรมีส่วนร่วม คณะ ได้มีการแต่งตั้งตั้งคณะกรรมการประจำคณะ มีการจัดประชุมบุคลากรใหม่ ประชุมร่วมกับสาขาวิชา/ กลุ่มวิชา รวมทั้งมีการรับฟังความคิดเห็นของบุคลากร และมีส่วนร่วมในการตัดสินใจ โดยจัดทำเว็บไซต์ สายตรงคณบดี กล้องแสดงความคิดเห็น เพื่อแจ้งข้อมูลและเสนอความคิดเห็นต่อระบบการบริหารจัดการ

ของคณะ นอกจากนี้คณะยังได้เล็งเห็นความสำคัญของการมีส่วนร่วมของชุมชน องค์การปกครองท้องถิ่น ในการพัฒนาชุมชน โดยได้จัดประชุมผู้นำชุมชนในเขตพื้นที่อำเภอสนทราญ เพื่อร่วมวางแผนทางการ พัฒนาสุขภาพของคนในชุมชน โดยทั้งนี้คณะได้ทำแบบสำรวจความต้องการของคนในชุมชนก่อนใน เบื้องต้น พบว่ามีความต้องการในกิจกรรมการออกกำลังกาย การเดินแอโรบิค นอกจากนี้คณะยังผลักดันให้ มีการจัดให้มีส่วนร่วมกับชุมชนผ่านโครงการอื่น เช่น โครงการผู้สูงอายุยุคใหม่กับการพัฒนาคุณภาพชีวิต ที่จัดให้ความรู้และตรวจสอบสุขภาพแก่ผู้สูงอายุ ณ เทศบาลตำบลแม่แฝก อำเภอสนทราญ จังหวัดเชียงใหม่ เป็นต้น

๗.หลักการกระจายอำนาจ (Decentralization) ผู้บริหารคณะศิลปศาสตร์มีการกระจายอำนาจรวมทั้งการมอบ อำนาจและความรับผิดชอบในการตัดสินใจและการดำเนินงานให้แก่บุคลากร โดยผ่าน รองคณบดีฝ่าย วางแผนและติดตามประเมินผล รองคณบดีฝ่ายวิชาการ รองคณบดีฝ่ายบริหาร ประธานหลักสูตรฯ ผู้ ประสานงานกลุ่มวิชา หัวหน้าสำนักงานคณบดี ในการพิจารณาเรื่องต่างๆในกรณีที่คณบดีติดราชการ

๘.หลักนิติธรรม (Rule of Law) คณะมีการปฏิบัติตามกฎหมาย ระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง และออก กฎระเบียบปฏิบัติที่ทันสมัยและสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลง เช่น การกำหนดหลักเกณฑ์การใช้จ่าย เงินกองทุนของคณะ หลักเกณฑ์การใช้จ่ายเงินวิจัย และระเบียบการจัดซื้อจัดจ้างพัสดุที่เป็นไปตาม ระเบียบ ขั้นตอนของกฎหมาย

๙.หลักความเสมอภาค (Equity) คณะผู้บริหารได้เน้นการปฏิบัติและการให้บริการอย่างเท่าเทียมต่อบุคลากร ทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน รวมทั้งนักศึกษา โดยเน้นการพัฒนามูลคกรอย่างน้อยคนละ ๑ ครั้งต่อปี โดยมีการจัดสรรงบประมาณเพื่อการพัฒนาบุคลากร ที่จัดสรร ให้บุคลากรสายวิชาการคนละ ๑๒,๕๐๐ บาทต่อปี

๑๐.หลักมุ่งเน้นฉันทามติ (Consensus Oriented) ผู้บริหารคณะเน้นให้มีกระบวนการพิจารณาารสำคัญๆ ของคณะผ่านการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ โดยเป็นเรื่องเสนอเพื่อพิจารณา ที่สำคัญๆ เช่น นักศึกษาสำเร็จการศึกษา การแก้ไขผลคะแนนนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา การพิจารณาเสนอชื่อผู้ สมควรได้รับการคัดเลือกให้เป็นข้าราชการ ลูกจ้างประจำ พนักงานมหาวิทยาลัยและพนักงานราชการดีเด่น ประจำปี รวมทั้งพิจารณาผลงานการแต่งตำราทางวิชาการรายวิชา

หลักฐานอ้างอิง :

๑.สป_๗.๑-๖.๑ รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะในเรื่องแผนปฏิบัตินิติราชการประจำปี ๒๕๕๓

๒.สป_๗.๑-๖.๒ คำสั่งคณะกรรมการควบคุมภายใน

- ๓.สป_๓.๑-๖.๓_คู่มือการปฏิบัติงานของสำนักงานคณบดี
- ๔.สป_๓.๑-๖.๔_คำขอเงินงบประมาณ ๒๕๕๔ เพื่อการปรับปรุงห้องเรียนสาขานิเทศ (พร้อมรูปภาพ)
- ๕.สป_๓.๑-๖.๕_บันทึกความร่วมมือร่วมโครงการรณรงค์สวมหมวกนิรภัย ๑๐๐%
- ๖.สป_๓.๑-๖.๖_เอกสารแสดงหน้าเว็บไซต์สายตรงคณบดี
- ๗.สป_๓.๑-๖.๗_เอกสารประชาสัมพันธ์รายงานประจำปี ๒๕๕๓ คณะศิลปศาสตร์
- ๘.สป_๓.๑-๖.๘_รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะครั้งที่ ๘/๒๕๕๓

๖. สถานสถาบันประเมินผลการบริหารงานของสถาบันและผู้บริหารนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบริหารงาน

คณะศิลปศาสตร์ได้จัดให้มีการประเมินผลการบริหารงานของผู้บริหารประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓ ในทุกระดับประกอบด้วย คณบดีคณะศิลปศาสตร์ รองคณบดีฝ่ายวางแผนและติดตามประเมินผล รองคณบดีฝ่ายวิชาการ รองคณบดีฝ่ายบริหาร หัวหน้าสำนักงานคณบดี และได้สรุปผลการประเมินเข้าที่ประชุมคณะกรรมการคณะครั้งที่... เพื่อนำผลการประเมินเป็นแนวทางการบริหารงานต่อไป

หลักฐานอ้างอิง :

- ๑.สป_๓.๑-๗.๑_เอกสารประเมินความพึงพอใจในการทำงานของผู้บริหาร
- ๒.สป_๓.๑-๗.๒_ผลการประเมินคณะผู้บริหาร
- ๓.สป_๓.๑-๗.๓_รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะครั้งที่

การประเมินตนเอง :

เป้าหมายการดำเนินงาน	คะแนนเชิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้	การบรรลุเป้าหมาย	เหตุผล
๗ ข้อ	๕ คะแนน	☒ บรรลุ ☐ ไม่บรรลุ	ดำเนินการได้ ๗ ข้อ

ตัวบ่งชี้ที่ ๗.๒ การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้

ความเชื่อมโยง : สกอ ๗.๒

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔ ข้อ	มีการดำเนินการ ๕ ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน : ข้อ

๑. มีการกำหนดประเด็นความรู้และเป้าหมายของการจัดการความรู้ ที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของสถาบันอย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัย

๒. กำหนดบุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่จะพัฒนาความรู้และทักษะด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัยอย่างชัดเจนตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ ๑

๓. มีการแบ่งปันและแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากความรู้ ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง (tacit knowledge) เพื่อค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ ๑ และเผยแพร่ไปสู่บุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่กำหนด

๔. มีการรวบรวมความรู้ตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ ๑ ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคลและแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีมาพัฒนาและจัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร (explicit knowledge)

๕. มีการนำความรู้ที่ได้จากการจัดการความรู้ในปีการศึกษาปัจจุบันหรือปีการศึกษาที่ผ่านมาที่เป็นลายลักษณ์อักษร (explicit knowledge) และจากความรู้ ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง (tacit knowledge) ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง

ผลการดำเนินงาน :

๑. มีการกำหนดประเด็นความรู้และเป้าหมายของการจัดการความรู้ ที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของสถาบันอย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัย

คณะได้กำหนดประเด็นความรู้และเป้าหมายของการจัดการความรู้ที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของคณะตามพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิต ซึ่งคณะได้พัฒนาระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตรอย่างต่อเนื่องในด้านการบริหารหลักสูตร ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษาและความต้องการของตลาดแรงงาน สังคมและ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต โดยเฉพาะการ

จัดการความรู้เรื่อง การดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) ที่จัดประชุมในวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ โดยรองศาสตราจารย์เพ็ญรัตน์ หงษ์วิทยากร รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ซึ่งมีคณาจารย์ในคณะศิลปศาสตร์เข้าร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในกิจกรรมดังกล่าว

นอกจากนี้คณะยังเน้นกลยุทธ์การสร้างเครือข่ายนักวิจัยทั้งในและต่างประเทศ สำหรับภายในประเทศนั้น คณะศิลปศาสตร์ได้เข้าร่วมโครงการรวมพลคนลำไยครั้งที่ ๓ จัดโดยศูนย์วิจัยและพัฒนาลำไยแม่โจ้ ซึ่งจัดเพื่อสร้างเครือข่ายความสัมพันธ์ระหว่างนักวิจัยลำไยของมหาวิทยาลัยแม่โจ้และเพื่อระดมความคิดเห็นเรื่องฐานข้อมูลการวิจัยและแนวทางการกำหนดกรอบและทิศทาง การวิจัยของมหาวิทยาลัยต่อไป คณะฯยังเล็งเห็นความสำคัญของการสร้างเครือข่ายงานวิจัยภายนอกจึงได้จัดโครงการสร้างเครือข่ายงานวิจัยและวิชาการในอนุภูมิภาคกลุ่มน้ำโขง โดยมีคณะกรรมการวิจัยคณะศิลปศาสตร์ได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และนำเสนอ Concept paper กับคณาจารย์มหาวิทยาลัยสุรนารี ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ระหว่างวันที่ ๒๓-๒๖ มกราคม ๒๕๕๔

หลักฐานอ้างอิง :

๑.ศป_๓.๒-๑.๑_แผนการจัดการความรู้ของคณะศิลปศาสตร์

๒.ศป_๓.๒-๑.๒_บันทึกการร่วมประชุมการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF)

๓.ศป_๓.๒-๑.๓_เอกสารการประชุมการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF)

๔.ศป_๓.๒-๑.๔_รายงานโครงการการสร้างเครือข่ายงานวิจัยและวิชาการในอนุภูมิภาคกลุ่มน้ำโขง

๒. กำหนดบุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่จะพัฒนาความรู้และทักษะด้านการผลิตบัณฑิตและการวิจัยอย่างชัดเจนตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ ๑

ในการประชุมการจัดการความรู้เรื่อง การดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) คณะได้กำหนดบุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่จะพัฒนาความรู้และทักษะ โดยเชิญคณาจารย์ในกลุ่มวิชา/หลักสูตรทุกคนเข้าร่วมประชุมในวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ สำหรับโครงการการสร้างเครือข่ายงานวิจัยและวิชาการในอนุภูมิภาคกลุ่มน้ำโขงคณะกรรมการวิจัยได้เชิญคณาจารย์ในคณะที่มี Concept Paper ที่สนใจทำวิจัยในด้านนี้ได้เข้าร่วมโครงการ ซึ่งคณาจารย์ส่วนใหญ่เป็นอาจารย์จากกลุ่มวิชาภาษาไทยและภาษาตะวันตก

หลักฐานอ้างอิง :

- ๑.สป_๗.๒-๓.๑ เอกสาร มคอ.2 ข้อมูลหลักสูตร ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการและโครงสร้างของหลักสูตร
- ๒.สป_๗.๒-๓.๒ รายงานโครงการการสร้างเครือข่ายงานวิจัยและวิชาการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง
- ๓.สป_๗.๒-๓.๓ โครงการรวมพลคนลำไยครั้งที่ ๓ ศูนย์วิจัยและพัฒนาลำไยแม่โจ้

๔. มีการรวบรวมความรู้ตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ ๑ ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคลและแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีมาพัฒนาและจัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร (explicit knowledge)

คณะได้รวบรวมแบบฟอร์ม มคอ.๒ ที่เป็นแนวทางการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) เพื่อเผยแพร่ในเว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ เพื่อเผยแพร่ให้คณาจารย์ในคณะรับทราบ นอกจากนี้ในส่วนของการรวบรวมทักษะวิจัยของคณาจารย์ในคณะไว้ในเล่มรายงานผลโครงการเพื่อนำเสนอให้แก่คณาจารย์ของคณะรับทราบต่อไป จากการเข้าร่วมโครงการรวมพลคนลำไยทำให้คณะได้มีส่วนร่วมในการทำวิจัยเรื่องโครงการอนุรักษ์และพัฒนาพันธุ์ลำไย เสนอต่อสำนักวิจัยและส่งเสริมวิชาการเกษตร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.ภัทรานิษฐ์ ศรีจอมทอง รับผิดชอบกิจกรรมหัวหน้าโครงการย่อยที่ ๓ การศึกษาเรื่องชื่อและที่มาของพันธุ์ลำไยสัดส่วนความรับผิดชอบในแผนงานวิจัย ๑๒ %

หลักฐานอ้างอิง :

- ๑.สป_๗.๒-๔.๑ เอกสารเว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ที่นำแบบฟอร์ม มคอ.๒ แบบใหม่
- ๒.สป_๗.๒-๔.๒ รายงานโครงการการสร้างเครือข่ายงานวิจัยและวิชาการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง
- ๓.สป_๗.๒-๔.๓ แบบเสนอแผนงานวิจัย (Research Program) โครงการอนุรักษ์และพัฒนาพันธุ์ลำไย

๕. มีการนำความรู้ที่ได้จากการจัดการความรู้ในปีการศึกษาปัจจุบันหรือปีการศึกษาที่ผ่านมาที่เป็นลายลักษณ์อักษร (explicit knowledge) และจากความรู้ ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง (tacit knowledge) ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง

คณาจารย์ในคณะได้นำความรู้ที่ได้จากการจัดการความรู้เรื่องแนวทางการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา(TQF) โดยเฉพาะ มคอ.๒ มาปรับใช้จริงในหลักสูตรปริญญาตรี ๒ หลักสูตร

ได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และหลักสูตรปริญญาโท ๒ หลักสูตรได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพัฒนาสังคมและมนุษย์ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเพื่อการพัฒนา

หลักฐานอ้างอิง :

- ๑.ศป_๗.๒-๕.๑_ร่าง มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ
- ๒.ศป_๗.๒-๕.๒_ร่าง มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
- ๓.ศป_๗.๒-๕.๓_ร่าง มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพัฒนาสังคมและมนุษย์
- ๔.ศป_๗.๒-๕.๔_ร่าง มคอ.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเพื่อการพัฒนา

การประเมินตนเอง :

คำเป้าหมายตามแผน	ผลการดำเนินงาน	คะแนนเชิงเกณฑ์การประเมิน ตัวบ่งชี้ สกอ.	การบรรลุเป้าหมาย
๕ ข้อ	๕ คะแนน	☒ บรรลุ ☐ ไม่บรรลุ	ดำเนินการได้ ๕ ข้อ

ตัวบ่งชี้ที่ ๗.๓ ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและการตัดสินใจ

ความเชื่อมโยง : สกอ ๗.๓

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔ ข้อ	มีการดำเนินการ ๕ ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน : ข้อ

๑. มีแผนระบบสารสนเทศ (Information System Plan)
๒. มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและการตัดสินใจตามพันธกิจของสถาบัน โดยอย่างน้อยต้องครอบคลุมการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริหารจัดการ และการเงิน และสามารถนำไปใช้ในการดำเนินงานประกันคุณภาพ
๓. มีการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้ระบบสารสนเทศ
๔. มีการนำผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้ระบบสารสนเทศมาปรับปรุงระบบสารสนเทศ
๕. มีการส่งข้อมูลผ่านระบบเครือข่ายของหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้องตามที่กำหนด

ผลการดำเนินงาน :

ใช้ผลคะแนนของมหาวิทยาลัย

ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๔ ระบบบริหารความเสี่ยง

ความเชื่อมโยง : สกอ ๓.๔

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ หรือ ๔ ข้อ	มีการดำเนินการ ๕ ข้อ	มีการดำเนินการ ๖ ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน : ข้อ

๑. มีการแต่งตั้งคณะกรรมการหรือคณะทำงานบริหารความเสี่ยง โดยมีผู้บริหารระดับสูง และตัวแทนที่รับผิดชอบพันธกิจหลักของสถาบันร่วมเป็นคณะกรรมการหรือคณะทำงาน

๒. มีการวิเคราะห์และระบุความเสี่ยง และปัจจัยที่ก่อให้เกิดความเสี่ยงอย่างน้อย ๓ ด้าน ตามบริบทของสถาบัน ตัวอย่าง เช่น

- ความเสี่ยงด้านทรัพยากร (การเงิน งบประมาณ ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ อาคารสถานที่)
- ความเสี่ยงด้านยุทธศาสตร์ หรือกลยุทธ์ของสถาบัน
- ความเสี่ยงด้านนโยบาย กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ
- ความเสี่ยงด้านการปฏิบัติงาน เช่น ความเสี่ยงของกระบวนการบริหารหลักสูตร การบริหารงานวิจัย ระบบงาน ระบบประกันคุณภาพ
- ความเสี่ยงด้านบุคลากรและความเสี่ยงด้านธรรมาภิบาล โดยเฉพาะจรรยาบรรณของอาจารย์และบุคลากร
- ความเสี่ยงจากเหตุการณ์ภายนอก
- อื่น ๆ ตามบริบทของสถาบัน

๓. มีการประเมินโอกาสและผลกระทบของความเสี่ยงและจัดลำดับความเสี่ยงที่ได้จากการวิเคราะห์ในข้อ ๒

๔. มีการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงที่มีระดับความเสี่ยงสูง และดำเนินการตามแผน

๕. มีการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามแผน และรายงานต่อสภาสถาบันเพื่อพิจารณาอย่างน้อยปีละ ๑ ครั้ง

๖. มีการนำผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากสภาสถาบันไปใช้ในการปรับแผนหรือวิเคราะห์ความเสี่ยงในรอบปีถัดไป

ผลการดำเนินงาน :

คณะศิลปศาสตร์มีผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ที่ ๗.๔ ระบบบริหารความเสี่ยง ได้ ๖ ข้อ ดังนี้

๑. มีการแต่งตั้งคณะกรรมการหรือคณะทำงานบริหารความเสี่ยง โดยมีผู้บริหารระดับสูง และตัวแทนที่รับผิดชอบพันธกิจหลักของสถาบันร่วมเป็นคณะกรรมการหรือคณะทำงาน

คณะศิลปศาสตร์มีคณะกรรมการประจำคณะ ซึ่งประกอบไปด้วย คณบดีคณะศิลปศาสตร์ รองคณบดีฝ่ายวางแผนและติดตามประเมินผล รองคณบดีฝ่ายวิชาการ รองคณบดีฝ่ายบริหาร และตัวแทนคณาจารย์ประจำคณะ ที่ได้เข้ามามีส่วนร่วมในการบริหารงานด้านความเสี่ยง โดยคณะฯ ได้บรรจุวาระการประชุมเรื่องการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายในไว้ในการประชุมของคณะกรรมการประจำคณะฯ

หลักฐานอ้างอิง :

๑.สป_๗.๔-๑.๑_คำสั่งคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์

๒.สป_๗.๔-๑.๒_หนังสือเชิญประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ครั้งที่ ๑-๕/๒๕๕๔

๒. มีการวิเคราะห์และระบุความเสี่ยง และปัจจัยที่ก่อให้เกิดความเสี่ยงอย่างน้อย ๓ ด้าน ตามบริบทของสถาบัน ตัวอย่าง เช่น

-ความเสี่ยงด้านทรัพยากร (การเงิน งบประมาณ ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ อาคารสถานที่)

-ความเสี่ยงด้านยุทธศาสตร์ หรือกลยุทธ์ของสถาบัน

-ความเสี่ยงด้านนโยบาย กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ

-ความเสี่ยงด้านการปฏิบัติงาน เช่น ความเสี่ยงของกระบวนการบริหารหลักสูตร การบริหารงานวิจัย

ระบบงาน ระบบประกันคุณภาพ

-ความเสี่ยงด้านบุคลากรและความเสี่ยงด้านธรรมาภิบาล โดยเฉพาะจรรยาบรรณของอาจารย์และ

บุคลากร

-ความเสี่ยงจากเหตุการณ์ภายนอก

-อื่น ๆ ตามบริบทของสถาบัน

ในการประชุมคณะกรรมการประจำคณะครั้งที่ ๗/๒๕๕๓ เรื่องการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายในเป็นการดำเนินการควบคู่กับการประกันคุณภาพการศึกษา ซึ่งบางกิจกรรมยังไม่ได้ดำเนินการ เช่น

-การติดตามผลการดำเนินงานตามแผน

-การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ข้อมูลต่างๆ ทางเว็บไซต์ยังไม่ครบถ้วน

- การจัดคู่มือการปฏิบัติงานสำหรับบุคลากรและระเบียบการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง
- การแต่งตั้งที่ปรึกษาเพื่อการบริหารงาน
- การสำรองข้อมูลเพื่อความปลอดภัยของฐานข้อมูล

หลักฐานอ้างอิง :

๑.สป_๓.๔-๒.๑_รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะครั้งที่ ๓/๒๕๕๓

๓. มีการประเมินโอกาสและผลกระทบของความเสี่ยงและจัดลำดับความเสี่ยงที่ได้จากการวิเคราะห์ในข้อ ๒
คณะกรรมการประจำคณะได้ร่วมวิเคราะห์ให้มีการจัดลำดับความเสี่ยงและได้สรุปตามแบบรายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง รอบปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๓ คณะศิลปศาสตร์และจากการประชุมวิเคราะห์แล้วพบว่าควรมีการประเมินโอกาสและผลกระทบในเรื่องการเบิกจ่ายเงิน ซึ่งคณะกรรมการวิเคราะห์ความเสี่ยง โอกาสที่จะเกิดความเสี่ยง ระดับความเสี่ยง และกิจกรรมการควบคุม

หลักฐานอ้างอิง :

๑.สป_๓.๔-๓.๑_รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะครั้งที่ ๘/๒๕๕๓

๒.สป_๓.๔-๓.๒_รายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง รอบปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๓

๓.สป_๓.๔-๓.๓_การจัดวางระบบการควบคุมภายใน

๔. มีการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงที่มีระดับความเสี่ยงสูง และดำเนินการตามแผน
ในการประชุมคณะกรรมการประจำคณะครั้งที่ ๘/๒๕๕๓ คณะศิลปศาสตร์ คณะกรรมการได้วิเคราะห์ปัจจัยความเสี่ยงที่มีต่อการปฏิบัติงานในสำนักงานคณบดีในเรื่องต่าง ๆ ดังนี้
 - ๔.๑. การวิเคราะห์ความเสี่ยงด้านกลยุทธ์ พบปัจจัยเสี่ยงคือไม่สามารถจัดกิจกรรม/โครงการได้ตามแผนที่กำหนดและกิจกรรมไม่บรรลุเป้าหมายตัวชี้วัดตามที่คณะกำหนด
 - ๔.๒. การวิเคราะห์ความเสี่ยงด้านการปฏิบัติงาน พบว่า

๔.๒.๑ ปัจจัยความเสี่ยงด้านการเรียนการสอนคือ ไม่มีเอกสารหลักฐานการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญทุกหลักสูตรและไม่มีเครือข่ายด้านนวัตกรรมการเรียนการสอนทั้งภายในและภายนอกสถาบัน

๔.๒.๒ ปัจจัยความเสี่ยงด้านการบริหารงานวิจัย คือผู้ขอรับทุนสนับสนุนงานวิจัยน้อย มีงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์/เผยแพร่ไม่มาก

๓. การวิเคราะห์ความเสี่ยงด้านทรัพยากร ด้านอาคารสถานที่พบว่า มีปัจจัยความพึงพอใจต่อการให้บริการด้านอาคารสถานที่น้อยและจำนวนห้องเรียนไม่เพียงพอต่อการให้บริการด้านการเรียนการสอน

๔. การวิเคราะห์ความเสี่ยงด้านธรรมาภิบาล ด้านการเงินพบว่า มีปัจจัยเสี่ยงคือ บุคลากรในองค์กรขาดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับระบบ ๓ มิติและบุคลากรไม่สามารถเข้าถึงข้อมูลเกี่ยวกับการใช้จ่ายงบประมาณของคณะได้

๕. การวิเคราะห์ความเสี่ยงด้านสารสนเทศ ปัจจัยเสี่ยงที่เกิดขึ้นคือ ไม่มีฐานข้อมูลเกี่ยวกับกฎระเบียบ ข้อบังคับ และมติต่างๆในเว็บไซต์ ไม่มีฐานข้อมูลผลการปฏิบัติงานตามแผนการปฏิบัติราชการประจำปี ไม่มีแหล่งฐานข้อมูลเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ต่างๆของบุคลากร (KM)

หลักฐานอ้างอิง :

๑.สป _๓.๔-๔.๑_รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะครั้งที่ ๘/๒๕๕๓

๕. มีการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามแผน และรายงานต่อสภาสถาบันเพื่อพิจารณาอย่างน้อยปีละ ๑ ครั้ง

คณะกรรมการประจำคณะได้ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายในประจำปี ๒๕๕๔ รอบ ๖ เดือน (๑ ตุลาคม ๒๕๕๓-๓๑ มีนาคม ๒๕๕๔) ในการประชุมคณะกรรมการคณะครั้งที่ ๔/๒๕๕๔ เพื่อพิจารณาปัจจัยเสี่ยง วิธีการในการจัดการกับปัจจัยเสี่ยง กิจกรรมที่ดำเนินการจริง ปัญหา/อุปสรรค วิธีการจัดการกับปัจจัยเพิ่มเติมจากแผนที่กำหนดไว้

หลักฐานอ้างอิง :

๑.ศป_๗.๔-๕.๑_รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะครั้งที่ ๕/๒๕๕๔

๖. มีการนำผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากสภาสถาบันไปใช้ในการปรับแผนหรือวิเคราะห์ความเสี่ยงในรอบปีถัดไป

จากการประชุมคณะกรรมการประจำคณะครั้งที่ ๕/๒๕๕๔ ได้ร่วมพิจารณาปรับแผนความเสี่ยงในด้านต่างๆดังนี้

๑. การวิเคราะห์ความเสี่ยงด้านทรัพยากร ด้านอาคารสถานที่พบว่า มีปัจจัยความพึงพอใจต่อการให้บริการด้านอาคารสถานที่น้อยและจำนวนห้องเรียนไม่เพียงพอต่อการให้บริการด้านการเรียนการสอน กิจกรรมที่คณะได้ดำเนินการจัดการกับความเสี่ยงคือขอเพิ่มพื้นที่อาคารประเสริฐ ณ นครเพิ่มเติม เพื่อจัดทำเป็นห้องเรียนและห้องพักคณาจารย์และปรับปรุงห้อง ๑๐๕ สำหรับการเรียนการสอนและการจัดทำกิจกรรม

๒. การวิเคราะห์ความเสี่ยงด้านธรรมาภิบาล ด้านการเงินพบว่า มีปัจจัยเสี่ยงคือ บุคลากรในองค์กรขาดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับระบบ ๓ มิติและบุคลากรสามารถเข้าถึงข้อมูลเกี่ยวกับการใช้จ่ายงบประมาณของคณะได้ กิจกรรมที่คณะได้ดำเนินการคือเผยแพร่คู่มือจรรยาบรรณวิชาชีพคณาจารย์และจรรยาบรรณข้าราชการและพนักงานของมหาวิทยาลัยทางจดหมายเวียนอิเล็กทรอนิกส์และชี้แจงข้อความเข้าใจ เผยแพร่ให้บุคลากรทุกคนรับทราบในทุกช่องทางการสื่อสาร เช่นเว็บไซต์ หนังสือเวียนอิเล็กทรอนิกส์,บอร์ดประชาสัมพันธ์

๓. การวิเคราะห์ความเสี่ยงด้านสารสนเทศ ปัจจัยเสี่ยงเกิดขึ้นคือ ไม่มีฐานข้อมูลเกี่ยวกับกฎระเบียบข้อบังคับและมติต่างๆในเว็บไซต์ ไม่มีฐานข้อมูลผลการปฏิบัติงานตามแผนการปฏิบัติราชการประจำปี ไม่มีแหล่งฐานข้อมูลเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ต่างๆของบุคลากร กิจกรรมที่คณะได้ดำเนินงานคือการพัฒนาเว็บไซต์สารสนเทศ ด้านการจองห้องประชุม ฐานข้อมูลสหกิจศึกษา ตารางกิจกรรมของคณะ

๔. การวิเคราะห์ความเสี่ยงด้านการปฏิบัติงาน ปัจจัยความเสี่ยงด้านการบริหารงานวิจัย คือผู้ขอรับทุนสนับสนุนงานวิจัยน้อย มีงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์/เผยแพร่ไม่มาก กิจกรรมที่ดำเนินการเพื่อจัดการกับความเสี่ยงคือได้จัดให้มีการสร้างเครือข่ายงานวิจัยกับมหาวิทยาลัยสุรนารี ประเทศลาว สนับสนุนงบประมาณในการเสนอผลงานวิจัยของคณาจารย์ สนับสนุนงบประมาณการทำวิจัยเพิ่มมากขึ้น

หลักฐานอ้างอิง :

๑. สป_๗.๔-๖.๑ รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะครั้งที่ ๕/๒๕๕๔
๒. สป_๗.๔-๖.๒ เอกสารเผยแพร่คู่มือจรรยาบรรณทางจดหมายเวียนอิเล็กทรอนิกส์
๓. สป_๗.๔-๖.๓ ค่าของงบประมาณเงินแผ่นดินงบลงทุนประจำปี ๒๕๕๔
๔. สป_๗.๔-๖.๔ เอกสารแสดงเว็บไซต์ระบบการจองห้องประชุม
๕. สป_๗.๔-๖.๕ เอกสารแสดงเว็บไซต์ระบบฐานข้อมูลสหกิจศึกษา
๖. สป_๗.๔-๖.๖ รายงานผลโครงการการสร้างเครือข่ายงานวิจัยและวิชาการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

การประเมินตนเอง :

ค่าเป้าหมายตามแผน	ผลการดำเนินงาน	คะแนนเชิงเกณฑ์การประเมิน ตัวบ่งชี้ สกอ.	การบรรลุเป้าหมาย
๖ ข้อ	๕ คะแนน		ดำเนินงานได้ ๖ ข้อ

ตัวบ่งชี้ สมศ.ที่ ๑๒ : การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของสถาบัน

ความเชื่อมโยง : สมศ ๑๒

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การให้คะแนน

ใช้ค่าคะแนนการประเมินผลการดำเนินงานของสถาบัน (คะแนนเต็ม ๕) ที่ครอบคลุม ๕ ประเด็น ดังต่อไปนี้

๑. สถาบันทำพันธกิจครบถ้วนตามภาระหน้าที่ที่กำหนดในพระราชบัญญัติของสถานศึกษา
๒. สถาบันกำหนดยุทธศาสตร์ ทิศทาง กำกับนโยบาย ข้อบังคับ ระเบียบ
๓. สถาบันทำตามกฎระเบียบข้อบังคับของต้นสังกัด และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
๔. สถาบันกำกับ ติดตาม การดำเนินงานของผู้บริหารสถานศึกษา
๕. สถาบันดำเนินงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาล

ผลการดำเนินงาน :

หน่วยงานระดับคณะไม่ต้องประเมิน

ตัวบ่งชี้ สมศ.ที่ ๑๓ : การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารสถาบัน

ความเชื่อมโยง : สมศ ๑๓

เกณฑ์การให้คะแนน

ใช้ค่าคะแนนการประเมินผลผู้บริหารโดยคณะกรรมการที่สภาสถาบันแต่งตั้ง (คะแนนเต็ม ๕)

๑. เอกสาร หรือ หลักฐานที่แสดงรายละเอียดการกำหนดหรือทบทวนนโยบายการกำกับดูแลสถาบันอุดมศึกษา รวมทั้งบทบาทกรอบทิศทางงานของสถาบันอุดมศึกษาตามหน้าที่และบทบาทของผู้บริหารสถาบันอุดมศึกษา
๒. เอกสาร หรือ หลักฐานที่แสดงรายละเอียดการดำเนินการตามระบบการกำกับดูแลสถาบันอุดมศึกษา โดยมีเอกสารหรือหลักฐานหรือรายงานหรือบันทึกการประชุมที่แสดงให้เห็นว่าผู้บริหารสถาบันได้กำหนดให้มีกระบวนการที่เป็นรูปธรรมในการจัดการเพื่อให้เกิดการควบคุมและตรวจสอบการดำเนินงานของสถาบันอุดมศึกษา
๓. เอกสารหรือหลักฐานที่แสดงให้เห็นว่าผู้บริหารสถาบันมีการติดตามผลการดำเนินงานสำคัญ เช่น ระบบในด้านนโยบายและแผน ด้านการบริหารงานบุคคล ด้านการเงินและงบประมาณ โดยเฉพาะการดำเนินงานตามภารกิจหลักของสถาบันอุดมศึกษาที่เป็นมติดิสภาพสถาบัน
๔. เอกสารหรือหลักฐานที่แสดงให้เห็นถึงนโยบายของสถาบันที่กำหนดให้มีระบบการประเมินผู้บริหารโดยคณะกรรมการที่สภาสถาบันแต่งตั้งและมีการดำเนินงานตามระบบนั้น
๕. รายงานการสังเคราะห์ห้มติ หรือนโยบาย รวมทั้งผลกระทบที่เกิดขึ้นจากการตัดสินใจของผู้บริหารสถาบันอุดมศึกษา

ผลการดำเนินงาน :

กำลังอยู่ในช่วงระหว่างดำเนินการ ใช้ผลคะแนนของมหาวิทยาลัย

องค์ประกอบที่ ๘ : การเงินและงบประมาณ

ตัวบ่งชี้ที่ ๘.๑ ระบบและกลไกการเงินและงบประมาณ

ความเชื่อมโยง : สกอ ๘.๑

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ หรือ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔ หรือ ๕ ข้อ	มีการดำเนินการ ๖ ข้อ	มีการดำเนินการ ๗ ข้อ

เกณฑ์การประเมิน : ข้อ

๑. มีแผนกลยุทธ์ทางการเงินที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของสถาบัน
๒. มีแนวทางจัดหาทรัพยากรทางการเงิน หลักเกณฑ์การจัดสรร และการวางแผนการใช้จ่ายเงินอย่างมีประสิทธิภาพ โปร่งใส ตรวจสอบได้
๓. มีงบประมาณประจำปีที่สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการในแต่ละพันธกิจและการพัฒนาสถาบันและบุคลากร
๔. มีการจัดทำรายงานทางการเงินอย่างเป็นระบบ และรายงานต่อสภาสถาบันอย่างน้อยปีละ ๒ ครั้ง
๕. มีการนำข้อมูลทางการเงินไปใช้ในการวิเคราะห์ค่าใช้จ่าย และวิเคราะห์สถานะทางการเงินและความมั่นคงของสถาบันอย่างต่อเนื่อง
๖. มีหน่วยงานตรวจสอบภายในและภายนอก ทำหน้าที่ตรวจสอบ ติดตามการใช้จ่ายเงินให้เป็นไปตามระเบียบและกฎเกณฑ์ที่สถาบันกำหนด
๗. ผู้บริหารระดับสูงมีการติดตามผลการใช้จ่ายเงินให้เป็นไปตามเป้าหมาย และนำข้อมูลจากรายงานทางการเงินไปใช้ในการวางแผนและการตัดสินใจ

ผลการดำเนินงาน :

คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินงานตามองค์ประกอบที่ ๘ การเงินและงบประมาณ ตัวบ่งชี้ที่ ๘.๑ ระบบและกลไกการเงินและงบประมาณ ได้ ๗ ข้อ ดังนี้

๑. มีแผนกลยุทธ์ทางการเงินที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของสถาบัน

มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงิน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓ ที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย/คณะ ให้เป็นไปตามเป้าหมายและพันธกิจของคณะทุกด้าน ได้แก่ ด้านการเรียนการสอน ด้านการวิจัย ด้านการบริการวิชาการแก่สังคม ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และด้านบริหารจัดการ ได้ระบุไว้ในเอกสารงบประมาณเงินรายได้ ประจำปี ๒๕๕๓ และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓ ซึ่งได้ระบุไว้ในทุกมิติ

หลักฐานอ้างอิง :

- 1.สป_๘.๑-๑.๑_แผนยุทธศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ ประจำปี ๒๕๕๓
- 2.สป_๘.๑-๑.๒_แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓
- 3.สป_๘.๑-๑.๓_เอกสารงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓
- 4.สป_๘.๑-๑.๔_แผนกลยุทธ์การเงินคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓

๒. มีแนวทางจัดหาทรัพยากรทางการเงิน หลักเกณฑ์การจัดสรร และการวางแผนการใช้เงินอย่างมีประสิทธิภาพ โปร่งใส ตรวจสอบได้

มีการประชุมกรรมการประจำคณะฯ เพื่อพิจารณากำหนดแนวทางจัดหาทรัพยากรทางการเงิน หลักเกณฑ์การจัดสรร และการวางแผนการใช้เงินอย่างมีประสิทธิภาพ โปร่งใส ตรวจสอบได้ ให้สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการในแต่ละพันธกิจและแผนพัฒนานุเคราะห์ของคณะฯ

หลักฐานอ้างอิง :

- ๑.สป_๘.๑-๒.๑_รายงานการประชุมกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ ๘/๒๕๕๒ วันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๕๒
- ๒.สป_๘.๑-๒.๒_เอกสารประมาณการรายจ่ายคณะศิลปศาสตร์ งบประมาณเงินรายได้ ประจำปี ๒๕๕๓

๓. มีงบประมาณประจำปีที่สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการในแต่ละพันธกิจและการพัฒนาสถาบันและบุคลากร

คณะศิลปศาสตร์ได้จัดทำงบประมาณประจำปีที่สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการในแต่ละพันธกิจและการพัฒนาสถาบันและบุคลากร โดยดำเนินการตามแผนกลยุทธ์ตามแนวนโยบายการบริหารจัดการคณะศิลปศาสตร์ระหว่างปี ๒๕๕๒-๒๕๕๖ ของคณบดีคณะศิลปศาสตร์ ซึ่งประกอบด้วยแนวการบริหารงานทั้ง ๔ ด้านได้แก่ ด้านการผลิตบัณฑิต ด้านการวิจัยและบริการวิชาการ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ด้านการบริหารจัดการ และได้แจ้งต่อบุคลากรเพื่อให้รับทราบนโยบายเพื่อใช้เป็นแนวทางในการดำเนินงานของคณะฯ โดยจัดประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อให้บุคลากรร่วมทบทวนปรัชญา วิสัยทัศน์ ของคณะศิลปศาสตร์ในโครงการ “จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๕๓” เมื่อวันที่ ๒๖-๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๒ ณ ห้องข้าวหอมมะลิ ศูนย์เทคโนโลยีชีวภาพ ฯ ซึ่งเน้นความเชื่อมโยงในประเด็นยุทธศาสตร์เป้าประสงค์ กลยุทธ์หลัก และตัวชี้วัดระดับมหาวิทยาลัยแม่โจ้

หลักฐานอ้างอิง :

๑.สป_๘.๑-๓.๑_ แผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๕๓

๒.สป_๘.๑-๓.๒_ เอกสารงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓

๓.สป_๘.๑-๓.๓_ กิจกรรมจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๕๓ เว็บไซต์

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070450>

๔. มีการจัดทำรายงานทางการเงินอย่างเป็นระบบ และรายงานต่อสภาสถาบันอย่างน้อยปีละ ๒ ครั้ง

คณะศิลปศาสตร์มีการจัดทำรายงานทางการเงินเพื่อวิเคราะห์ค่าใช้จ่ายและสถานะทางการเงินอย่างต่อเนื่องตามแผนกลยุทธ์ทางการเงิน แนวทาง และหลักเกณฑ์ที่วางไว้ เพื่อการบริหารทางการเงินอย่างมีประสิทธิภาพ โปร่งใส ตรวจสอบได้ และนำเข้าสู่ที่ประชุมกรรมการประจำคณะฯ เพื่อพิจารณา

หลักฐานอ้างอิง :

๑.สป_๘.๑-๔.๑_ รายงานการประชุมประจำคณะ ครั้งที่ ๘/๒๕๕๓ วันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๓

๒.สป_๘.๑-๔.๒_ เอกสารรายงานรายจ่ายจริงเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓

๓.สป_๘.๑-๔.๓_ เอกสารรายงานรายจ่ายจริงเงินแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓

๕. มีการนำข้อมูลทางการเงินไปใช้ในการวิเคราะห์ค่าใช้จ่าย และวิเคราะห์สถานะทางการเงินและความมั่นคงของสถาบันอย่างต่อเนื่อง

มีการรายงานผลการดำเนินงานทางการเงินต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อการรายงานการเงินให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพตรงตามแผนที่วางไว้ และนำข้อมูลไปประกอบการตัดสินใจในการวางแผนการดำเนินงานในปีต่อไป

หลักฐานอ้างอิง :

๑.ศป_๘.๑-๕.๑_รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ ๑/๒๕๕๔ วันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๕๔

๒.ศป_๘.๑-๕.๒_เอกสารรายงานผลการดำเนินงานทางการเงิน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓

๖. มีหน่วยงานตรวจสอบภายในและภายนอก ทำหน้าที่ตรวจสอบ ติดตามการใช้จ่ายเงินให้เป็นไปตามระเบียบและกฎเกณฑ์ที่สถาบันกำหนด

มหาวิทยาลัยแม่โจ้มีหน่วยงานสำนักงานตรวจสอบภายใน ที่ทำหน้าที่ตรวจสอบและติดตามการใช้จ่ายเงินของคณะฯ ให้เป็นไปตามระเบียบและกฎเกณฑ์ที่กำหนด

หลักฐานอ้างอิง :

๑.ศป_๘.๑-๕.๒_เว็บไซต์สำนักงานตรวจสอบภายใน มหาวิทยาลัยแม่โจ้ <http://www.audit.mju.ac.th/>

๗. ผู้บริหารระดับสูงมีการติดตามผลการใช้จ่ายเงินให้เป็นไปตามเป้าหมาย และนำข้อมูลจากรายงานทางการเงินไปใช้ในการวางแผนและการตัดสินใจ

ผู้บริหารระดับสูงมีการติดตามผลการใช้จ่ายเงินให้เป็นไปตามเป้าหมาย และนำข้อมูลจากรายงานทางการเงินไปใช้ในการวางแผนและการตัดสินใจโดยติดตามผ่านจากการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ ๑/๒๕๕๔ วันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๕๔ โดยคณะฯ ได้พิจารณาผลการดำเนินงานในปี ๒๕๕๓ เพื่อพิจารณาจัดทำแผนยุทธศาสตร์ด้านการเงิน ปีงบประมาณ ๒๕๕๔ ต่อไป

หลักฐานอ้างอิง :

๑.ศป_๘.๑-๓.๑_รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ ๑/๒๕๕๔ วันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๕๔

เป้าหมายและผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายการดำเนินงาน	คะแนนเชิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้	การบรรลุเป้าหมาย	เหตุผล
๓ ข้อ	๕ คะแนน	☒ บรรลุ ☐ ไม่บรรลุ	ดำเนินการได้ ๓ ข้อ

องค์ประกอบที่ ๕ : ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ

ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๑ ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

ความเชื่อมโยง : สกอ ๕.๑

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ หรือ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔ หรือ ๕ ข้อ หรือ ๖ ข้อ	มีการดำเนินการ ๖ หรือ ๘ ข้อ	มีการดำเนินการ ๘ ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน : ข้อ

๑. มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายในที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและ
พัฒนาการของสถาบัน ตั้งแต่ระดับภาควิชาหรือหน่วยงานเทียบเท่า และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

๒. มีการกำหนดนโยบายและให้ความสำคัญเรื่องการประกันคุณภาพการศึกษาภายในโดย
คณะกรรมการระดับนโยบายและผู้บริหารสูงสุดของสถาบัน

๓. มีการกำหนดตัวบ่งชี้เพิ่มเติมตามอัตลักษณ์ของสถาบัน

๔. มีการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในที่ครบถ้วน ประกอบด้วย ๑) การ
ควบคุม ติดตามการดำเนินงาน และประเมินคุณภาพ ๒) การจัดทำรายงานประจำปีที่เป็นรายงานประเมินคุณภาพ
เสนอต่อสภาสถาบันและสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาตามกำหนดเวลา โดยเป็นรายงานที่มีข้อมูล
ครบถ้วนตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดใน CHE QA Online และ ๓) การนำผลการประเมิน
คุณภาพไปทำแผนการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของสถาบัน

๕. มีการนำผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายในมาปรับปรุงการทำงาน และส่งผลให้มีการพัฒนา
ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์ทุกตัวบ่งชี้

๖. มีระบบสารสนเทศที่ให้ข้อมูลสนับสนุนการประกันคุณภาพการศึกษาภายในครบทั้ง ๕
องค์ประกอบคุณภาพ

๗. มีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการประกันคุณภาพการศึกษา โดยเฉพาะนักศึกษาผู้ใช้
บัณฑิต และผู้ใช้บริการตามพันธกิจของสถาบัน

๘. มีเครือข่ายการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการประกันคุณภาพการศึกษาระหว่างสถาบัน และมีกิจกรรมร่วมกัน

๙. มีแนวปฏิบัติที่ดีหรืองานวิจัยด้านการประกันคุณภาพการศึกษาที่หน่วยงานพัฒนาขึ้นและเผยแพร่ให้หน่วยงานอื่นสามารถนำไปใช้ประโยชน์

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์มีผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ที่ ๙.๑ ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ได้ ๙ ข้อ ดังนี้

๑. มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายในที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของสถาบัน ตั้งแต่ระดับภาควิชาหรือหน่วยงานเทียบเท่า และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

คณะศิลปศาสตร์มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายในที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของคณะ โดยคณะศิลปศาสตร์ได้แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์คณะศิลปศาสตร์ ตามคำสั่งที่ ๔/๒๕๕๔ โดยแบ่งการทำงานเป็นคณะกรรมการ ๕ ด้านตามพันธกิจของคณะ เพื่อติดตามการดำเนินงานด้านต่างๆของคณะ ทั้งนี้มีงานนโยบายแผนและประกันคุณภาพการศึกษาได้ดำเนินการจัดทำแผนการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อติดตามผลักดันการดำเนินงานประกันคุณภาพตลอดปีการศึกษา ๒๕๕๓ โดยมีเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานเป็นเลขานุการคณะกรรมการในองค์ประกอบต่างๆเป็นผู้รวบรวมติดตามการดำเนินงานตามองค์ประกอบต่างๆรายงานในที่ประชุม ทั้งนี้ในการดำเนินงานตามระบบการประกันคุณภาพการศึกษานั้น คณะฯ ได้ยึดคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓

หลักฐานอ้างอิง

- ๑.สป_๙.๑-๑.๑_ คำสั่งคณะกรรมการดำเนินงานยุทธศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ คำสั่งที่ ๔/๒๕๕๔
- ๒.สป_๙.๑-๑.๒_ แผนการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓
- ๓.สป_๙.๑-๑.๓_ รายงานการประชุมการติดตามการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา
- ๔.สป_๙.๑-๑.๔_ การตั้งค่าเป้าหมายการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ๒๕๕๓
- ๕.สป_๙.๑-๑.๕_ รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะเพื่อติดตามการดำเนินงานประกันคุณภาพ

๒. มีการกำหนดนโยบายและให้ความสำคัญเรื่องการประกันคุณภาพการศึกษาภายในโดยคณะกรรมการระดับนโยบายและผู้บริหารสูงสุดของสถาบัน

คณะศิลปศาสตร์ได้กำหนดนโยบายการประกันคุณภาพการศึกษาของคณะตามนโยบายของมหาวิทยาลัยและของคณะร่วมกัน และให้ความสำคัญในเรื่องการประกันคุณภาพการศึกษา โดยได้มีการแต่งตั้งบุคลากรของคณะทุกคนมีส่วนร่วมในการเป็นคณะกรรมการและคณะอนุกรรมการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ ในแต่ละด้าน เพื่อผลักดันให้การประกันคุณภาพการศึกษามีประสิทธิภาพสำหรับนโยบายการประกันคุณภาพการศึกษาของคณะได้ประกาศให้บุคลากรทราบโดยทั่วกันประกอบด้วยนโยบายทั้งหมด ๘ ข้อได้แก่

๑. ให้ผู้บริหาร คณาจารย์และบุคลากรมีความมุ่งมั่นแน่วแน่ในการพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพให้มีประสิทธิภาพ
๒. สร้างวัฒนธรรมองค์กรและจิตสำนึกที่มุ่งเน้นคุณภาพ
๓. ให้ทุกคนในองค์กรมีส่วนร่วมในการดำเนินงานและมีแนวคิดที่จะปรับปรุงงานของตนเองอยู่เสมอ
๔. สร้างบรรยากาศของการเรียนรู้และสร้างขวัญและกำลังใจแก่ทุกคนในองค์กร
๕. มีแผนพัฒนาบุคลากรทุกระดับอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้เกิดความชำนาญและสามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๖. พัฒนาระบบของการประกันคุณภาพเพื่อการควบคุมปัจจัยที่มีผลต่อคุณภาพการศึกษาให้มีมาตรฐาน
๗. มีการบริหารจัดการอย่างเป็นระบบ และมีเป้าหมายที่จะปรับปรุงคุณภาพของระบบและกระบวนการผลิต และผลผลิตอย่างต่อเนื่อง ภายใต้ทรัพยากรที่มีอยู่เพื่อให้คุณภาพดีขึ้น
๘. จัดปัญหาอุปสรรคหรือป้องกันไม่ให้เกิดความผิดพลาดในการดำเนินงานหรือการสูญเสียของผลผลิต
๙. ติดตามตรวจสอบประเมินผล และให้ข้อมูลย้อนกลับเพื่อปรับปรุงการดำเนินงานให้ได้ผลผลิตที่พึงประสงค์และสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้ โดยใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่าเกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล

นอกจากนี้คณะกรรมการประจำคณะยังได้ติดตามดำเนินงานประกันคุณภาพของคณะฯ โดยบรรจุวาระการประชุมเรื่อง การประกันคุณภาพไว้เป็นวาระหนึ่งของการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ

หลักฐานอ้างอิง

๑.สป_ธ.๑-๒.๑_นโยบายการประกันคุณภาพการศึกษาคณะศิลปศาสตร์

๒.สป_ธ.๑-๒.๒_รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ

๓. มีการกำหนดตัวบ่งชี้เพิ่มเติมตามอัตลักษณ์ของสถาบัน

คณะศิลปศาสตร์ได้มีการกำหนดเพิ่มเติมตัวชี้วัดตามอัตลักษณ์ของคณะฯ ในยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยที่ ๒. ความเป็นเลิศด้านการวิจัยและนวัตกรรม โดยมีตัวบ่งชี้เพิ่มเติมในเรื่องของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์บนพื้นฐานภูมิปัญญาท้องถิ่นหรือเพื่อท้องถิ่น โดยมีโครงการ/กิจกรรมเพื่อผลักดันตัวชี้วัดได้แก่ โครงการวิจัยพัฒนาเครือข่ายงานวิจัย โครงการวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เป็นต้น

หลักฐานอ้างอิง

๑.สป_ธ.๑-๓.๑_แผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๕๔

๔. มีการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในที่ครบถ้วน ประกอบด้วย ๑) การควบคุม ติดตามการดำเนินงาน และประเมินคุณภาพ ๒) การจัดทำรายงานประจำปีที่เป็นรายงานประเมินคุณภาพเสนอต่อสภาสถาบันและสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาตามกำหนดเวลา โดยเป็นรายงานที่มีข้อมูลครบถ้วนตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดใน CHE QA Online และ ๓) การนำผลการประเมินคุณภาพไปทำแผนการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของสถาบัน

๑) คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในที่ครบถ้วน ประกอบด้วยคณะดำเนินการควบคุม ติดตามการดำเนินงานและประเมินคุณภาพ โดยคณะกรรมการประจำคณะฯ กำหนดให้มีการบรรจุวาระการประกันคุณภาพการศึกษาเป็นวาระหนึ่งของการประชุมเพื่อติดตามการดำเนินงานประกันคุณภาพทุกครั้ง ตามกำหนดการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ นอกจากนี้ยังมีเลขานุการคณะกรรมการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ทั้ง ๕ ด้านที่เป็นผู้รวบรวมข้อมูลผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดทั้ง ๘ องค์ประกอบตามแผนประกันคุณภาพการศึกษาและเป้าหมายที่ตั้งไว้ ประกอบด้วยการพัฒนาฐานข้อมูลพัฒนาฐานข้อมูลระบบประกันคุณภาพ โครงการติดตามการประกันคุณภาพการศึกษา โครงการประกันคุณภาพการศึกษากับการมีส่วนร่วมของนักศึกษา โครงการเตรียมพร้อมรับการประเมิน เป็นต้น

๒) มหาวิทยาลัยมีนโยบายให้คณะฯ รายงานผลการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาเข้าฐานข้อมูล CHE QA Online ตามนโยบายของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หลังจากที่ได้รับการ

ประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ๒๕๕๒ แล้ว ซึ่งในปีการศึกษา ๒๕๕๒ คณะฯ ต้องรายงานผลเข้าระบบ CHE QA Online ภายในวันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๕๓

๓) คณะได้นำผลการประเมินคุณภาพไปทำแผนการพัฒนาคณะคุณภาพการศึกษาของสถาบันหลังจากที่คณะได้รับการประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปีการศึกษา ๒๕๕๒ แล้ว คณะได้นำผลการประเมินข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินมาปรับปรุงและใช้เป็นแนวทางการพัฒนาคณะคุณภาพการศึกษา ซึ่งปรับเป็นแนวทางการพัฒนาระบบประกันคุณภาพในปี ๒๕๕๓

หลักฐานอ้างอิง

- ๑.สป_ธ.๑-๔.๑_รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ
- ๒.สป_ธ.๑-๔.๒_รายงานการประชุมคณะอนุกรรมการดำเนินงานยุทธศาสตร์ทั้ง ๕ ด้าน
- ๓.สป_ธ.๑-๔.๓_โครงการติดตามการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา
- ๔.สป_ธ.๑-๔.๔_เอกสารบันทึกบันทึกแจ้งการรายงานผลประเมินคุณภาพในระบบCHE-Qa
- ๕.สป_ธ.๑-๔.๕_เอกสารข้อเสนอแนวทางการพัฒนาระบบประกันคุณภาพ

๕. มีการนำผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายในมาปรับปรุงการทำงาน และส่งผลให้มีการพัฒนาผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์ทุกตัวบ่งชี้

คณะได้นำผลการประเมินคุณภาพประจำปี ๒๕๕๒ มาปรับปรุงการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เช่น ได้ดำเนินการวิเคราะห์สภาพปัญหาและอุปสรรคของการดำเนินงานไม่บรรลุเป้าหมายของตัวบ่งชี้ ซึ่งคณะได้ใช้ตัวบ่งชี้ตามมหาวิทยาลัยซึ่งจำนวนมาก ในปีงบประมาณ ๒๕๕๓ คณะจึงปรับตัวชี้วัดลง ให้เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจของคณะทั้ง ๕ ด้าน และมีการจัดกิจกรรมเพื่อสำรวจความต้องการของชุมชนต่อการรับบริการวิชาการของคณะเพื่อให้เป็นไปตามความต้องการของชุมชนอย่างแท้จริง

หลักฐานอ้างอิง

- ๑.สป_ธ.๑-๕.๑_เอกสารข้อเสนอแนวทางการพัฒนาระบบประกันคุณภาพ
- ๒.สป_ธ.๑-๕.๒_เอกสารสรุปผลการดำเนินงานตามแผนประจำปี ๒๕๕๓
- ๓.สป_ธ.๑-๕.๓_เอกสารสำรวจความต้องการของชุมชนต่อการรับบริการวิชาการ
- ๔.สป_ธ.๑-๕.๔_การปรับแผนการดำเนินงานบริการวิชาการการศึกษา

๖. มีระบบสารสนเทศที่ให้ข้อมูลสนับสนุนการประกันคุณภาพการศึกษาภายในครบทั้ง ๕ องค์ประกอบคุณภาพ

คณะได้จัดทำระบบSAR Online ที่ให้ข้อมูลสนับสนุนการประกันคุณภาพการศึกษาภายในครบทั้ง ๕ องค์ประกอบเพื่อให้บุคลากรของคณะได้เข้าไปรายงานผลการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาและสามารถนำเสนอผลการดำเนินงานประกันคุณภาพให้คณะกรรมการตรวจประเมินสามารถตรวจรายงานการประเมินตนเองผ่านระบบเว็บไซต์ได้

หลักฐานอ้างอิง

๑.ศป_๕.๑-๖.๑_เอกสารแสดงระบบSAR Online คณะศิลปศาสตร์

๒.ศป_๕.๑-๖.๒_เอกสารแสดงระบบSAR Online เพื่อการประเมินคุณภาพของคณะ

๗. มีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการประกันคุณภาพการศึกษา โดยเฉพาะนักศึกษาผู้ใช้บัณฑิต และ ผู้ให้บริการตามพันธกิจของสถาบัน

คณะได้จัดให้ให้ความรู้ด้านการประกันคุณภาพนักศึกษาแก่นักศึกษาในวันปฐมนิเทศเพราะตระหนักถึงความจำเป็นที่นักศึกษาควรเข้าใจระบบการประกันคุณภาพ และหลังจากที่คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินงานคัดเลือกนายคสโมสรนักศึกษาใหม่แล้ว ก็จัดการประชุมกับนักศึกษาคสโมสรเพื่อให้ความรู้ด้านการประกันคุณภาพรวมทั้งการวางแผนการดำเนินงานโครงการของคสโมสรนักศึกษา เพื่อให้การดำเนินงานมีประสิทธิภาพ

หลักฐานอ้างอิง

๑.ศป_๕.๑-๗.๑_การประชุมปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่

๒.ศป_๕.๑-๗.๒_การประชุมให้ความรู้แก่คสโมสรนักศึกษาด้านการประกันคุณภาพ

๘. มีเครือข่ายการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการประกันคุณภาพการศึกษาระหว่างสถาบัน และมีกิจกรรมร่วมกัน

คณะศิลปศาสตร์ได้เข้าร่วมเครือข่ายด้านการประกันคุณภาพการศึกษาทั้งภายในและภายนอกคณะ ดังนี้

๑) เข้าร่วมเครือข่ายการประกันคุณภาพการศึกษาร่วมกับ ๑๒ คณะภายในมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ได้แก่ คณะวิทยาศาสตร์ คณะบริหารธุรกิจ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบสิ่งแวดล้อม คณะผลิตกรรมการเกษตร คณะเศรษฐศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ คณะพัฒนาการท่องเที่ยว และคณะเทคโนโลยีการ

ประมงและทรัพยากรทางน้ำ คณะวิศวกรรมและอุตสาหกรรมเกษตร คณะสารสนเทศและการสื่อสาร คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยี วิทยาลัยบริหารศาสตร์ เพื่อแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านการประกันคุณภาพการศึกษาและเป็นการกระตุ้นให้เกิดการพัฒนาการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพของคณะ

๒) จากการที่คณะต่างๆในมหาวิทยาลัยได้สร้างเครือข่ายการประกันคุณภาพภายในโดยความร่วมมือจากคณะต่างๆ ๑๒ คณะ นั้น ก็ได้รับความร่วมมือในการเข้าร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพกับบุคลากรจากคณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และคณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

หลักฐานอ้างอิง

- ๑.สป_ธ.๑-๘.๑_บันทึกความร่วมมือในการสร้างเครือข่ายประกันคุณภาพประกันศึกษา
- ๒.สป_ธ.๑-๘.๒_แผนกิจกรรมดำเนินงานประกันของเครือข่ายการประกันคุณภาพการศึกษา
- ๓.สป_ธ.๑-๘.๓_เอกสารหนังสือเชิญประชุมของคณะต่างๆในการสร้างเครือข่าย

๕. มีแนวปฏิบัติที่ดีหรืองานวิจัยด้านการประกันคุณภาพการศึกษาที่หน่วยงานพัฒนาขึ้น และเผยแพร่ให้หน่วยงานอื่นสามารถนำไปใช้ประโยชน์

คณะได้พัฒนาระบบฐานข้อมูลSAR Online เพื่อให้เลขานุการคณะกรรมการองค์ประกอบคุณภาพต่างๆสามารถรายงานผลการดำเนินงานตามองค์ประกอบได้ โดยคณะได้จัดอบรมให้ความรู้ในการใช้ระบบSAR Online เพื่อแนวปฏิบัติในการนำเสนอข้อมูลรายงาน

การประเมินตนเอง ของคณะ นอกจากนี้คณะยังได้นำเสนอระบบเพื่อให้คณะอื่นๆได้ทราบแนววิธีการพัฒนาระบบSAER Online ในคราวประชุมเครือข่ายการประกันคุณภาพในวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๕๔

หลักฐานอ้างอิง

- ๑.สป_ธ.๑-๕.๑_โครงการติดตามการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาคณะศิลปศาสตร์
- ๒.สป_ธ.๑-๕.๒_การอบรมการใช้ระบบSAR Online แก่ผู้ใช้ระบบคณะศิลปศาสตร์
- ๓.สป_ธ.๑-๕.๓_การนำเสนอระบบSAR Online ในการประชุมเครือข่ายการประกันคุณภาพ

เป้าหมายและผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายการดำเนินงาน	คะแนนเชิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้	การบรรลุเป้าหมาย	เหตุผล
๘ ข้อ	๕ คะแนน	☒ บรรลุ ☐ ไม่บรรลุ	ดำเนินการได้ครบ ๘ ข้อ

องค์ประกอบที่ ๑๐ : องค์ประกอบตามนโยบายรัฐบาล “ สถานศึกษา ๓ ดี (๓D) ”

ตัวบ่งชี้ที่ ๑๐.๑ การบริหารจัดการสถานศึกษา ๓ ดี (๓D)

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการทั้ง ๕ ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน : ข้อ

๑.วางแผนพัฒนาสถานศึกษาตามแนวนโยบายสถานศึกษา ๓ดี (๓D) และส่งเสริมสนับสนุนทั้งทรัพยากร สิ่งอำนวยความสะดวกและบุคคล

๒.จัดการเรียนรู้ จัดกิจกรรมด้านประชาธิปไตย ด้านคุณธรรม จริยธรรมและด้านภูมิคุ้มกันภัยจากยาเสพติด

๓.พัฒนาคณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาให้มีองค์ความรู้และทักษะการปฏิบัติงานเพื่อการพัฒนาสถานศึกษา ๓ ดี (๓D) อย่างมีคุณภาพ

๔.ให้ความร่วมมือกับทุกฝ่ายในการดำเนินงานนโยบายคุณภาพสถานศึกษา ๓ ดี (๓D)

๕.กำกับ ติดตามให้สถานศึกษาพัฒนาหรือมีนวัตกรรมส่งเสริมให้การดำเนินงานเป็นไปตามมาตรฐานสถานศึกษา ๓ ดี (๓D)

ผลการดำเนินงาน :

คณะศิลปศาสตร์มีผลการดำเนินงานตามองค์ประกอบที่ ๑๐ องค์ประกอบตามนโยบายรัฐบาล “สถานศึกษา ๓ดี (๓D)” ได้ ๓ ข้อ ดังนี้

1. วางแผนพัฒนาสถานศึกษาตามแนวนโยบายสถานศึกษา ๓ดี (๓D) และส่งเสริมสนับสนุนทั้งทรัพยากร สิ่งอำนวยความสะดวกและบุคคล

คณะศิลปศาสตร์มีการให้ความรู้เกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาให้กับนักศึกษา ในวัน ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔ ในวันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๔ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาที่มุ่งเน้นพัฒนาคุณภาพผู้เรียนตามนโยบายของ สกอ.

หลักฐานอ้างอิง:

๑.สป_๑๐.๑-๑.๑ กิจกรรมการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070671>

๒.สป_๑๐.๑-๑.๒ เอกสารแผ่นพับให้ความรู้การประกันคุณภาพการศึกษา

๒. จัดการเรียนรู้ จัดกิจกรรมด้านประชาธิปไตย ด้านคุณธรรม จริยธรรมและด้านภูมิคุ้มกันภัยจากยาเสพติด

คณะศิลปศาสตร์ได้จัดกิจกรรมด้านประชาธิปไตย คือ การเลือกตั้งนายกสโมสรนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ เมื่อวันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๕๔ , จัดกิจกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรม คือ กิจกรรมไหว้ครู เมื่อวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๕๓ และกิจกรรมโครงการรดน้ำดำหัว : สุมาคารวะครูและผู้อาวุโส เมื่อวันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๕๔

หลักฐานอ้างอิง:

๑.สป_๑๐.๑-๒.๑ กิจกรรมการเลือกตั้งนายกสโมสรนักศึกษา คณะศิลปศาสตร์

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070637>

๒.สป_๑๐.๑-๒.๒ กิจกรรมไหว้ครู ประจำปี ๒๕๕๓ คณะศิลปศาสตร์

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070528>

๓.สป_๑๐.๑-๒.๓ กิจกรรมโครงการรดน้ำดำหัว : สุมาคารวะครูและผู้อาวุโส

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070654>

๓. พัฒนาคุณภาพและบุคลากรทางการศึกษาให้มีความรู้และทักษะการปฏิบัติงานเพื่อการพัฒนา

สถานศึกษา ๓ ดี (๓D) อย่างมีคุณภาพ

คณะศิลปศาสตร์ได้เล็งเห็นความสำคัญของนโยบายของรัฐบาล เพื่อการพัฒนาสถานศึกษา ๓ ดี จึงได้แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานตามนโยบายสถานศึกษา ๓ ดี ขึ้นเพื่อร่วมผลักดันให้การดำเนินงานดังกล่าวเกิดประสิทธิภาพสูงสุด

หลักฐานอ้างอิง:

๑.สป_๑๐.๑-๓.๑_คำสั่งคณะศิลปศาสตร์ที่ ๑๕/๒๕๕๓

๔. ให้ความร่วมมือกับทุกฝ่ายในการดำเนินงานนโยบายคุณภาพสถานศึกษา ๓ ดี (๓D)

-

๕. กำกับ ติดตามให้สถานศึกษาพัฒนาหรือมีนวัตกรรมส่งเสริมให้การดำเนินงานเป็นไปตามมาตรฐาน

สถานศึกษา ๓ ดี (๓D)

-

เป้าหมายและผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายการดำเนินงาน	คะแนนเชิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้	การบรรลุเป้าหมาย	เหตุผล
๓ ข้อ	๒ คะแนน	☒ บรรลุ ☐ ไม่บรรลุ	ดำเนินการได้ ๓ ข้อ

ตัวบ่งชี้ที่ ๑๐.๒ : ผลที่เกิดกับผู้เรียนตามนโยบายสถานศึกษา ๓3 ดี (๓D) มีความรู้ เจตนาที่ดีตลอดจนเกิดพฤติกรรม

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลผลิต

เกณฑ์มาตรฐาน : ข้อ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓
มีกิจกรรมสนับสนุนนโยบายสถานศึกษา ๓ดี จำนวน ๑ด้าน	มีกิจกรรมสนับสนุนนโยบายสถานศึกษา ๓ดี จำนวน ๒ด้าน	มีกิจกรรมสนับสนุนนโยบายสถานศึกษา ๓ดี ครบทั้ง ๓ด้าน

ข้อมูลอ้างอิงสำหรับผู้ประเมิน:

๑. โครงการกิจกรรมสนับสนุนนโยบายสถานศึกษา ๓ ดี (๓D) ด้านการส่งเสริมประชาธิปไตยด้านการส่งเสริมให้มีคุณธรรม จริยธรรมและความเป็นไทยและด้านการสร้างภูมิคุ้มกันภัยจากยาเสพติดทุกชนิด
๒. รายงานผลการเข้าร่วมโครงการของนิสิตนักศึกษา
๓. รายงานการประเมินผลโครงการ/กิจกรรมสนับสนุนนโยบายสถานศึกษา ๓ดี (๓D)

ผลการดำเนินงาน :

คณะศิลปศาสตร์มีผลการดำเนินงานตามองค์ประกอบที่ ๑๐.๒ ผลที่เกิดกับผู้เรียนตามนโยบายสถานศึกษา ๓ดี (๓D) มีความรู้ เจตนาที่ดีตลอดจนเกิดพฤติกรรมได้ ๑ ข้อ ดังนี้

๑. โครงการกิจกรรมสนับสนุนนโยบายสถานศึกษา ๓ดี (๓D) ด้านการส่งเสริมประชาธิปไตยด้านการส่งเสริมให้มีคุณธรรม จริยธรรมและความเป็นไทยและด้านการสร้างภูมิคุ้มกันภัยจากยาเสพติดทุกชนิด

คณะศิลปศาสตร์ได้จัดกิจกรรมเลือกตั้งนายกสโมสรมักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ เมื่อวันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๕๔ และทางมหาวิทยาลัยแม่โจ้ได้จัดกิจกรรมโครงการอบรมคุณธรรมจริยธรรม ให้กับนักศึกษาประจำปี ๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๒๖-๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๔ เพื่อปลูกฝังจิตสำนึกด้านคุณธรรมจริยธรรมให้กับนักศึกษา

หลักฐานอ้างอิง :

๑.ศป_๑๐.๒-๑.๑ กิจกรรมการเลือกตั้งนายกสโมสรนักศึกษา คณะศิลปศาสตร์

<http://www.libarts.mju.ac.th/newsDetail.php?id=N070637>

๒.ศป_๑๐.๒-๑.๒ กิจกรรมโครงการอบรมคุณธรรมจริยธรรมให้กับนักศึกษาที่จัดโดยมหาวิทยาลัยแม่โจ้

http://prmju.mju.ac.th/P_Fact_all_Show.aspx?Pcode=537

๒. รายงานผลการเข้าร่วมโครงการของนิสิตนักศึกษา

-

๓. รายงานการประเมินผลโครงการ/กิจกรรมสนับสนุนนโยบายสถานศึกษา ๓ดี (๓D)

-

เป้าหมายและผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายการดำเนินงาน	คะแนนเชิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้	การบรรลุเป้าหมาย	เหตุผล
๑ ด้าน	๑ คะแนน	☐ บรรลุ ☒ ไม่บรรลุ	ดำเนินการได้ ๑ ด้าน

ส่วนที่ 3 สรุปผลการประเมินในภาพรวมและทิศทางการพัฒนา

ตารางสรุปการประเมินตามองค์ประกอบคุณภาพเฉพาะตัวบ่งชี้ของ สกอ.และ สมศ.
ประเภทสถาบันเน้นการผลิตบัณฑิต วิจัยและพัฒนาสังคม

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		คะแนน
	กำหนดไว้	บรรลุ	ตัวตั้ง/ตัวหาร	ผลลัพธ์ (% ,สัดส่วน)	ประเมินตนเองปี 2553
๑. ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนดำเนินการ					๕.๐๐
๑.๑ กระบวนการพัฒนาแผน	๘ ข้อ	✓	๘ ข้อ		๕
สมศ ๑๖.๑ ผลการบริหารสถาบันให้เกิดอัตลักษณ์			หน่วยงานระดับคณะไม่ต้องประเมิน		
สมศ ๑๖.๒ ผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์			หน่วยงานระดับคณะไม่ต้องประเมิน		
สมศ ๑๗ ผลการพัฒนามาจากจุดเน้น และจุดเด่นที่ส่งผลกระทบต่อเป็นเอกลักษณ์ของสถาบัน			หน่วยงานระดับคณะไม่ต้องประเมิน		
๒. การผลิตบัณฑิต					๓.๖๓
๒.๑ ระบบและกลไกการพัฒนาและบริหารหลักสูตร	๖ ข้อ	✓	๖ ข้อ		๕
๒.๒ อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	๑.๐๓	✗	$\frac{๑๑}{๕๔} = ๒๐.๕๖$ $\frac{๒๐.๕๖ \times 5}{100} = ๑.๐๓$		๑.๐๓
๒.๓ อาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	๑.๓๘	✗	$\frac{๑๕}{๕๔} = ๒๗.๗๗$ $\frac{๒๗.๗๗ \times 5}{100} = ๑.๓๘$		๑.๓๘

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		คะแนน
	กำหนดไว้	บรรลุ	ตัวตั้ง/ตัวหาร	ผลลัพธ์ (% ,สัดส่วน)	ประเมินตนเองปี 2553
2.4 ระบบการพัฒนาอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน	๕ ข้อ	✓	๕ ข้อ		๔
2.5 ห้องสมุด อุปกรณ์การศึกษา และสภาพแวดล้อมการเรียนรู้			ใช้ผลคะแนนของมหาวิทยาลัย		
2.6 ระบบและกลไกการจัดการเรียนการสอน	๓ ข้อ	✓	๓ ข้อ		๕
2.7 ระบบและกลไกการพัฒนาสัมฤทธิ์ผลการเรียนตามคุณลักษณะของบัณฑิต	๔ ข้อ	✓	๔ ข้อ		๔
2.8 ระดับความสำเร็จของการเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมที่จัดให้กับนักศึกษา			ใช้ผลคะแนนของมหาวิทยาลัย		
สมศ ๑ บัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน ๑ ปี	๒.๕๐	✗	$25/50 = 50.00$ $50.00 \times 5 / 100 = 2.50$		๒.๕๐
สมศ ๒ คุณภาพบัณฑิตปริญญาตรี โท และเอก ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ			-		
สมศ ๓ ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่			-		
สมศ ๔ ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกที่ได้รับการตีพิมพ์			-		
สมศ ๑๔ การพัฒนาคณาจารย์	๓.๐๕	✗	$165/54 = 3.06$		๓.๐๖
๓. กิจกรรมการพัฒนานักศึกษา					๔.๐๐

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		คะแนน
	กำหนดไว้	บรรลุ	ตัวตั้ง/ตัวหาร	ผลลัพธ์ (%, สัดส่วน)	ประเมินตนเองปี 2553
๓.๑ ระบบและกลไกการให้คำปรึกษาและบริการด้านข้อมูลข่าวสาร	๕ ข้อ	✗	๕ ข้อ		๓
๓.๒ ระบบและกลไกการส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษา	๖ ข้อ	✓	๖ ข้อ		๕
๔. การวิจัย					๓.๑๕
๔.๑ ระบบและกลไกการพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	๓ ข้อ	✓	๓ ข้อ		๔
๔.๒ ระบบและกลไกการจัดการความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	๕ ข้อ	✓	๕ ข้อ		๕
๔.๓ เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย	๓.๘๑	✓	๑๕,๐๔๕ x ๕ / ๒๕,๐๐๐ = ๓.๘๑		๓.๘๑
สมศ ๕ งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	๓.๓๓	✗	งานวิจัย $0.5 \times 100 / 54 = 0.93$ $0.93 \times 5 / 10 = 0.46$ งานสร้างสรรค์ $3.125 \times 100 / 54 = 5.79$ $5.79 \times 5 / 10 = 2.90$ $0.46 + 2.90 = 3.36$		๓.๓๓
สมศ ๖ งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์	๑.๘๖	✗	$4 \times 100 / 54 = 7.41$ $7.41 \times 5 / 10 = 3.70$		๑.๘๖
สมศ ๗ ผลงานวิชาการที่ได้รับการรับรองคุณภาพ	๐.๓๐	✗	$0.35 \times 100 / 54 = 0.65$ $0.65 \times 5 / 10 = 0.32$		๐.๓๐
๕.การบริการทางวิชาการแก่สังคม					๓.๑๖

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		คะแนน
	กำหนดไว้	บรรลุ	ตัวตั้ง/ตัวหาร	ผลลัพธ์ (% ,สัดส่วน)	ประเมินตนเองปี 2553
๕.๑ ระบบและกลไกการบริการวิชาการแก่สังคม	๕ ข้อ	✓	๕ ข้อ		๕
๕.๒ กระบวนการบริการวิชาการให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม	๕ ข้อ	✓	๕ ข้อ		๕
สมศ ๘ การนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนหรือการวิจัย	๔.๓๓	✓	$28.55 \times 5 / 30 = 4.75$		๔.๓๓
สมศ ๙ ผลการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนหรือองค์กรภายนอก	๑ ข้อ	✗	๑ ข้อ		๑
สมศ ๑๘ ผลการชี้นำ ป้องกัน หรือแก้ปัญหาของสังคมในด้านต่าง ๆ			-		
๖.การทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม					๔.๐๐
๖.๑ ระบบและกลไกการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๕ ข้อ	✓	๕ ข้อ		๕
สมศ ๑๐ การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๓ ข้อ	✗	๓ ข้อ		๓
สมศ ๑๑ การพัฒนาสุนทรียภาพ	๔ ข้อ	✓	๔ ข้อ		๔
๗.การบริหารและการจัดการ					๕.๐๐
๗.๑ ภาวะผู้นำของสภาสถาบันและผู้บริหารทุกระดับของสถาบัน	๓ ข้อ	✓	๓ ข้อ		๕

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		คะแนน
	กำหนดไว้	บรรลุ	ตัวตั้ง/ตัวหาร	ผลลัพธ์ (% ,สัดส่วน)	ประเมินตนเองปี 2553
๗.๒ การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้	๕ ข้อ	✓		๕ ข้อ	๕
๗.๓ ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและการตัดสินใจ					
๗.๔ ระบบบริหารความเสี่ยง	๖ ข้อ	✓		๖ ข้อ	๕
สมศ ๑๒ การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของสภาสถาบัน			หน่วยงานระดับคณะไม่ประเมิน		
สมศ ๑๓ การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารสถาบัน			ใช้ผลคะแนนของมหาวิทยาลัย		
๘.การเงินและงบประมาณ					๕.๐๐
๘.๑ ระบบและกลไกการเงินและงบประมาณ	๗ ข้อ	✓		๗ ข้อ	๕.๐๐
๙.ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ					๕.๐๐
๙.๑ ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	๙ ข้อ	✓		๙ ข้อ	๕.๐๐
สมศ ๑๕ ผลประเมินการประกันคุณภาพภายในรับรองโดยต้นสังกัด	๔.๒๒				๔.๒๒
๑๐. องค์ประกอบตามนโยบายรัฐบาล “สถานศึกษา ๑ดี (๑D)”					๑.๕๐
๑๐.๑ การบริหารจัดการสถานศึกษา ๑ดี (๑D)	๓ ข้อ	✓		๓ ข้อ	๒
๑๐.๒ ผลที่เกิดกับผู้เรียนตามนโยบายสถานศึกษา ๑ดี (๑D) มีความรู้ เจตนาคติที่ดี ตลอดจนเกิดพฤติกรรม	๑ ด้าน	✗		๑ ด้าน	๑

สรุปผลการประเมินจุดเด่น จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางการปรับปรุงพัฒนาในภาพรวมของหน่วยงาน

องค์ประกอบรวม	จุดเด่น	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการปรับปรุง
1. ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผน ดำเนินการ	- มีการทบทวนวิสัยทัศน์ และ นโยบาย มีกลยุทธ์ในการ จัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปี - มีแผนดำเนินกิจกรรม	- ควรมีการประเมินและ จัดลำดับความสำคัญในการ จัดทำโครงการของคณะเพื่อ ลดจำนวนโครงการที่ทำแล้ว ไม่เกิดผลสัมฤทธิ์ในการ บรรลุตัวชี้วัด	- พิจารณาโครงการที่ สามารถตอบสนอง ยุทธศาสตร์ของคณะและ มหาวิทยาลัย
2. การผลิตบัณฑิต	- มีระบบและกลไกการ พัฒนาและบริหารหลักสูตร และมีเทคโนโลยีที่ใช้ในการ เรียนการสอน	- ควรมีกลไกกระตุ้นและ ส่งเสริมการเรียนการสอนที่ เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญอย่าง ทั่วถึง - ควรวางแผนการจัดสร งบประมาณเพื่อพัฒนาการ เรียนการสอนและเทคโนโลยี ร่วมกันให้ชัดเจน	- มีการกระตุ้นให้อาจารย์ ทำวิจัยอย่างต่อเนื่อง - ลดภาระการสอนของ อาจารย์ให้เหมาะสม
3. กิจกรรมการพัฒนา นักศึกษา	- มีการเปิดโอกาสให้นักศึกษา ได้ดำเนินโครงการ/กิจกรรม ที่นักศึกษาสนใจทำอย่าง ชัดเจน	- ควรคำนึงถึงคุณภาพการ เรียนการสอนและการ ประเมินผลให้เที่ยงตรง	- มีการจัดกิจกรรมให้ ความรู้เกี่ยวกับการ ติดตามและประเมินผล โครงการ รวมถึงการ รายงานโครงการที่ ครบถ้วนสมบูรณ์
4. การวิจัย	- มีระบบและกลไกการ จัดสรรเงินสนับสนุนงานวิจัย ที่ชัดเจน	- ควรหามาตรการที่จะช่วย ส่งเสริมและผลักดันให้ คณาจารย์ทำวิจัยให้มากขึ้น - ควรแสวงหาแหล่งทุน สนับสนุนการวิจัยจากภายใน และภายนอกเพิ่มขึ้น	- มีสิ่งจูงใจให้คณาจารย์ ทำวิจัยมากขึ้น

องค์ประกอบรวม	จุดเด่น	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการปรับปรุง
5. การบริการทางวิชาการแก่สังคม	- มีระบบและกระบวนการบริการวิชาการให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม - มีการนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการมาพัฒนาการเรียนการสอนและการวิจัย	- คณะกรรมการบริการวิชาการควรมีบทบาทในการพิจารณาแผน และแนวนโยบายการดำเนินงานบริการวิชาการให้มากขึ้น	- มีการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง
6. การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม	- มีฐานข้อมูล website ด้านศิลปวัฒนธรรม ที่เป็นช่องทางให้นักศึกษาในคณะได้เผยแพร่บทความ งานวิจัย และภูมิปัญญาท้องถิ่น	- ควรมีการพัฒนาฐานข้อมูล website ด้านศิลปวัฒนธรรมที่สามารถสะท้อนถึงอัตลักษณ์ของศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นล้านนา	- ควรมีระบบหรือกลไกที่กระตุ้นหรือผลักดันให้นักศึกษาในคณะ นำข้อมูลของตนลงใน website เพื่อการบูรณาการทางการเรียนการสอนและการบริการทางวิชาการ
7. การบริหารและการจัดการ	- ผู้บริหารและกรรมการประจำคณะ มีบทบาทในการกำหนดทิศทางและยุทธศาสตร์ของคณะ มีการถ่ายทอดเป็นแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการที่สอดคล้องกับพันธกิจ และมีการติดตามผลการดำเนินงานสม่ำเสมอเป็นประจำ	- ควรจัดให้มีคณะกรรมการที่ปรึกษาที่มาจากภาคประชาชน	- จัดให้มีที่ปรึกษาที่มาจากภาคประชาชน

องค์ประกอบรวม	จุดเด่น	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการปรับปรุง
8. การเงินและงบประมาณ	-มีฐานข้อมูลทางการเงินเพื่อการตัดสินใจของผู้บริหาร -มีนโยบายการประหยัดทรัพยากรของคณะ	- ควรมีการแสวงหารายได้จากแหล่งอื่นที่นอกเหนือจากเงินงบประมาณและเงินรายได้ เช่น การวิจัยและการบริการวิชาการให้กับหน่วยงานภายนอก	- จัดทำฐานข้อมูลทางการเงิน เพื่อการติดตามการใช้จ่ายงบประมาณ โดยกำหนดระดับของผู้ใช้หลายระดับ เช่น บุคคลทั่วไป กลุ่มวิชา สาขาวิชา รองคณบดี คณบดี เป็นต้น ทั้งนี้เพื่อความโปร่งใสตรวจสอบได้ และการมีส่วนร่วมในการบริหารงานของคณะ
9. ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ	-มีการประกันคุณภาพการศึกษา เข้าร่วมใน KM สัจจรของมหาวิทยาลัย -มี KM corner ใน website -มี KM คู่มือการทำงานของเจ้าหน้าที่ในคณะ -มีระบบฐานข้อมูล SAR-Online เพื่อรองรับการตรวจประเมินคุณภาพ	- ควรมีนโยบายสนับสนุนให้บุคลากรส่งข้อมูลที่ตนเองรับผิดชอบไปลงในฐานข้อมูลมากขึ้น	-ส่งเสริมให้บุคลากรมีส่วนร่วมผลักดันการดำเนินงานประกันคุณภาพให้มากยิ่งขึ้น

ภาคผนวก



คำสั่งมหาวิทยาลัยแม่โจ้

ที่ ๕๔๓/๒๕๕๔

เรื่อง แต่งตั้งกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์

อนุสนธิตามคำสั่งมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ที่ ๑๖๖๙/๒๕๕๓ ลงวันที่ ๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ ได้แต่งตั้งกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ไปแล้วนั้น เนื่องจากมีการเปลี่ยนแปลงกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ในบางตำแหน่ง เพื่อให้การดำเนินงานและการบริหารงานของคณะศิลปศาสตร์เป็นไปด้วยความเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๒ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยแม่โจ้ พ.ศ. ๒๕๓๙ ประกอบกับความในข้อ ๑๐ (๔) แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ว่าด้วยการบริหารและดำเนินการของส่วนงานภายใน พ.ศ. ๒๕๕๑ จึงให้ยกเลิกคำสั่งมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ที่ ๑๖๖๙/๒๕๕๓ ลงวันที่ ๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ และแต่งตั้งกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ดังนี้

- | | |
|-----------------------------------|---------|
| ๑. รองศาสตราจารย์นายแพทย์ เมฆขยาย | กรรมการ |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อดิสร คันธรส | กรรมการ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรทิพย์ คำดี | กรรมการ |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลลิตา ภูทอง | กรรมการ |
| ๕. อาจารย์สุวรรณ เสียงหิรัญถาวร | กรรมการ |
| ๖. อาจารย์วิไลวรรณ รัตนพันธ์ | กรรมการ |
| ๗. อาจารย์จิราภา สุขเกษม | กรรมการ |

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้ จนถึงวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๔

สั่ง ณ วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จำเนียร ยศราช)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้



คำสั่งคณะศิลปศาสตร์

ที่ ๑๖ /๒๕๕๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานกองทุนสนับสนุนงานวิชาการ คณะศิลปศาสตร์

อนุสนธิตามคำสั่งคณะศิลปศาสตร์ที่ ๓๐/๒๕๕๑ ลงวันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการกองทุนสนับสนุนงานวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ นั้น เพื่อให้การดำเนินงานกองทุนสนับสนุนงานวิชาการ คณะศิลปศาสตร์เป็นไปด้วยความเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๘ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ว่าด้วยการบริหารและการดำเนินงานของส่วนงานภายใน พ.ศ. ๒๕๕๑ จึงขอยกเลิกคำสั่งคณะศิลปศาสตร์ที่ ๓๐/๒๕๕๓ และแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานกองทุนสนับสนุนงานวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ ดังต่อไปนี้

- | | |
|---|---------------------|
| ๑. คณบดีคณะศิลปศาสตร์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. รองคณบดีฝ่ายบริหาร | กรรมการ |
| ๓. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ | กรรมการ |
| ๔. รองคณบดีฝ่ายวางแผนและติดตามประเมินผล | กรรมการ |
| ๕. หัวหน้าสำนักงานคณบดี | กรรมการและเลขานุการ |
| ๖. หัวหน้างานคลังและพัสดุ | เหรัญญิก |
| ๗. นางสาวจิตราภรณ์ ปาวิน | ผู้ช่วยเหรัญญิก |

ทั้งนี้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิชาติ ไตรแสง)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์



คำสั่งคณะศิลปศาสตร์

ที่ ๑๓/ ๒๕๕๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานกองทุนสนับสนุนงานบริหารทรัพยากรสินมหาวิทยาลัย คณะศิลปศาสตร์

อนุสนธิตามคำสั่งคณะศิลปศาสตร์ที่ ๒๙/๒๕๕๓ ลงวันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการกองทุนบริหารทรัพยากรสิน คณะศิลปศาสตร์ นั้น เพื่อให้การดำเนินงานกองทุนสนับสนุนงานบริหารทรัพยากรสินมหาวิทยาลัย คณะศิลปศาสตร์เป็นไปด้วยความเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๘ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ว่าด้วยการบริหารและการดำเนินงานของส่วนงานภายใน พ.ศ. ๒๕๕๑ จึงขอยกเลิกคำสั่งคณะศิลปศาสตร์ที่ ๒๙/๒๕๕๓ และแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานกองทุนสนับสนุนงานบริหารทรัพยากรสินมหาวิทยาลัย คณะศิลปศาสตร์ ดังต่อไปนี้

- | | |
|--|---------------------|
| ๑. คณะบดีคณะศิลปศาสตร์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. รองคณะบดีฝ่ายบริหาร | กรรมการ |
| ๓. รองคณะบดีฝ่ายวิชาการ | กรรมการ |
| ๔. รองคณะบดีฝ่ายวางแผนและติดตามประเมินผล | กรรมการ |
| ๕. หัวหน้าสำนักงานคณะบดี | กรรมการและเลขานุการ |
| ๖. หัวหน้างานคลังและพัสดุ | เหรัญญิก |
| ๗. นางสาวจิตราภรณ์ ปาวัน | ผู้ช่วยเหรัญญิก |

ทั้งนี้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิชาติ ไตรแสง)

คณะบดีคณะศิลปศาสตร์



คำสั่งคณะศิลปศาสตร์
ที่ ๓๒ /๒๕๕๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานควบคุมภายใน

อนุสนธิตามคำสั่งคณะศิลปศาสตร์ที่ ๕๒/๒๕๕๒ ลงวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๕๒ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานควบคุมภายใน นั้น เพื่อให้การดำเนินงานควบคุมภายในของคณะศิลปศาสตร์เป็นไปด้วยความเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ว่าด้วยการบริหารและการดำเนินงานของส่วนงานภายใน พ.ศ. ๒๕๕๑ ข้อ ๘ จึงยกเลิคำสั่งคณะศิลปศาสตร์ที่ ๕๒/๒๕๕๒ และแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานควบคุมภายใน ดังต่อไปนี้

๑. รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ประธานกรรมการ
๒. รองคณบดีฝ่ายวางแผนและติดตามประเมินผล	รองประธานกรรมการ
๓. นางพรทิพย์ พิมาสน	กรรมการ
๔. นายประสิทธิ์ ปิวศิริศักดิ์	กรรมการ
๕. นางศรีจันทร์ญา บุญทาร์กษ	กรรมการ
๖. นางสาวอุษณีย์ อินทะวงศ์	กรรมการ
๗. นางสาวศุภลักษณ์ ดิน้อย	กรรมการ
๘. นางสาวพนิดา ประเทือง	กรรมการ
๙. นายธวัชชัย ดวงไทย	กรรมการ
๑๐. นางศิริจันทร์ญา สอนยศ	กรรมการ
๑๑. นายบุญชัย พิมพ์สิงห์	กรรมการ
๑๒. นายเบญจศีล นุตตะละ	กรรมการ
๑๓. นางสาววาสนา กันทอง	กรรมการ
๑๔. นางสาววิภารัตน์ แก้วเมือง	กรรมการ
๑๕. นางสาวญาณิศา ไชยศรีหา	กรรมการ
๑๖. หัวหน้าสำนักงานคณบดี	กรรมการและเลขานุการ
๑๗. นางสาวจิตราภรณ์ ปาวิน	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๘. นางสาวสินีนางู เชนชม	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

-๒-

เพื่อทำหน้าที่ดำเนินงานระบบควบคุมภายในของคณะศิลปศาสตร์ให้เป็นไปตามนโยบายการควบคุมภายในของมหาวิทยาลัยแม่โจ้ และระเบียบคณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดินว่าด้วยการกำหนดมาตรฐานการควบคุมภายใน พ.ศ. ๒๕๔๔

ทั้งนี้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ลง ณ วันที่ ๑๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๓



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิชาติ ไตรแสง)
คณบดีคณะศิลปศาสตร์



คำสั่งคณะศิลปศาสตร์

ที่ ๑๖ / ๒๕๕๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

ด้วยในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๓ สาขาวิชาภาษาอังกฤษได้จัดส่งนักศึกษา
ชั้นปีที่ ๔ ออกปฏิบัติงานสหกิจศึกษา จำนวน ๓๕ คน ซึ่งภายหลังจากสิ้นสุดการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา
นักศึกษาจะต้องนำเสนอผลการปฏิบัติงานต่อคณะกรรมการฯ เพื่อทำการประเมินผลการปฏิบัติงานฯ ใน
วันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๕๓ ในการนี้ เพื่อให้การนำเสนอผลการปฏิบัติงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย อาศัย
อำนาจตามความในข้อ ๘ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ว่าด้วยการบริหารและการดำเนินงานของส่วน
งานภายใน พ.ศ. ๒๕๕๑ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ดังนี้

กลุ่มที่ ๑: ธุรกิจโรงแรม และการท่องเที่ยว ห้อง ๔๐๓ คณะศิลปศาสตร์

- | | |
|---|---------------------|
| ๑. อาจารย์ ดร.ชาติโร รอดชำนาญ | ประธานกรรมการ |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริกาญจน์ จันทร์เรือง | กรรมการ |
| ๓. อาจารย์ ดร.ศิริรัตน์ เชื้อนแก้ว | กรรมการ |
| ๔. อาจารย์พงษ์ศักดิ์ รวบรวมทรัพย์ | กรรมการ |
| ๕. อาจารย์ศรัณย์ จันทร์ทะเล | กรรมการ |
| ๖. อาจารย์วัชรียา บำรุงศิริ | กรรมการ |
| ๗. อาจารย์ชนิดสิริ ศุภพิน | กรรมการ |
| ๘. อาจารย์ธรรมา ปรีชาอมรกุล | กรรมการ |
| ๙. อาจารย์ดารณี ชุมทอง | กรรมการ |
| ๑๐. อาจารย์สุภาพร มโนวงศ์ | กรรมการ |
| ๑๑. อาจารย์กุลยา ป้องพาล | กรรมการและเลขานุการ |

กลุ่มที่ ๒: ธุรกิจการบินและต่างประเทศ ห้อง ๔๐๔ คณะศิลปศาสตร์

- | | |
|--|---------------|
| ๑. รองศาสตราจารย์ณภาพร เมฆขยา | ประธานกรรมการ |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิรดา วุฒิชยากร | กรรมการ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จารุรัตน์ งามลักษณ์ | กรรมการ |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภัทรนรินทร์ ศรีจอมทอง | กรรมการ |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิมล วงษ์ดีไทย | กรรมการ |

/7. ผู้ช่วย...

- | | |
|---|---------------------|
| 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยา อนันต์สุทธิกุล | กรรมการ |
| 7. อาจารย์นิลบล จิตต์มั่น | กรรมการ |
| 8. อาจารย์ดาว แสงบุญ | กรรมการ |
| 9. อาจารย์อนงค์กร ศรีเจริญ | กรรมการ |
| 10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลลิตา ภูทอง | กรรมการและเลขานุการ |

โดยมีหน้าที่ดังนี้

1. ทำการประเมินผลการนำเสนอผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ตามแบบประเมินผลการนำเสนอผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา (LE Coop 08)
2. ให้เลขานุการสรุปการประเมินผลส่งให้ประธานกรรมการประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ภายในวันที่ 13 ตุลาคม 2553

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป จนกว่าจะแล้วเสร็จ

สั่ง ณ วันที่ ๑๑ กันยายน พ.ศ. 2553

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิชาติ ไตรแสง)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์



คำสั่งคณะศิลปศาสตร์

ที่ ๐๑ / ๒๕๕๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปศาสตร์

อนุสนธิตามคำสั่งคณะศิลปศาสตร์ ที่ ๔๒/๒๕๕๐ ลงวันที่ ๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๐ และคำสั่งที่ ๕๙/๒๕๕๐ ลงวันที่ ๒๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๐ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปศาสตร์ นั้น เพื่อให้การปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ของคณะศิลปศาสตร์ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๘ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ว่าด้วยการบริหารและการดำเนินงานของส่วนงานภายใน พ.ศ. ๒๕๕๑ จึงให้ยกเลิกคำสั่งคณะศิลปศาสตร์ ที่ ๔๒/๒๕๕๐ ลงวันที่ ๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๐ และคำสั่งที่ ๕๙/๒๕๕๐ ลงวันที่ ๒๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๐ และแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานเพื่อทำหน้าที่ส่งเสริมและสืบสานศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม มีรายชื่อต่อไปนี้

๑. รองคณบดีคณะศิลปศาสตร์ฝ่ายบริหาร	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติพงษ์ ขัติยะ	รองประธานกรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรทิพย์ คำดี	กรรมการ
๔. อาจารย์มนฤทัย ไชยวิเศษ	กรรมการ
๕. อาจารย์คำว แสงบุญ	กรรมการ
๖. อาจารย์พรรณิศา ชันธพัทธ์	กรรมการ
๗. อาจารย์สุนทร คำยอด	กรรมการ
๘. อาจารย์ณัฐพล จิตต์มั่น	กรรมการ
๙. อาจารย์จิราภา สุขเกษม	กรรมการ
๑๐. นายธวัชชัย ดวงไทย	กรรมการ
๑๑. อาจารย์ชยุตภักดิ์ คำมูล	กรรมการและเลขานุการ
๑๒. นางพรทิพย์ พินาสน	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิชาติ ไตรแสง)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์



คำสั่งคณะศิลปศาสตร์

ที่ ๐๔ /2554

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์

อนุสนธิตามคำสั่งคณะศิลปศาสตร์ ที่ 03/2553 ลงวันที่ 29 มกราคม พ.ศ. 2553 ได้แต่งตั้งคณะกรรมการและคณะอนุกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาและการปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ (ก.พ.ร.) คณะศิลปศาสตร์ นั้น เพื่อให้การปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ทั้ง 5 ด้านของคณะศิลปศาสตร์ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นอาศัยอำนาจตามความในข้อ 8 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ว่าด้วยการบริหารและการดำเนินงานของส่วนงานภายใน พ.ศ.2551 จึงให้ยกเลิกคำสั่งคณะศิลปศาสตร์ ที่ 03/2553 ลงวันที่ 29 มกราคม 2553 และแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ในด้านต่างๆดังนี้

คณะกรรมการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 1 : การผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพตามความต้องการของประเทศ

1. คณบดีคณะศิลปศาสตร์	ประธานกรรมการ
2. รองคณบดีคณะศิลปศาสตร์ฝ่ายวิชาการ	รองประธานกรรมการ
3. รองคณบดีคณะศิลปศาสตร์ฝ่ายวางแผน	กรรมการ
4. รองคณบดีคณะศิลปศาสตร์ฝ่ายฝ่ายบริหาร	กรรมการ
5. รองศาสตราจารย์นายแพทย์ เมฆขยาย	กรรมการ
6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริกาญจน์ จันทร์เรือง	กรรมการ
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.เสาวลักษณ์ ชัยทวีป	กรรมการ
8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.จิรดา วุฒเพียร	กรรมการ
9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร. จารุลักษณ์ งามลักษณ์	กรรมการ
10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยา อนันต์สุชาติกุล	กรรมการ
11. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. จิราภรณ์ คุ้มใจ	กรรมการ
12. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิมลพล วงษ์ดีไทย	กรรมการ
13. อาจารย์ดร. ธาตรี รอดชำนาญ	กรรมการ
14. อาจารย์ โสพิน โตศิริกุล	กรรมการ
15. อาจารย์พีรดา ประจงการ	กรรมการ
16. อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ร่มทรัพย์	กรรมการ
17. อาจารย์วาสนา ศรีรักษ์	กรรมการ
18. อาจารย์วัชรียา บำรุงศิริ	กรรมการ
19. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภัทรนิษฐ์ ศรีจอมทอง	กรรมการ

20. อาจารย์ ดร.ศิริรัตน์ เชื้อนแก้ว	กรรมการ
21. อาจารย์จิตต์รัตน์ ต้นเสนีย์	กรรมการ
22. อาจารย์กุลยา ป้องพาล	กรรมการ
23. อาจารย์ชนิดสิริ ศุภพิมล	กรรมการ
24. อาจารย์จิราภา สุขเกษม	กรรมการ
25. อาจารย์สิริกัญญา สงวนพงษ์	กรรมการ
26. อาจารย์ธัญธิดา ปรีชาอมรกุล	กรรมการ
27. นางสาวอุษณีย์ อินทะวงศ์	กรรมการ
28. นางสาวพนิดา ประเทือง	กรรมการและเลขานุการ
29. นางสาววาสนา กันทอง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

โดยมีหน้าที่ดังนี้

1. ส่งเสริมและผลักดันการดำเนินงานตามตัวชี้วัดภายใต้ยุทธศาสตร์ที่ 1 ให้บรรลุตามเป้าหมายที่วางไว้
2. รวบรวมข้อมูลและเอกสารอ้างอิงตามตัวชี้วัดที่ได้รับมอบหมาย
3. วิเคราะห์ สรุปผล รายงานผลตามตัวชี้วัดและเป้าหมายเป็นประจำทุกปีให้แล้วเสร็จ

คณะกรรมการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 2 : ความเป็นเลิศด้านการวิจัยและนวัตกรรม

1. ประธานคณะกรรมการส่งเสริมและพัฒนาการวิจัย	ประธานกรรมการ
2. รองคณบดีคณะศิลปศาสตร์ฝ่ายวิชาการ	รองประธานกรรมการ
3. รองคณบดีคณะศิลปศาสตร์ฝ่ายบริหาร	กรรมการ
4. รองคณบดีคณะศิลปศาสตร์ฝ่ายวางแผนฯ	กรรมการ
5. รองศาสตราจารย์ รังสรรค์ จันดี๊ะ	กรรมการ
6. รองศาสตราจารย์มธุรส สว่างบำรุง	กรรมการ
7. รองศาสตราจารย์อ้อมทิพย์ เมฆรักขานิช แคมป์	กรรมการ
8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวลักษณ์ ชายทวีป	กรรมการ
9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภัทรนิษฐ์ ศรีจอมทอง	กรรมการ
10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลัดดา จิตตคุตตานนท์	กรรมการ
11. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลลิตา ภูทอง	กรรมการ
12. อาจารย์ ดร.บงอร ศิริสัญลักษณ์	กรรมการ
13. อาจารย์ ดร.คณิสณี ชูมนมณี	กรรมการ
14. อาจารย์อุดมวิทย์ นกตนดรี	กรรมการ
15. นางสาวศุภลักษณ์ คีน้อย	กรรมการและเลขานุการ
16. นางสาววาสนา กันทอง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

โดยมีหน้าที่ดังนี้

1. ส่งเสริมและผลักดันการดำเนินงานตามตัวชี้วัดภายใต้ยุทธศาสตร์ที่ 2 ให้บรรลุตามเป้าหมายที่วางไว้
2. รวบรวมข้อมูลและเอกสารอ้างอิงตามตัวชี้วัดที่ได้รับมอบหมาย
3. วิเคราะห์ สรุปผล รายงานผลตามตัวชี้วัดและเป้าหมายเป็นประจำทุกปีให้แล้วเสร็จ

คณะกรรมการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 3: การบูรณาการองค์ความรู้ที่เพิ่มศักยภาพและขีดสมรรถนะของชุมชน

1. คณบดีคณะศิลปศาสตร์	ประธานกรรมการ
2. รองคณบดีคณะศิลปศาสตร์ฝ่ายวิชาการ	รองประธานกรรมการ
3. รองศาสตราจารย์อ้อมทิพย์ เมฆรักขานิช แคมป์	กรรมการ
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติพงษ์ ชัดยะ	กรรมการ
5. อาจารย์ดาว แสงบุญ	กรรมการ
6. อาจารย์สุวรรณ เลียงศิริญดาวาร	กรรมการ
7. อาจารย์อนงค์กร ศรีเจริญ	กรรมการ
8. อาจารย์ดารานี ชุมทอง	กรรมการ
9. อาจารย์สุภาพร มโนวงศ์	กรรมการ
10. อาจารย์เพชรรัตน์ ศรีนุด	กรรมการ
11. อาจารย์ภัทธีรา อินใจ	กรรมการ
12. อาจารย์อุมาวดี จันทร์ศรี	กรรมการ
13. นางสาวอุษณีย์ อินทะวงศ์	กรรมการ
14. นายธวัชชัย ดวงไทย	กรรมการ
15. นางสาวศุภลักษณ์ ดีน้อย	กรรมการและเลขานุการ

โดยมีหน้าที่ดังนี้

1. ส่งเสริมและผลักดันการดำเนินงานตามตัวชี้วัดภายใต้ยุทธศาสตร์ที่ 3 ให้บรรลุตามเป้าหมายที่วางไว้
2. รวบรวมข้อมูลและเอกสารอ้างอิงตามตัวชี้วัดที่ได้รับมอบหมาย
3. วิเคราะห์ สรุปผล รายงานผลตามตัวชี้วัดและเป้าหมายเป็นประจำทุกปีให้แล้วเสร็จ

**คณะกรรมการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 4 : การดำรงศิลปวัฒนธรรมและรักษาระบบนิเวศของ
ทรัพยากรธรรมชาติ**

1. รองคณบดีคณะศิลปศาสตร์ฝ่ายบริหาร	ประธานกรรมการ
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติพงษ์ ชัยยะ	รองประธานกรรมการ
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรทิพย์ คำดี	กรรมการ
4. อาจารย์ธำภาณท์ วงษ์ชัย	กรรมการ
5. อาจารย์จิราภา สุขเกษม	กรรมการ
6. อาจารย์มนฤทัย ไชยวิเศษ	กรรมการ
7. อาจารย์ลักขณา ซาป	กรรมการ
8. อาจารย์สุนทร คำยอด	กรรมการ
9. อาจารย์นิลบล จิตต์มั่น	กรรมการ
10. อาจารย์ชยุตภักดิ์ คำมูล	กรรมการ
11. นายธวัชชัย ดวงไทย	กรรมการ
12. นางพรทิพย์ พิมาสน	กรรมการ
13. นางสาวณัฏฐา ไชยศรีหา	กรรมการและเลขานุการ

โดยมีหน้าที่ดังนี้

1. ส่งเสริมและผลักดันการดำเนินงานตามตัวชี้วัดภายใต้ยุทธศาสตร์ที่ 4 ให้บรรลุตามเป้าหมายที่วางไว้
2. รวบรวมข้อมูลและเอกสารอ้างอิงตามตัวชี้วัดที่ได้รับมอบหมาย
3. วิเคราะห์ สรุปผล รายงานผลตามตัวชี้วัดและเป้าหมายเป็นประจำทุกปีให้แล้วเสร็จ

**คณะกรรมการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 5 : พัฒนาระบบการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพโดยยึด
หลักธรรมาภิบาล**

1. คณบดีคณะศิลปศาสตร์	ประธานกรรมการ
2. รองคณบดีคณะศิลปศาสตร์ฝ่ายบริหาร	รองประธานกรรมการ
3. รองคณบดีคณะศิลปศาสตร์ฝ่ายวิชาการ	กรรมการ
4. นางสาวยุภา วิเศษศรี	กรรมการ
5. นางสาวพนิดา ประเทือง	กรรมการ
6. นางสาวจิตราภรณ์ ปาวัน	กรรมการ
7. นางสาวอุษณีย์ อินทะวงศ์	กรรมการ
8. นางพรทิพย์ พิมาสน	กรรมการ
9. นางสาวศุภลักษณ์ ตีน้อย	กรรมการ
10. นางสาวสินีนางู เชนชม	กรรมการ
11. นายประสิทธิ์ ปิวศิลป์ศักดิ์	กรรมการ
12. นายบุญชัย พิมพ์สิงห์	กรรมการ
13. นางศิรินทร์ญา สอนยศ	กรรมการ
14. นายเบญจศิลป์ นุตตะละ	กรรมการ

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| 15. นางสาววาสนา กันทอง | กรรมการ |
| 16. นางสาวญาณิศา ไชยศรีหา | กรรมการ |
| 17. นางวิภารัตน์ สุวรรณสิงห์ | กรรมการและเลขานุการ |

โดยมีหน้าที่ดังนี้

1. ส่งเสริมและผลักดันให้เกิดการดำเนินงานตามตัวชี้วัดและเป้าหมายที่ได้รับมอบหมาย
2. รวบรวมข้อมูลและเอกสารอ้างอิงตามตัวชี้วัดที่ได้รับมอบหมาย
3. วิเคราะห์ สรุปผล รายงานผลตามตัวชี้วัดและเป้าหมายเป็นประจำทุกปีให้แล้วเสร็จ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 1 มีนาคม พ.ศ. 2554

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิชาติ ไตรแสง)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์



คำสั่งคณะศิลปศาสตร์

ที่ ๑๖ /2553

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานตามนโยบายสถานศึกษา 3 ดี (3D)

ตามที่กระทรวงศึกษาธิการได้ประกาศนโยบายสถานศึกษา 3 ดี เพื่อเป็นการยกระดับคุณภาพมาตรฐานสถานศึกษาและผู้เรียน สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาจึงได้พัฒนาองค์ประกอบและตัวบ่งชี้คุณภาพนโยบายของรัฐบาล “ สถานศึกษา 3 ดี ” ไว้ในระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา โดยให้สถาบันอุดมศึกษาดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามนโยบายดังกล่าวนี้ เพื่อให้การดำเนินงานตามนโยบาย 3 ดี ของคณะศิลปศาสตร์ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นอาศัยอำนาจตามความในข้อ 8 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ว่าด้วยการบริหารและการดำเนินงานของส่วนงานภายใน พ.ศ.2551 จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานตามนโยบายสถานศึกษา 3 ดี (3D) ดังมีรายนามต่อไปนี้

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. รองคณบดีคณะศิลปศาสตร์ฝ่ายบริหาร | ประธานอนุกรรมการ |
| 2. อาจารย์वासना ศรีรักษ์ | อนุกรรมการ |
| 3. อาจารย์วัชรวิศา บำรุงศิริ | อนุกรรมการ |
| 4. อาจารย์สุภาพร มโนวงศ์ | อนุกรรมการ |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิราภรณ์ อุ่นใจ | อนุกรรมการ |
| 6. อาจารย์มนฤทัย ไชยวิเศษ | อนุกรรมการ |
| 7. อาจารย์นิลบล จิตต์มั่น | อนุกรรมการ |
| 8. อาจารย์อุดมวิทย์ นักคนตรี | อนุกรรมการ |
| 9. อาจารย์ดารานี พรหมปิ่น | อนุกรรมการ |
| 10. อาจารย์จิราภา สุขเกษม | อนุกรรมการ |
| 11. อาจารย์จิตติรัตน์ ดันเสนีย์ | อนุกรรมการ |
| 12. อาจารย์ลักขณา ชาญ | อนุกรรมการ |
| 13. นางสาวอุษณีย์ อินทะวงศ์ | อนุกรรมการ |
| 14. นางสาวพนิดา ประเทือง | อนุกรรมการและเลขานุการ |
| 15. นางวิภารัตน์ แก้วเมือง | อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

โดยมีหน้าที่ดังนี้

1. วางแผนพัฒนาสถานศึกษาตามแผนนโยบายสถานศึกษา 3 ดี (3D) และส่งเสริมสนับสนุนทั้งทรัพยากร สิ่งอำนวยความสะดวกและบุคคล
2. จัดการเรียนรู้ จัดกิจกรรมด้านประชาธิปไตย ด้านคุณธรรม จริยธรรมและด้านภูมิคุ้มกันภัยจากยาเสพติด
3. กำกับ ติดตามรายงานผลการดำเนินงานตามแผนนโยบายสถานศึกษา 3 ดี (3D)

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิชาติ ไตรแสง)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์



คำสั่งมหาวิทยาลัยแม่โจ้

ที่ ๑๔๐๗ /๒๕๕๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประจำหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ
คณะศิลปศาสตร์

เพื่อให้การดำเนินงานเกี่ยวกับการบริหารหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ คณะศิลปศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยแม่โจ้ พ.ศ. ๒๕๓๘ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการประจำหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ คณะศิลปศาสตร์ ดังผู้มีรายนามต่อไปนี้

๑. อาจารย์จิราภา สุขเกษม	ประธานกรรมการ
๒. รองศาสตราจารย์อ้อมทิพย์ เมฆรักษาวิช แกมปี	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ถัดดา จิตตฤทธานนท์	กรรมการ
๔. อาจารย์ ดร. ศันสนี ชุมบุญมณี	กรรมการ
๕. อาจารย์ธากาณห์ ริงชัย	กรรมการ
๖. อาจารย์อุคมวิทย์ นักคนตรี	กรรมการและเลขานุการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๕๓ ถึงวันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๕๔

สั่ง ณ วันที่ ๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๓

(รองศาสตราจารย์ ดร.เทพ พงษ์พานิช)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้



คำสั่งมหาวิทยาลัยแม่โจ้
ที่ ๓๐๑ / ๒๕๕๔
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประจำหลักสูตรระดับปริญญาตรี
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์

เพื่อให้การดำเนินงานเกี่ยวกับการบริหารหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๙ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยแม่โจ้ พ.ศ. ๒๕๓๙ แต่งตั้งคณะกรรมการประจำหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ ดังผู้มีรายนามต่อไปนี้

- | | |
|---|---------------------|
| ๑. รองศาสตราจารย์นภาพร เมฆขยาย | ประธานกรรมการ |
| ๒. อาจารย์ ดร.ศิริรัตน์ เชื้อนแก้ว | รองประธานกรรมการ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลลิตา ภูทอง | กรรมการ |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิมล วงษ์ดีไทย | กรรมการ |
| ๕. อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ร่มทรัพย์ | กรรมการ |
| ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นทยา อนันต์สุชาติกุล | กรรมการและเลขานุการ |

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๕๔ ถึงวันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๕๖

สั่ง ณ วันที่ ๒๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๔

(รองศาสตราจารย์เพ็ญรัตน์ หงษ์วิทยากร)
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้



คำสั่งมหาวิทยาลัยแม่โจ้

ที่ ศ/๙๖/๒๕๕๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประจำหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาพัฒนสังคมและมนุษย์

เพื่อให้การดำเนินงานการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพัฒนสังคมและมนุษย์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๙ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยแม่โจ้ พ.ศ. ๒๕๓๙ ประกอบกับมติที่ประชุมคณะกรรมการบัณฑิตศึกษา ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๕๓ เมื่อวันที่ ๗ มกราคม ๒๕๕๓ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการประจำหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพัฒนสังคมและมนุษย์ ดังนี้

- | | |
|---|---------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวลักษณ์ ชายทวีป | ประธานกรรมการ |
| ๒. อาจารย์ ดร.บังอร ศิริสัญลักษณ์ | รองประธานกรรมการ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิราภรณ์ อุ่นใจ | กรรมการ |
| ๔. อาจารย์พริดา ประจงการ | กรรมการ |
| ๕. รองศาสตราจารย์มธุรส สว่างบำรุง | กรรมการและเลขานุการ |

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๗ มกราคม ๒๕๕๓ ถึงวันที่ ๖ มกราคม ๒๕๕๕

สั่ง ณ วันที่ ๓๐ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นรินทร์ ทองวิทยา)
รองอธิการบดีฝ่ายการต่างประเทศ รักษาการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้



ประกาศมหาวิทยาลัยแม่โจ้
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรระดับปริญญาตรี
สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ คณะศิลปศาสตร์

เพื่อให้การดำเนินงานเกี่ยวกับการบริหารหลักสูตรระดับปริญญาตรี
สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ คณะศิลปศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ
จึงแต่งตั้งบุคคลต่อไปนี้เป็นคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาวิชานิติศาสตร์
บูรณาการ คณะศิลปศาสตร์ ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป จนกว่าการดำเนินงานจะแล้วเสร็จ

๑. อาจารย์อุดมวิทย์ นักดนตรี	ประธานกรรมการ
๒. รองศาสตราจารย์สดศรี เผ่าอินจันทร์	กรรมการ
๓. รองศาสตราจารย์มาลี บุญศิริพันธ์	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิชาวดี ตานีเหิง	กรรมการ
๕. นางเยาวนา อาทิตยธรรม	กรรมการ
๖. รองศาสตราจารย์อ้อมทิพย์ เมฆรักขานิช แคมป์	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลัดดา จิตตคุตตานนท์	กรรมการ
๘. อาจารย์ ดร.ศันสนี ชุมมมณี	กรรมการ
๙. อาจารย์จิราภา สุขเกษม	กรรมการ
๑๐. อาจารย์ธำภาณท์ วังชัย	กรรมการและเลขานุการ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๔

(รองศาสตราจารย์เรณูรัตน์ หงษ์วิทยากร)
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้